Dollybird

vol. 17

Felt & Leather

Dollybird vol.17

50 恋に日曜日はないの［caolu］
54 MaBiche［蜜蜂けいと］
58 Leather & Felt Shop
61 U-noa Quluts Zero 2012 -Fairy Skin-［aki (AUC)］
78 My Fisrt Dollfie Dream［mimiko×蜜蜂けいと］
86 Dolly Pattern Workshop Ⅲ［荒木さわこ］
100 U-noa Quluts Zest & Xyle［荒木元太郎］
102 Dolly News
113 ドレスパターン11種＋小物パターン8種

Dollybird vol. 17

Contents

4　Felt-I・羊毛刺繍ブローチ［リリュル × オダニミユキ］

14　Leather-I・革コサージュ［川端さよこ × 雨森ひろこ (こぐま座)］

24　Felt-II・布フェルト細工［カニホル］

30　Leather-II・革サンダル&バッグ［ハルカ (CoCoon)］

42　Felt & Leather ドレスメーキングのレシピ5種

Felt

Needle Felt Brooch

リリュル
×
オダニミユキ

羊毛刺繍作家のリリュルさんの作るフェルト作品は、羊毛をニードルでちくちくと刺し固めて作る半立体ブローチです。ここでは多彩な作品からひとつ「ウサギちゃんブローチ」の作り方をご紹介します。この技術を応用したブライスの衣装は、オダニミユキさんとの共作です。

ACCESSORIES DESIGN:RIRYURU
OUTFIT DESIGN:MIYUKI ODANI
PHOTO:TAKANORI KATSURA
STYLING:RIRYURU
MODEL:NEO BLYTHE "Margo Unique Girl"
[make up by MIYUKI ODANI]

ウサギちゃんブローチ／ブルー[型紙応用作品]、ウサギちゃんブローチ／ピンク[作り方掲載作品P.10]

※作品はすべて一点もので、オーダーは受け付けておりません

BLYTHE is a trademark of Hasbro.©2012 Hasbro.All Rights Reserved.

Blythe"マーゴユニークガール":
プードルワンピース[型紙掲載作品P.42]、ストラップシューズ・ブラック[840円 STOC MARKET]

タキシードねずみブローチ、タキシード小鳥ブローチ［参考作品］

マーチングアニマルズ
小鳥、こねこ、こぶた、ひつじ、うさぎ、こぐま、こじか、こいぬ［参考作品］

小鳥ちゃんブローチ／イエロー、ピンク、ブルー、グリーン［参考作品］

Blythe「マーゴユニークガール」
ポシェット付きワンピース

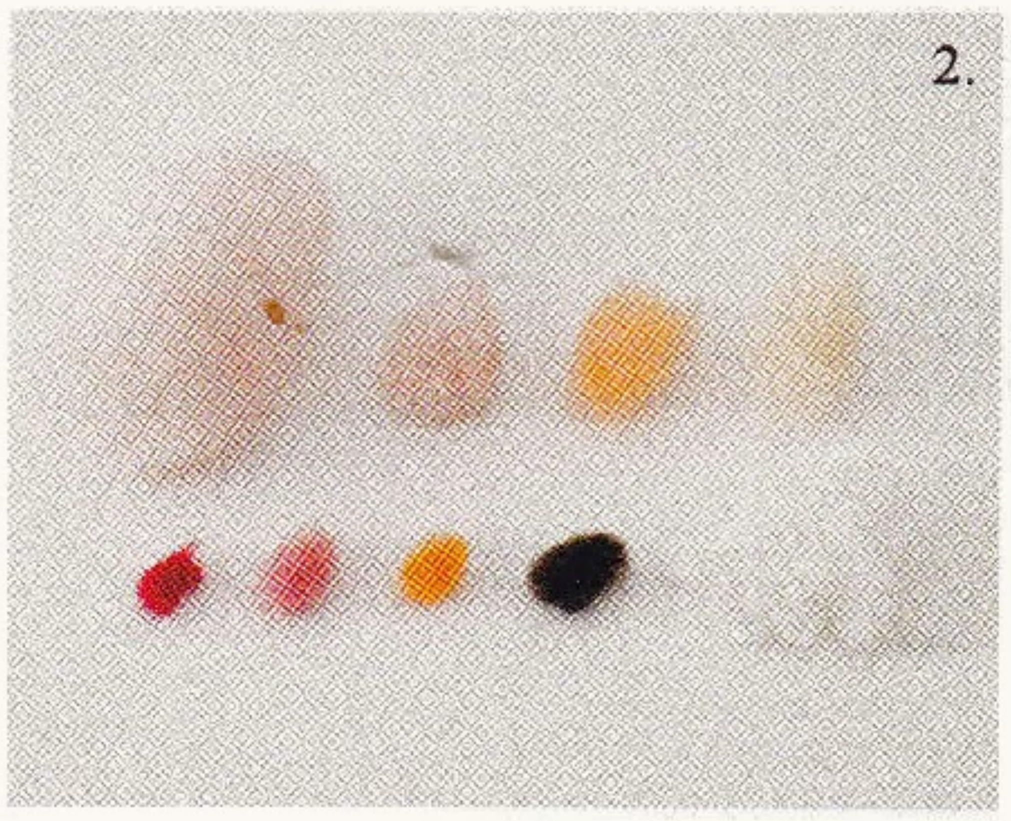
うさぎちゃんブローチ

by リリュル

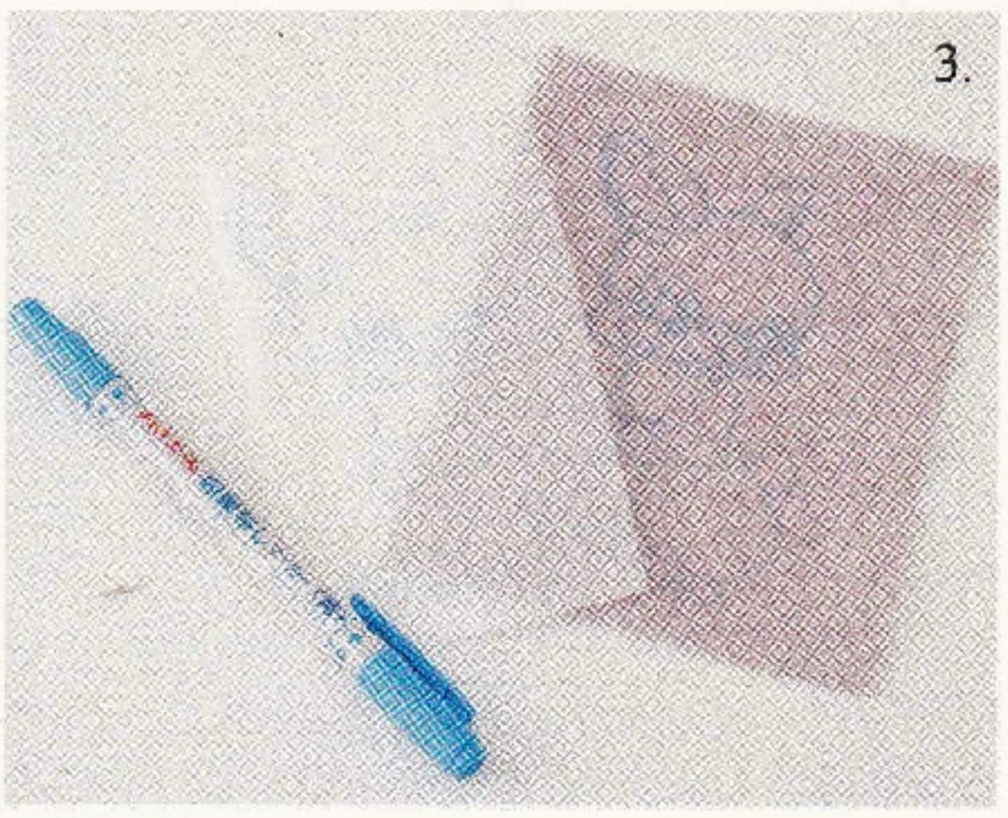
材料

<うさぎちゃんブローチ>
□羊毛…白、薄ピンク、ピンク、濃ピンク、赤、黄、オレンジ、濃オレンジ、こげ茶
□花刺繍ワッペン
□リボン　□ウールガーゼ　□厚手フェルト　□ブローチピン

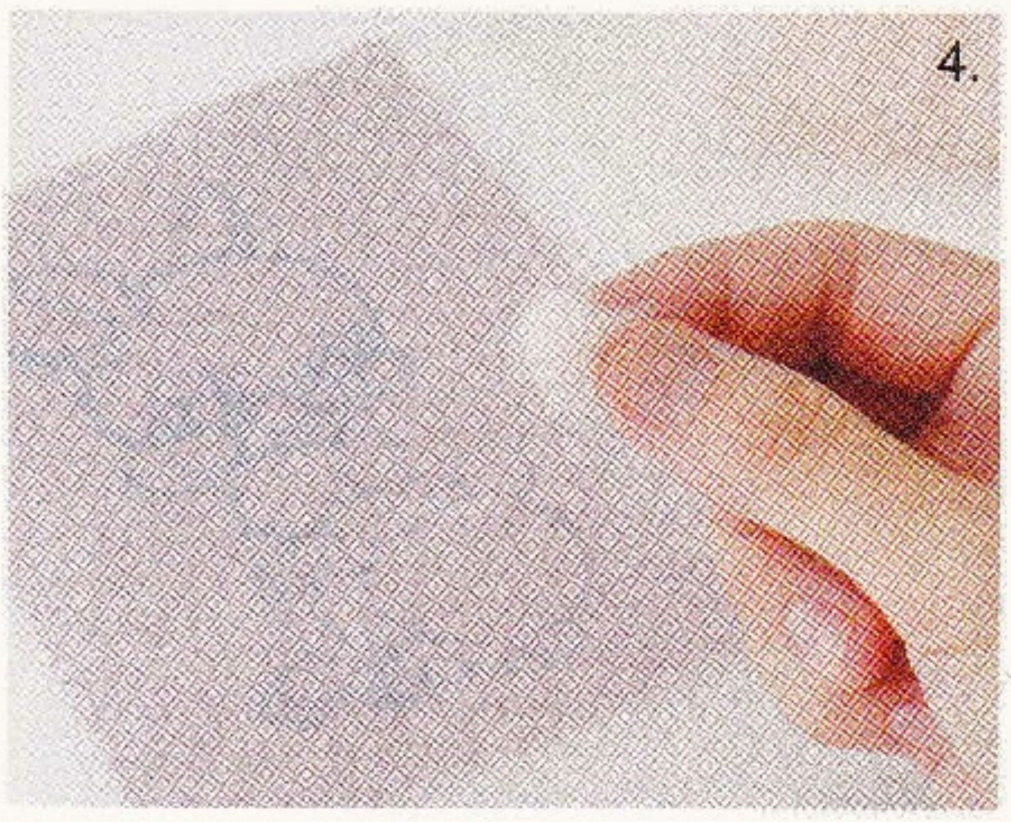
図案写しマーカー、ボンド（強力タイプ、ノズルタイプ）、ほつれ止めピケ、ハサミ、ニードル、フェルティングマット、ウールガーゼ、トレスペーパー、図案を用意する。



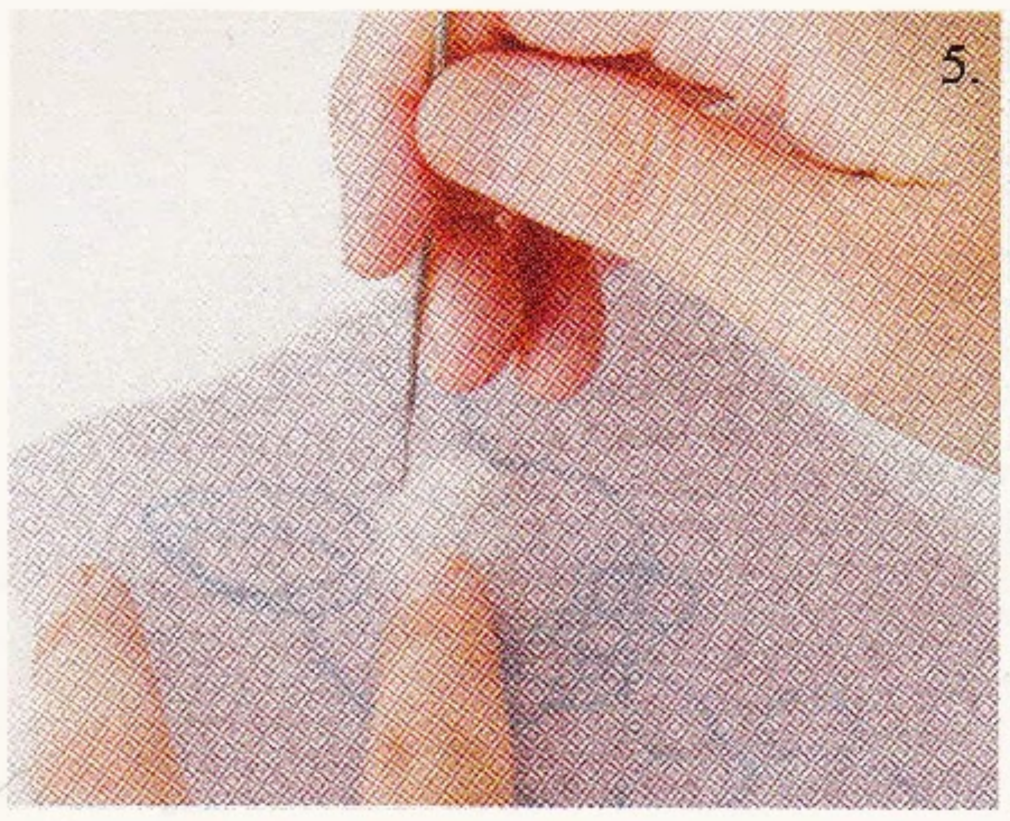
今回使用するのは、薄ピンク、ピンク、オレンジ、黄、赤、濃ピンク、濃オレンジ、こげ茶、白の羊毛。



図案をコピーし、図案写しマーカー（チャコペン、チャコペーパー等でも可）でウールガーゼに下絵を写す。

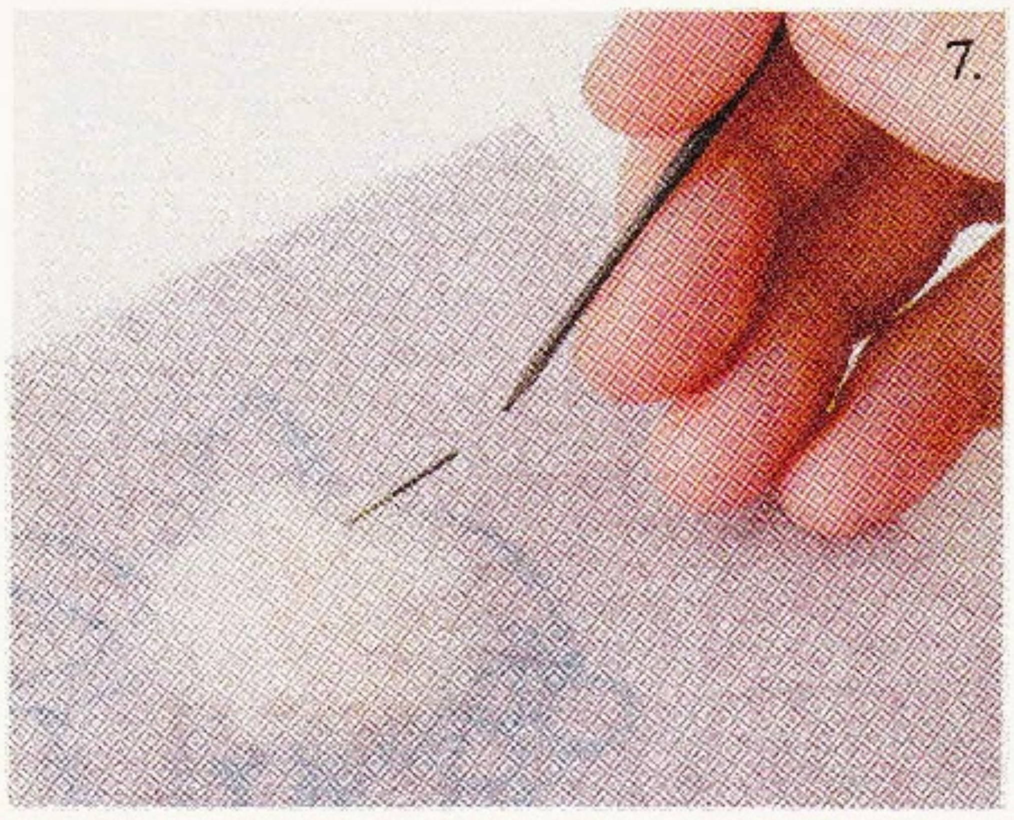


フェルティングマットの上にウールガーゼをのせ、薄ピンク色の羊毛を少量ちぎり、指先で軽くまとめる。

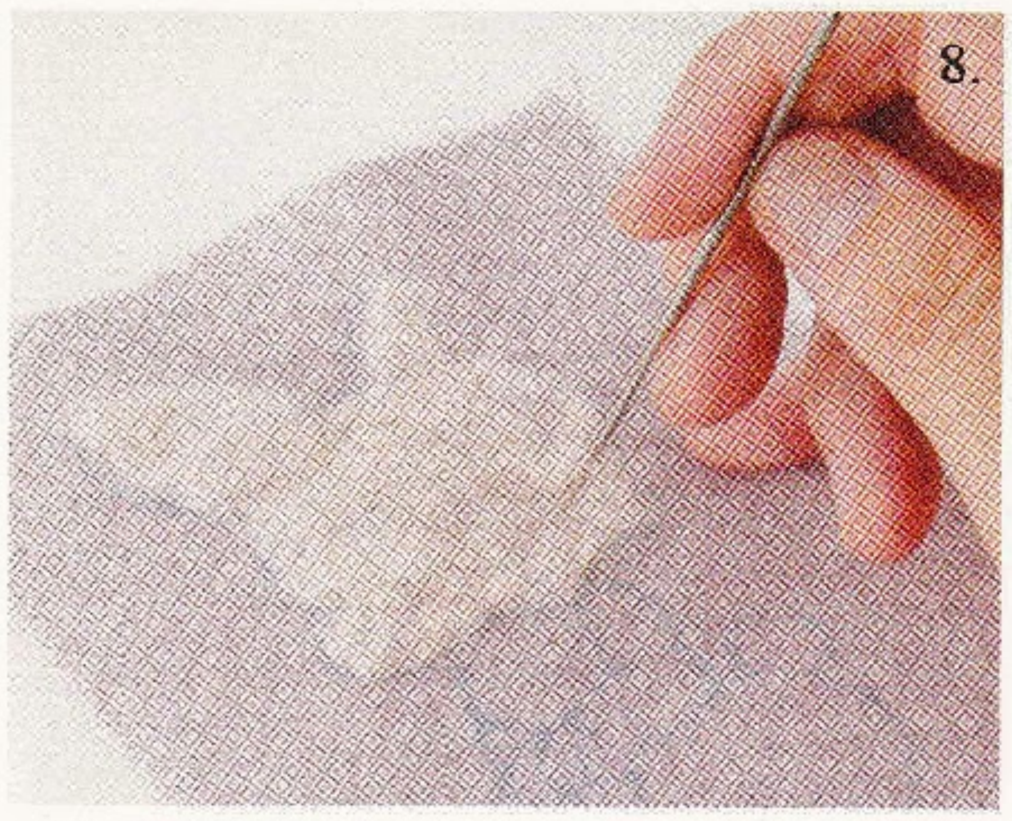


下絵の上にのせてニードルで刺す。マットに対し垂直に刺して垂直に抜くのがポイント。

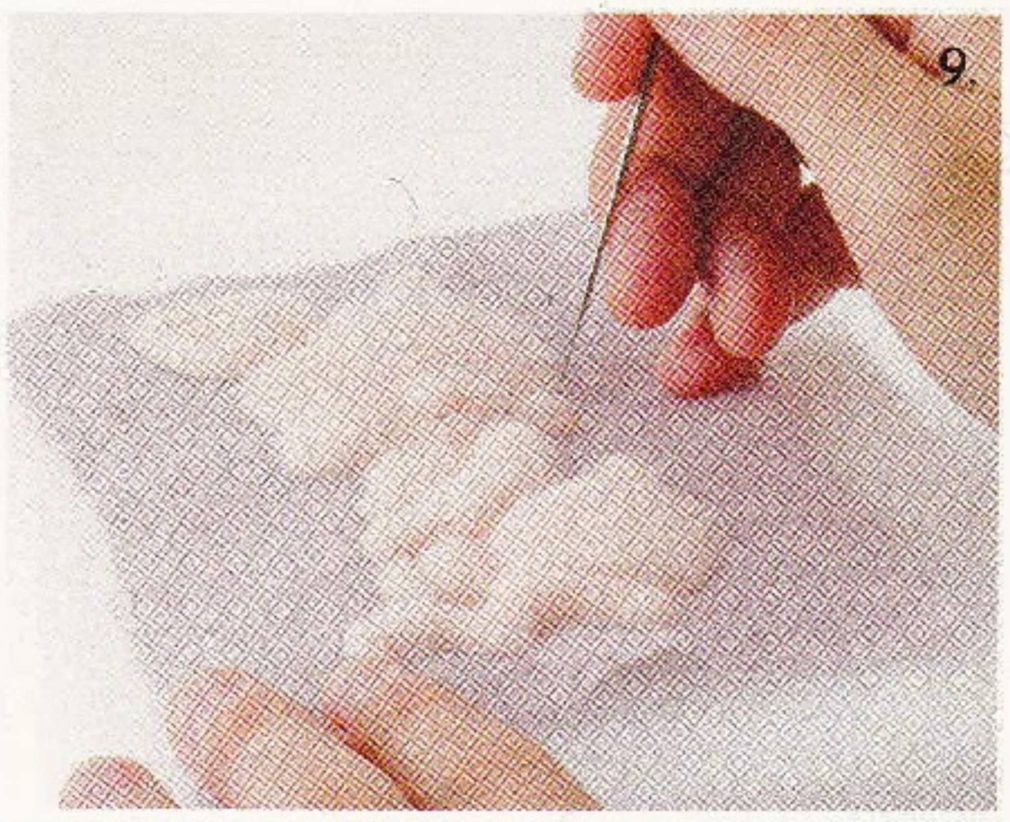
布の裏側に羊毛が出てくるようしっかり刺す。刺し方が足りないと刺繍がとれてしまう。



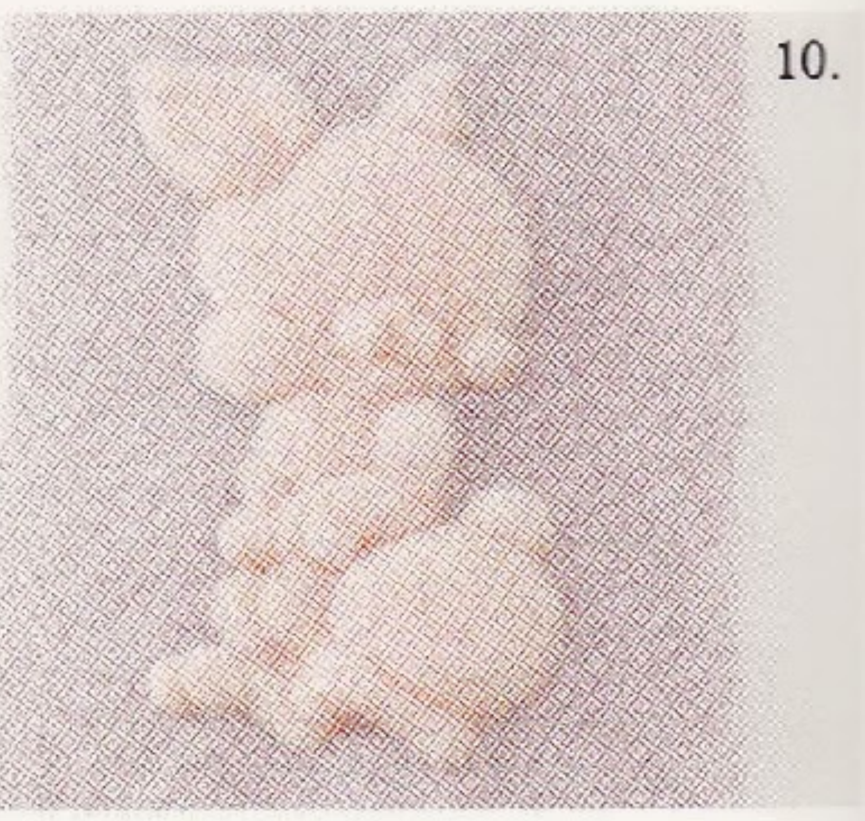
ニードルに斜めに力を入れて抜き差しすると折れてしまうので注意！



まずは図案の輪郭に沿って、少量ずつちぎっては刺す、を繰り返す。

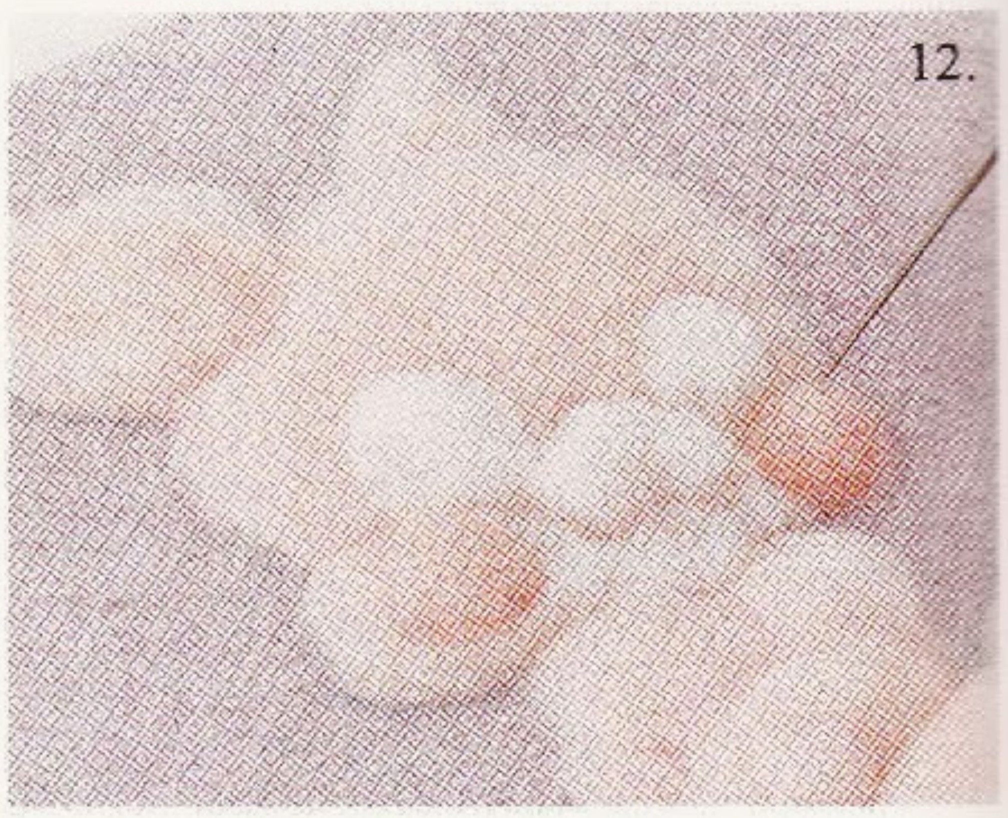


少量ずつ、何度も刺すことで立体感をつけてゆく。

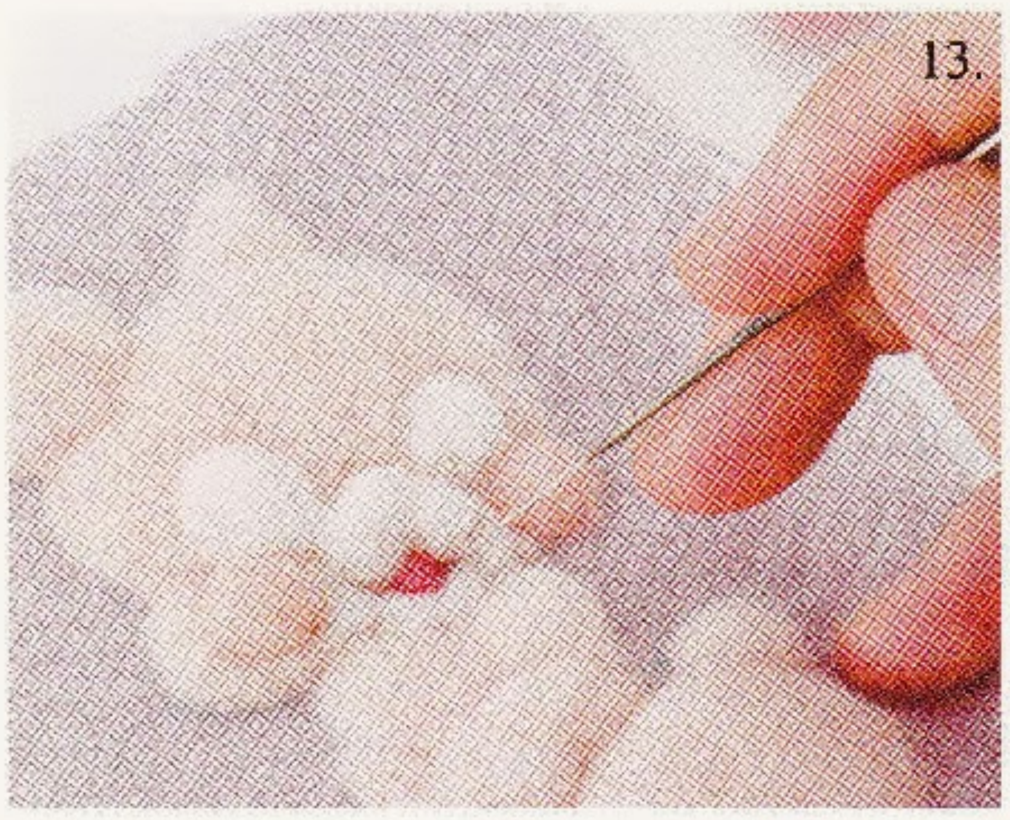


バランスを見ながら、全体をまんべんなく刺し進める。

目の周りと鼻、口を白色で刺し、色分けする。



頬をピンク色でまるく盛り気味に刺す。

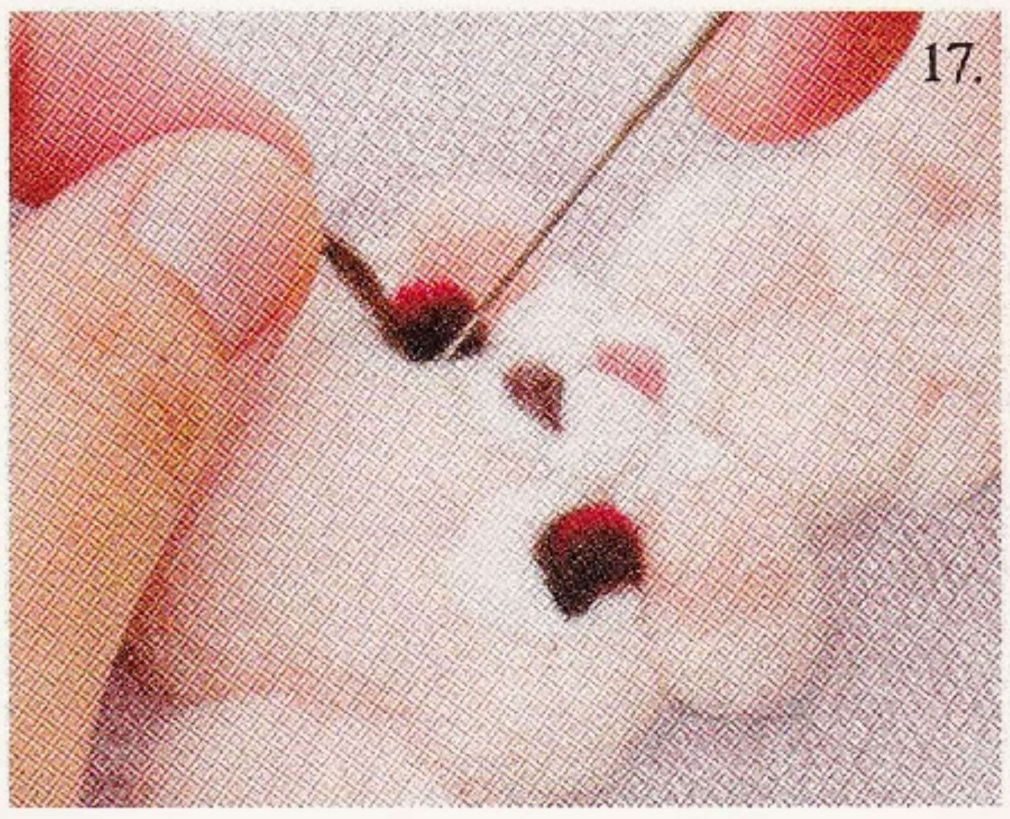


口を濃ピンク色で刺す。

濃ピンク色とこげ茶色の羊毛を指先でちぎりながら混ぜてなじませ、色を作る。

「14」で作った色で鼻を刺す。

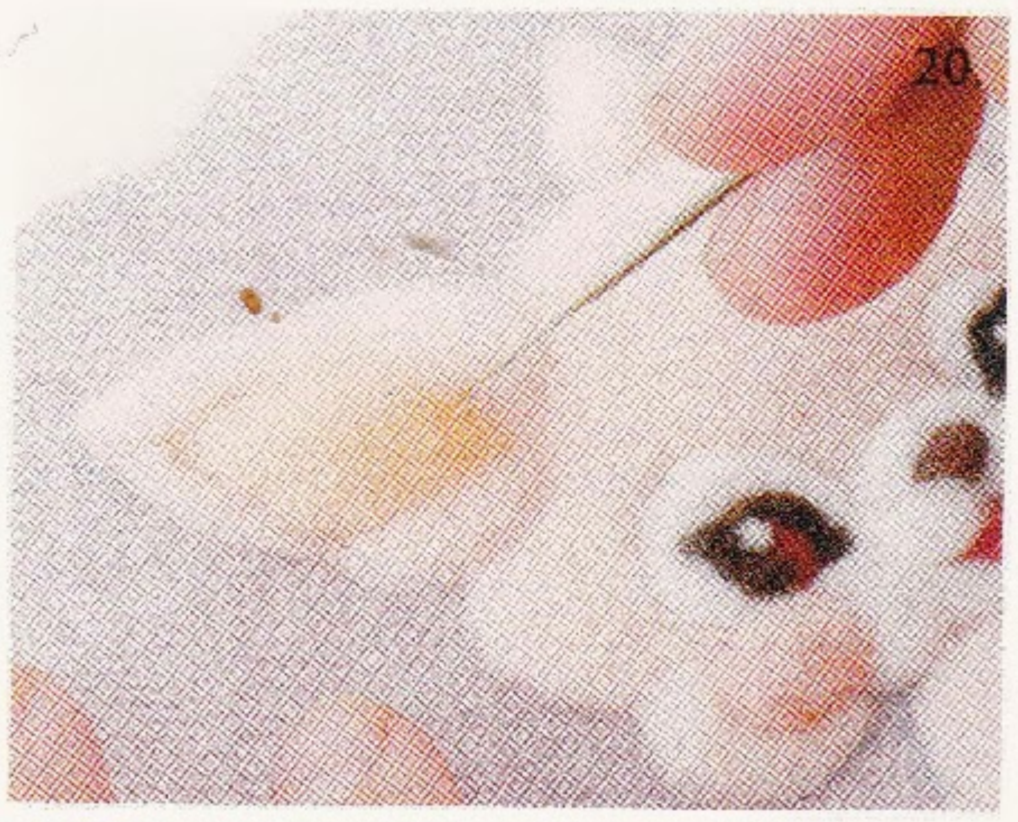
瞳を赤色で刺す。



こげ茶色を細めのかたまりにして刺し、瞳にアイラインを作る。

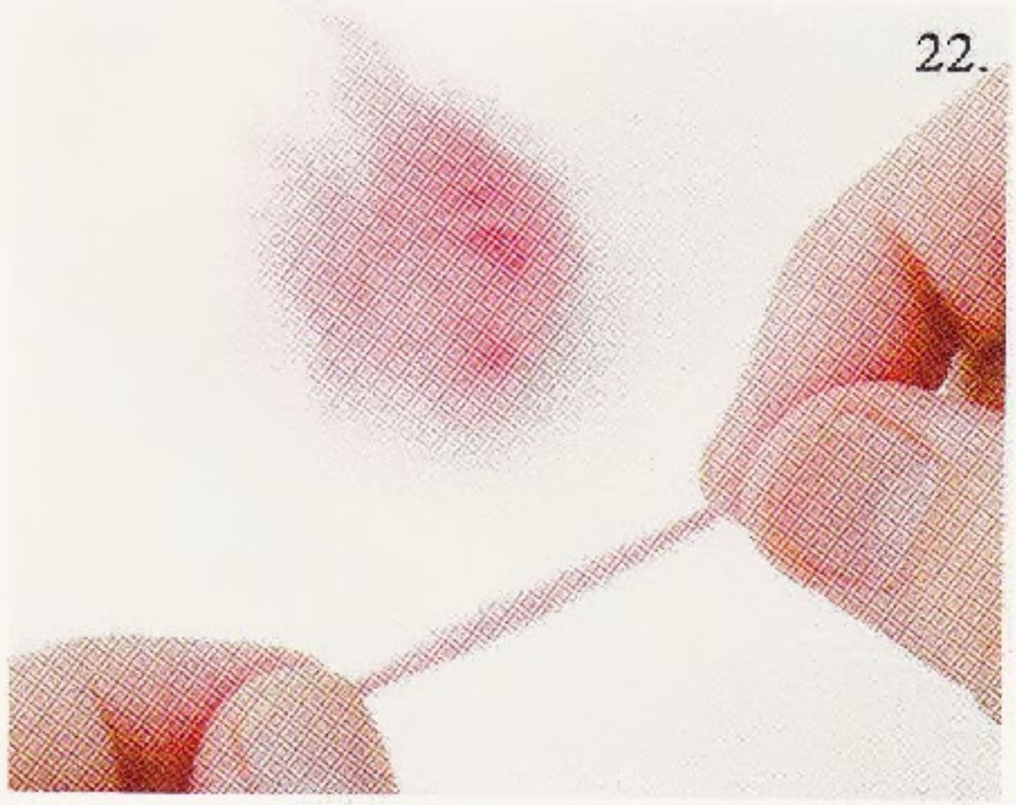
白色を小さい玉にまるめて、瞳の上にハイライトを刺す。

耳にベースとなる黄色、肉球にベースとなるオレンジ色を刺す。



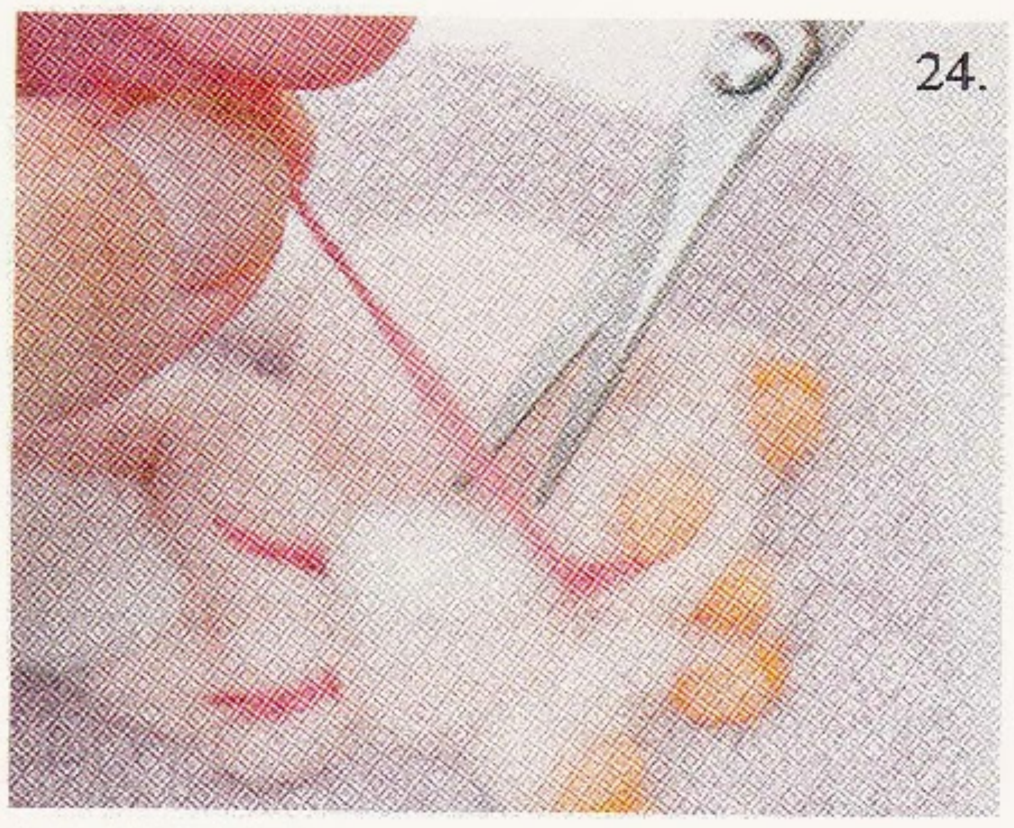
耳にオレンジ色、肉球に濃オレンジ色をうすく重ねて刺し、ふんわりとぼかしたように仕上げる。

同様に、頬も濃ピンク色を重ねてグラデーションにする。



濃ピンク色を極少量ちぎり、指先でよって糸状に整える。

手足の指のラインに、よった糸の先端から順に差し込む。



糸の余りははさみでカットし、余りを布に差し込んで始末する。

刺繍が完成したら、マットからウールガーゼを優しく丁寧に剥がす。

裏側のみ全体に霧吹きで水をかけて濡らす。

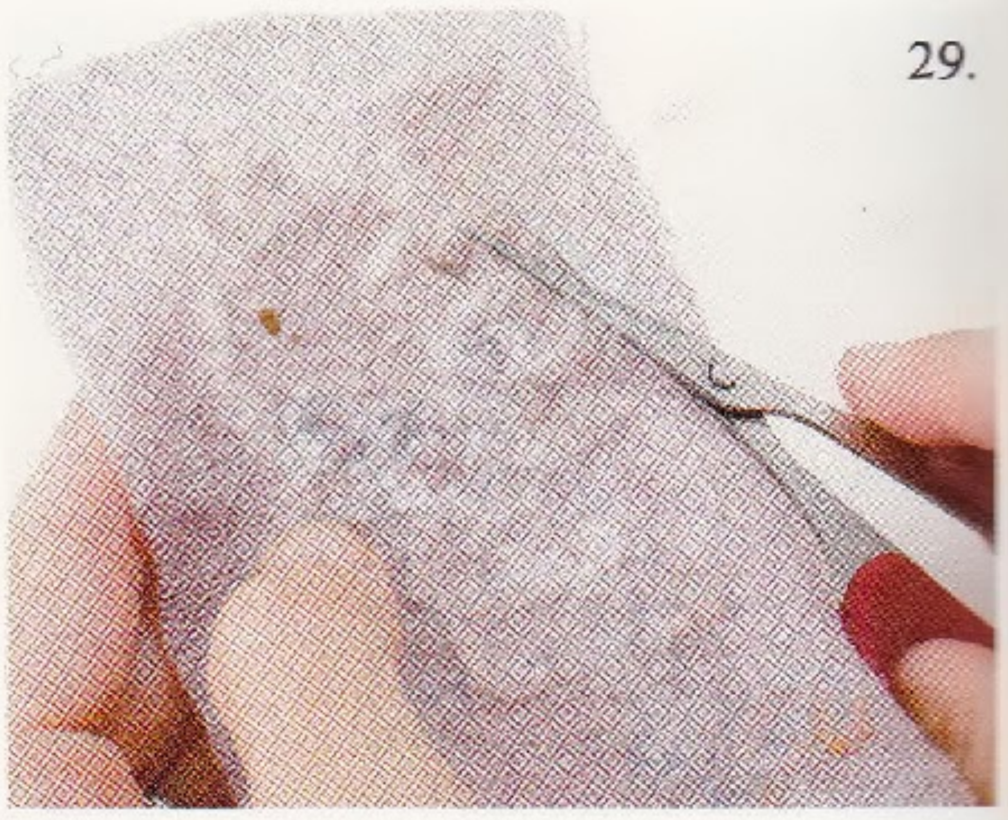
アイロン台にタオルなどを重ねて敷き、刺繍がつぶれないよう浮かしながら、中温のアイロンをかける。

Profile： リリュル

岡山在住。2009年冬から羊毛刺繍の製作をはじめる。
代官山『pupi et mimi』、大阪『mon petit*coco』、草津「ブルーリボン」
仙台「ヒミツ基」、岡山『リュミエナ』などで作品を委託販売するかたわら、
多くの方に羊毛刺繍の楽しさを知っていただけたらと、
「日本手芸協会」にて羊毛刺繍の講師としても活動中（次回は12月開催予定）。

http://ameblo.jp/riryuru/

花ワッペンやリボンなど好みのモチーフを縫い付ける。



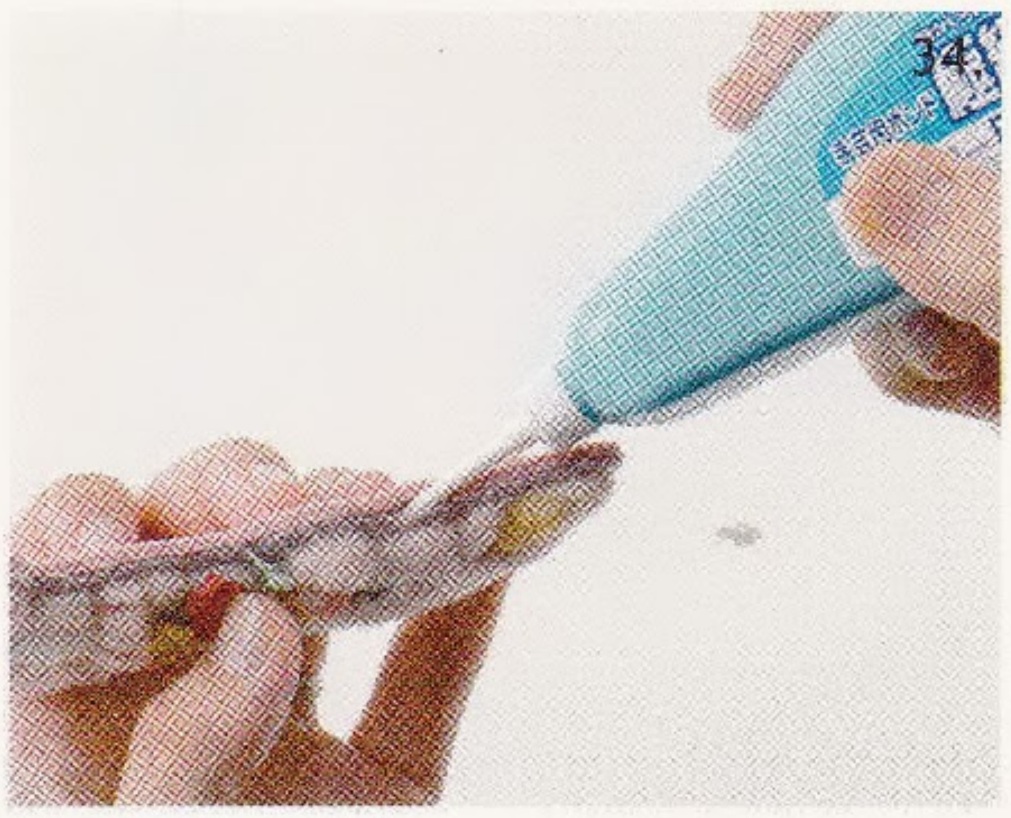
裏側に突き出した羊毛を2mmくらいの長さに揃えてカットする。

完成した刺繍のまわりを、2～3mmほどのフチドリを残してカットする。

厚手フェルトに、刺繍を重ねてチャコペンで線を描き、刺繍と同じ大きさにカットする。

フェルトの裏側にブローチピンを接着剤でとめて乾燥させ、その後糸で縫い付けてしっかり固定する。

フェルトに接着剤を塗り、刺繍と貼り合わせる。



貼り残し箇所には極細ノズルで布用ボンドを流し込むと良い。

表面をはさみでならし、刺し残しの羊毛などを綺麗にカットする。

ほつれ止め（ピケ）で、瞳のハイライトなど細かい刺繍部分や周囲を固めたら、完成！

Leather

Leather Corsage

川端さよこ × 雨森ひろこ

デザイナーの川端さよこさんが、革や布を染めて作るコサージュは、スイートでノスタルジックな作風が魅力。今回はお人形にも使えるミニサイズの牛革コサージュと、スエード素材のヘッドドレスを作っていただきました。お花に合わせた衣装は雨森ひろこ（こぐま座）さんの作品です。

たんぽぽ／山吹色［6900円］、ヴィオラ［6900円］、ラナンキュラス／水色［9800円］

※価格表記作品はすべて［sayoco］ショップのオーダー品です

ACCESSORIES DESIGN：SAYOCO KAWABATA
OUTFIT DESIGN：HIROKO AMENOMORI［KOGUMAZA］
PHOTO：TAKANORI KATSURA
STYLING COOPERATION：CHICA UMINO
MODEL：NEO BLYTHE "Phoebe Maybe" ［make-up by ©nai LABO］、
SuperDollfie Girl "Kun" ［make-up by ZOUKEI-MURA］

創作造形©ボークス・造形村　スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。

ティーローズの髪飾り[作り方掲載作品P.24]、ちょうちょのマカロン 抹茶・山吹・ブルーグレー・ローズピンク[各2100円]

Blythe"フィービーメイビー":チュチュドレス[kogumaza collection参考作品]、トウシューズ[1890円 アゾンインターナショナル]、アンティークモヘアウィッグ/12インチ・ブロンド[3045円 Bluekangarooo]

カメオ／ピンク［11000円］、スカビオサ／パープル・オフホワイト［7900円］、ラ・クロン［9800円］

金木犀のブーケ［作り方掲載作品P.26］

SD女の子"くん"：
※スーパードルフィーについては
　全国のボークス店舗またはウェブサイトへ

株式会社ボークス
本社:京都市下京区七条御所ノ内中町60
TEL:075-325-1171　HP:http://www.volks.co.jp/

創作造形©ボークス・造形村　スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。

ジ・アニック・ローズ
／エクリュ・ブルーグ
レー［各9800円］

レトル[8500円]
SD女の子"くん"
アンティークドレスセット[型紙掲載作品P. 44]、アンティークモヘアウィッグ 10インチ・キャロット[3045円 Bluekangarooo]、クラシカルブーツ[4500円 Soylent Green]

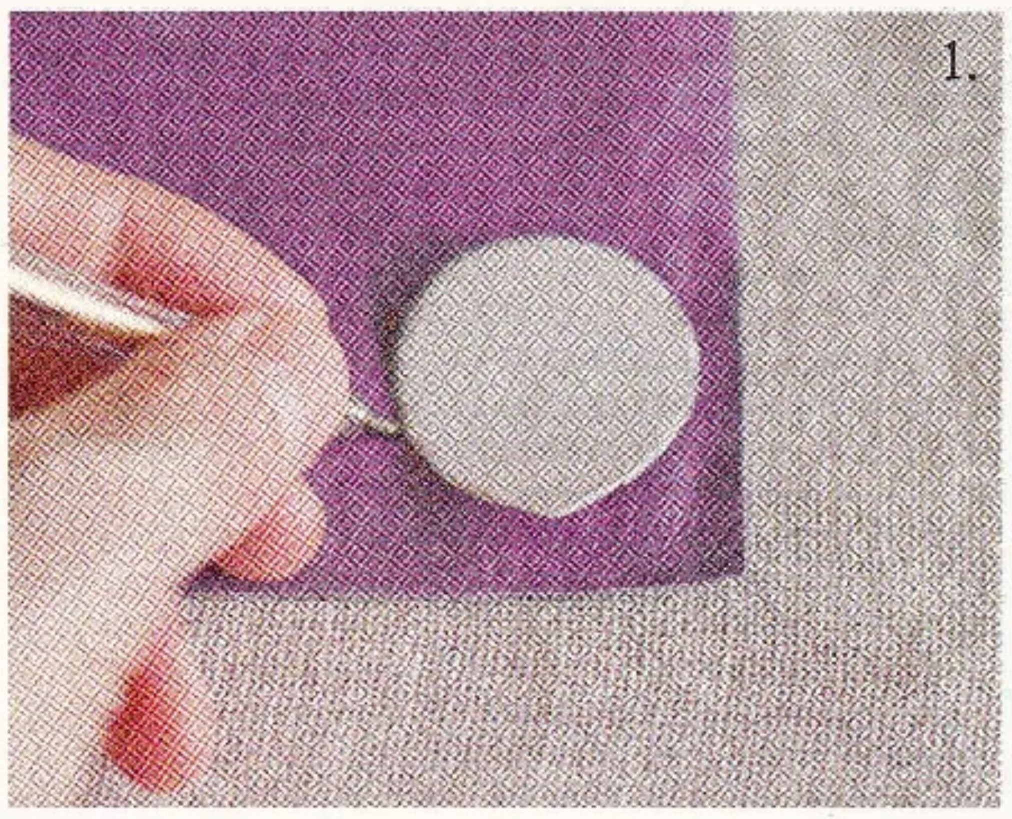
ティーローズの髪飾り

by 川端さよこ

材料[よこ×たて]

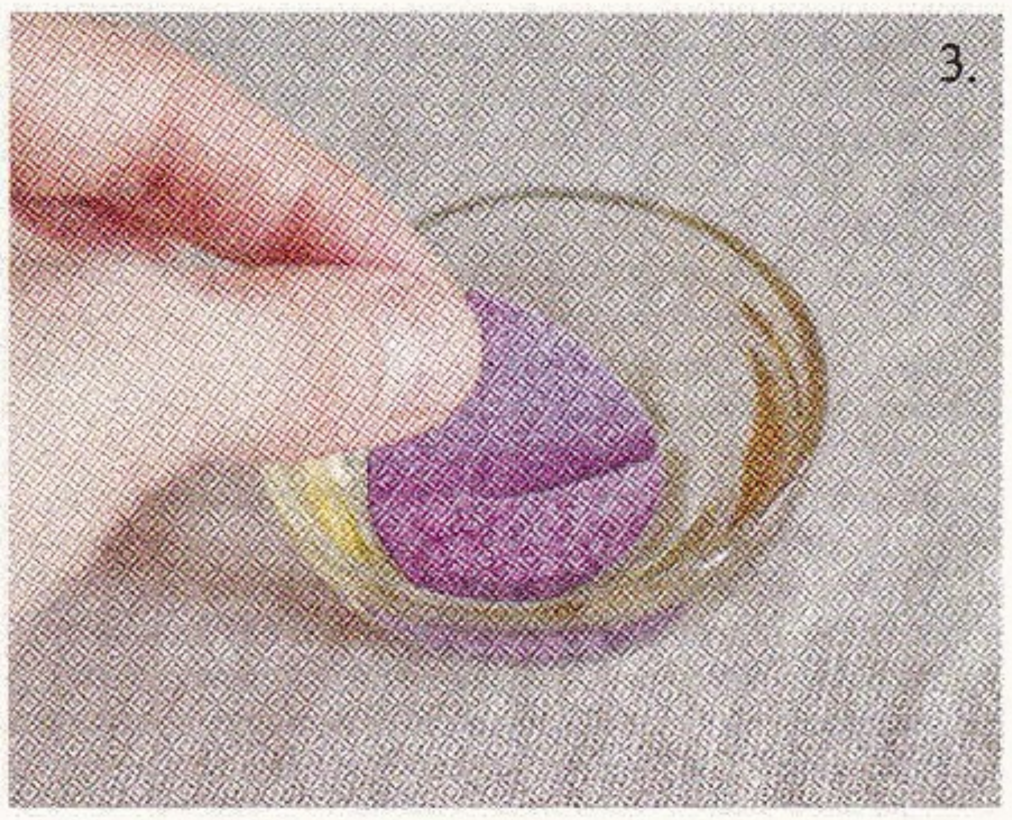
<ティーローズの髪飾り>
- □ピッグスエード(パープル/0.7cm厚)…21cm×16cm
- □コーム…1個
- □革用ボンド
- □革用の手縫い針、糸(糸は厚地用でも可)

※衣装にあわせて、お好みのカラーで作ってみてください

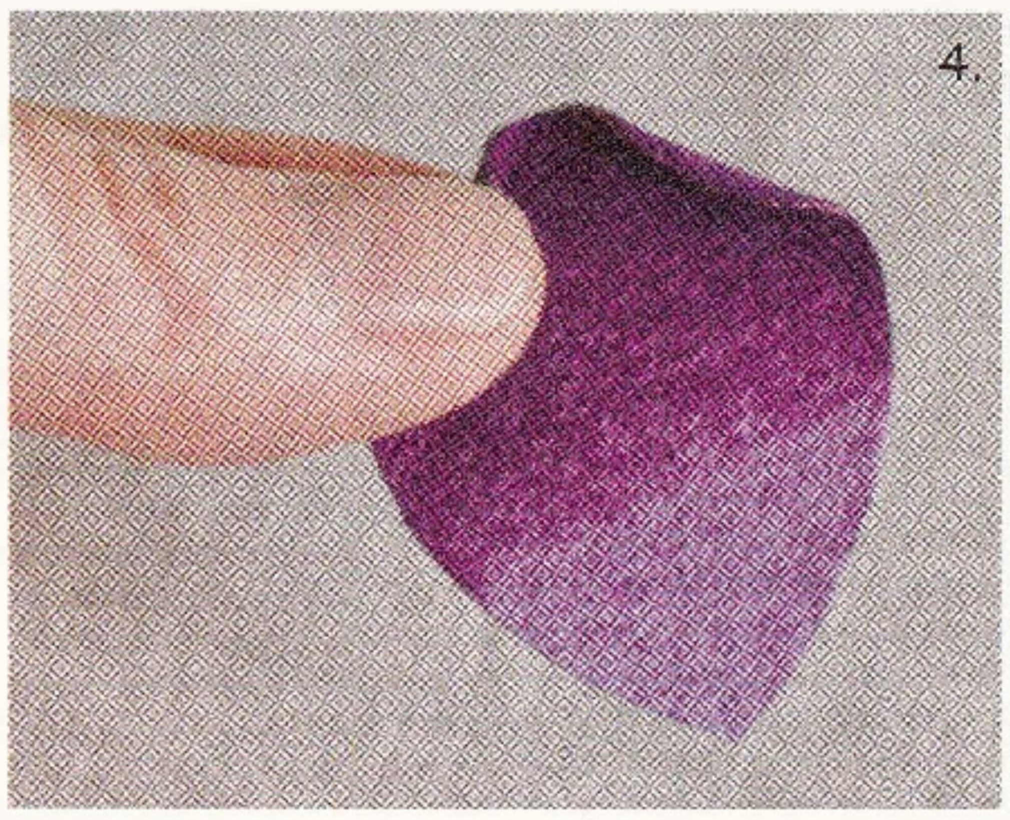


スエードの裏面に銀ペンで型紙を写す。

線に沿ってハサミでカットし、花びら14枚、コーム縫い付け用の円1枚、茎1枚、茎より一回り大きい長方形一枚を切り出す。

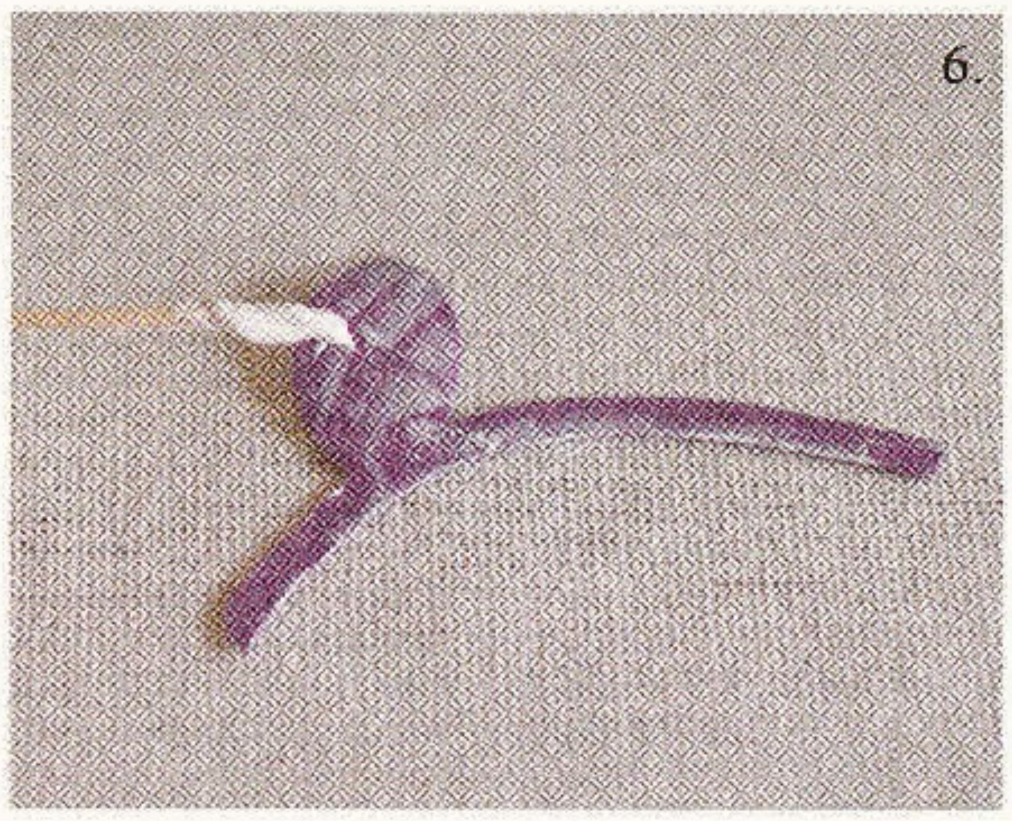


花びらの上半分を水に10秒以上漬けて(厚みがあるので浸透させるため少し長く漬ける)、新聞の上に取り出して水分を軽く取る。



人差し指と親指で花びらの上部2箇所をクルッとカールさせる。コツは強めの力でカールすること。

13枚の花びらをカールさせて完全に乾燥させる。

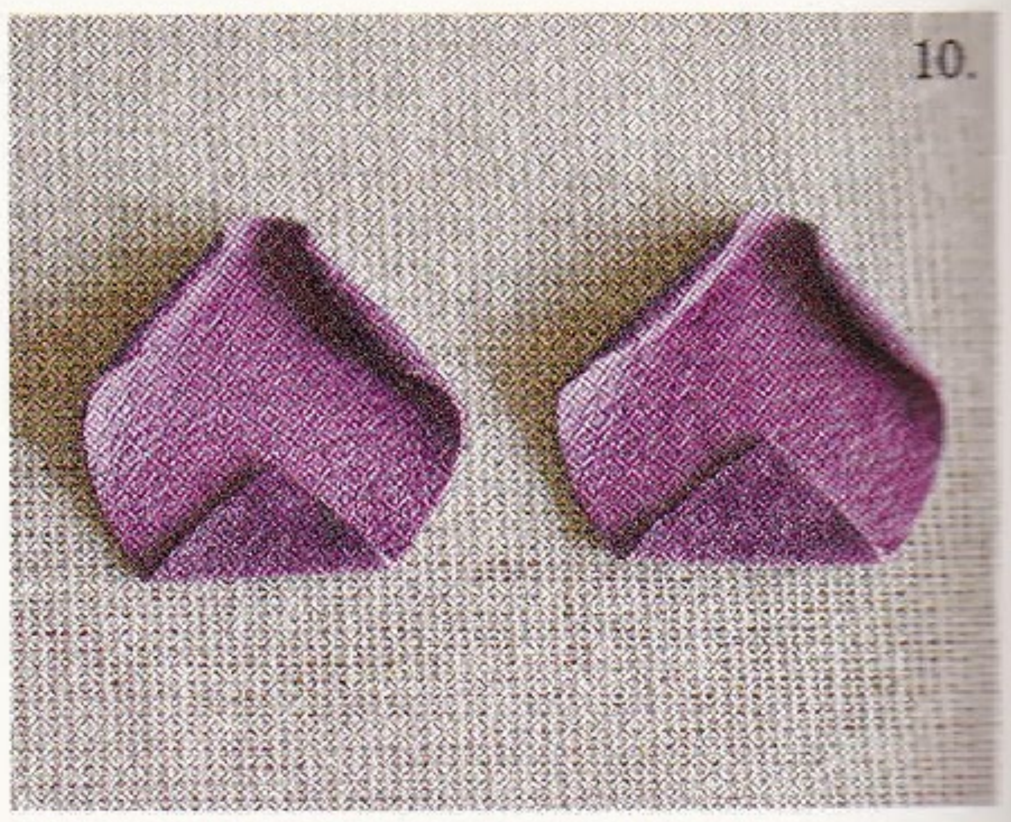


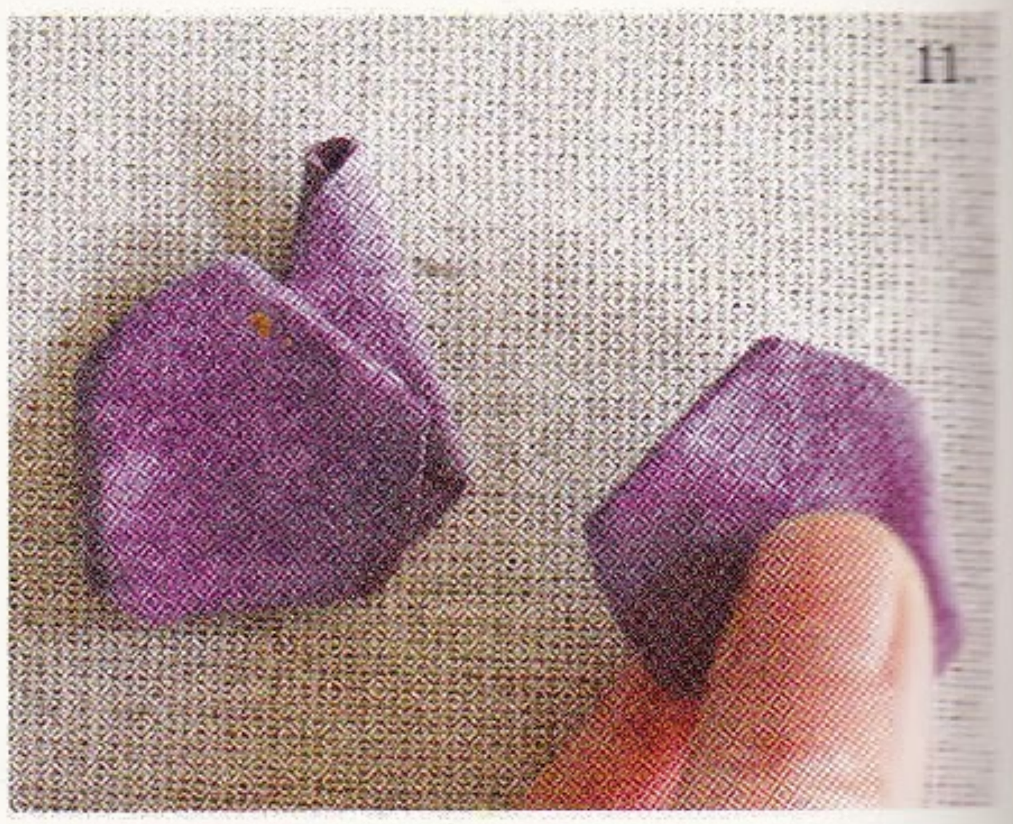
茎の裏面にボンドを塗り、長方形にカットしたスエードの裏面に貼り合せる(外表の状態に貼る)。

ボンドが固まったら茎の形にカットする。

「5」でカールさせなかった残りの1枚の花びらの裏面の両端にボンドを付ける。

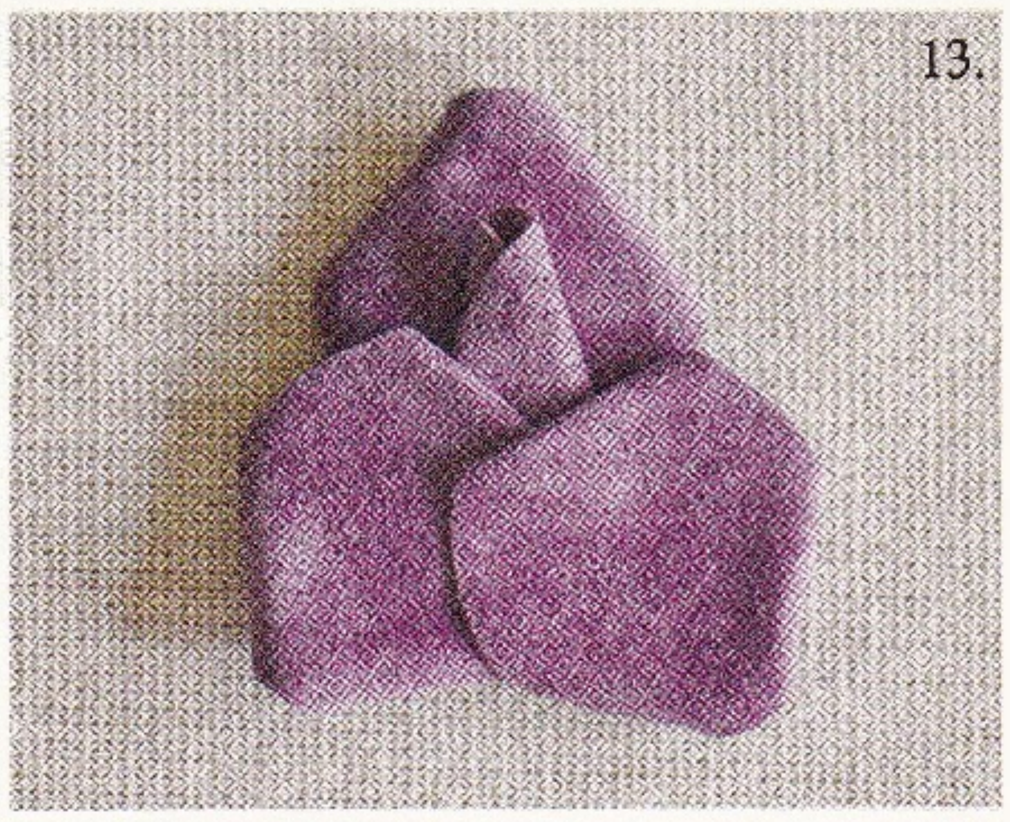
両端を少し斜めに折りたたんで筒状に貼り合せる。

10.

「5」でカールさせた花びらのうち2枚のみ、裏面の下側にボンドを付け、折りたたんで貼り合わせる。

11.

「9」で筒状にした花びらに、「10」の2枚をのせてボンドで貼り付ける。

12.

裏面下側にボンドを付ける。ボンドは新聞紙に少量出して、つまようじを使って付けると良い。

13.

まずは「9」の筒の花びらの裏側に貼る。

14.

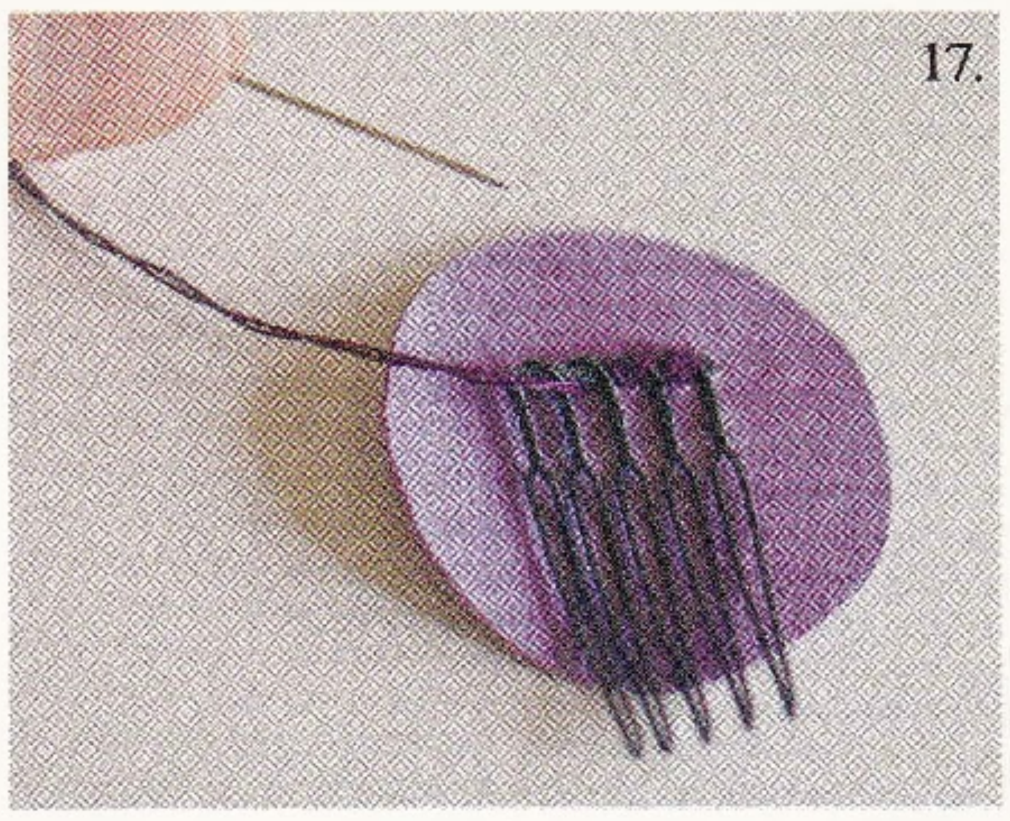
バランスを見て、右、左とずらしながら交互にぐるりと貼っていく。

15.

花びらを貼り終わったら、しっかり乾燥させる。

16.

裏面上部にボンドを付けて、花の裏側に貼る。

17.

直径4cmの円にカットしたスエードに、裏面を上にしたコームを糸で留める。この際の針は革用を使用しないと針が折れる場合があり、また、革用の糸か厚地用の糸を使用しないと糸切れする場合がある。

18.

「17」の円の裏面にボンドを付けて、花の裏側に貼って完成。

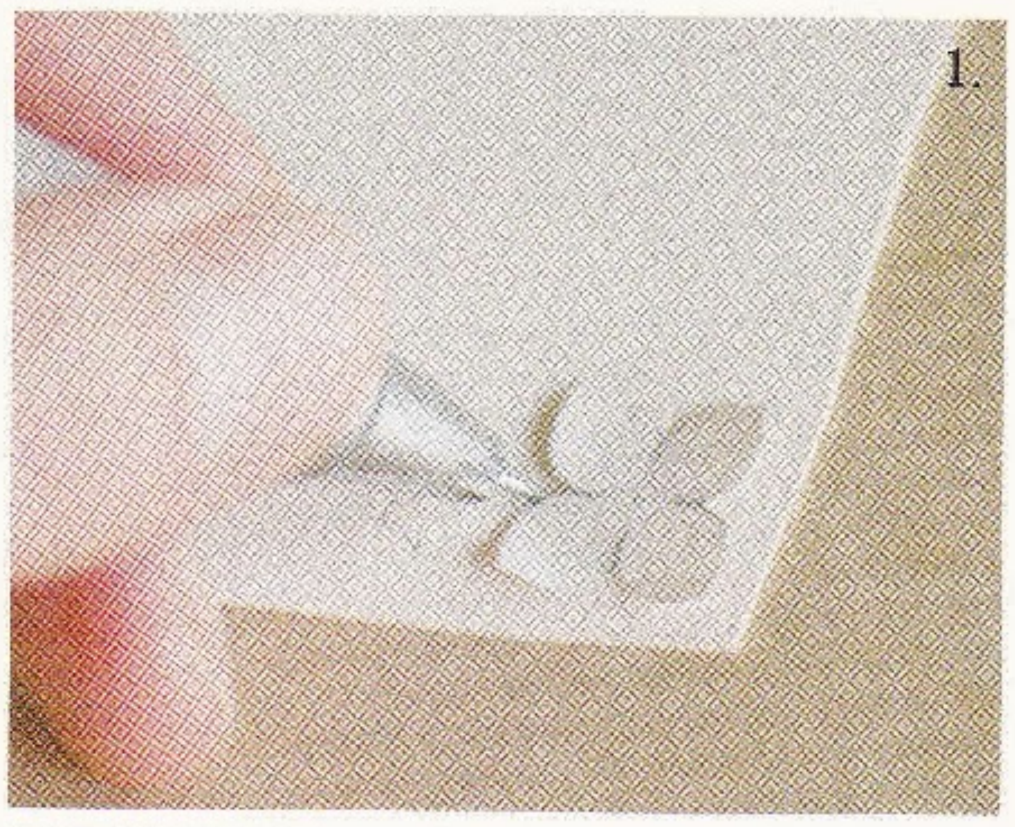
金木犀のブーケ

by 川端さよこ

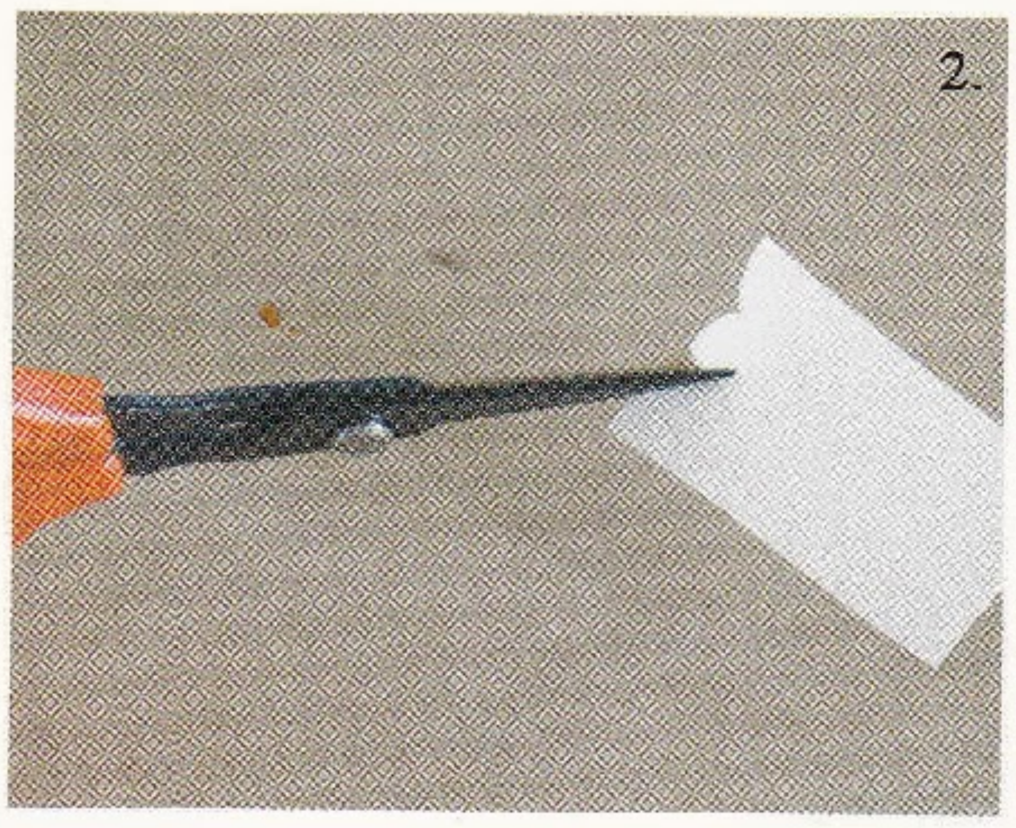
材料[よこ×たて]

<金木犀のブーケ>
□牛革(純白/0.4cm厚)…10cm×10cm
□革用 水性液体染料(商品名:ローパスバチック)
□革用ボンド
□コサージュピン 2cm幅…1個
□ペップ(金)…6本(半分にカットして12本にして使用)
□28番造化用ワイヤー…1本
□革用スプレーラッカー

※0.4cm厚の純白牛革は、SEIWA(P.50参照)など革専門店でオーダーできます。入手困難な場合はもう少し厚みのある革でも製作できます

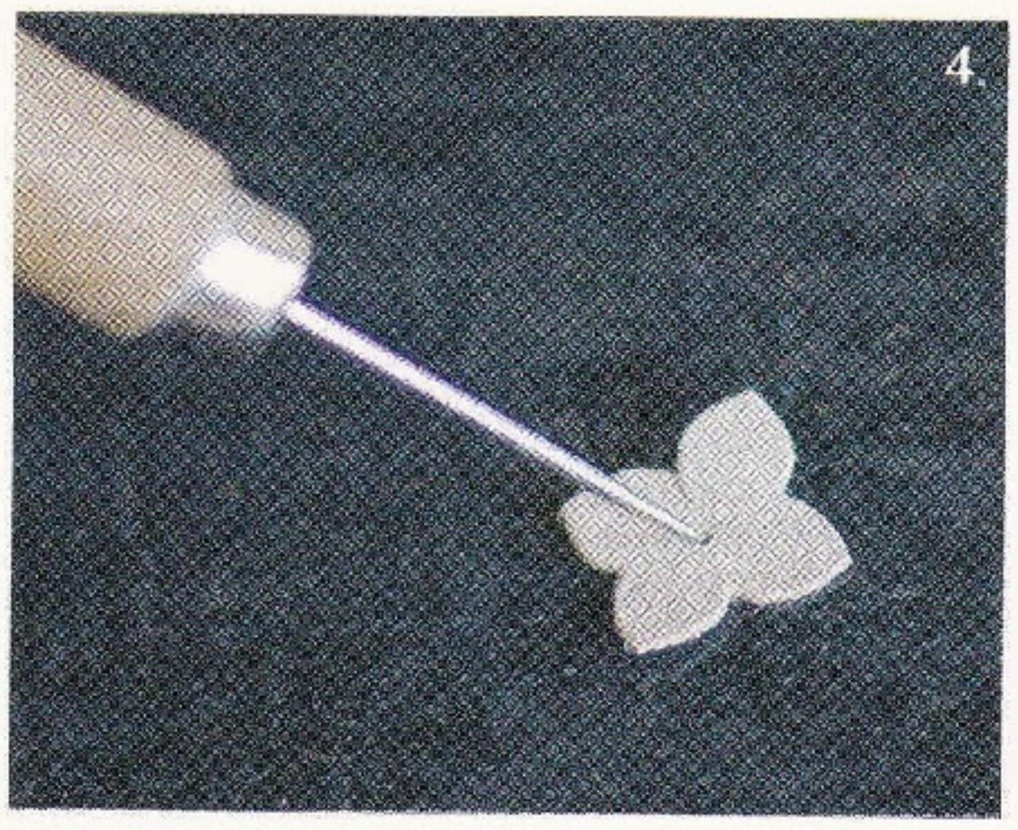


1. 革の裏面に型紙をシャープペンシルで写す。

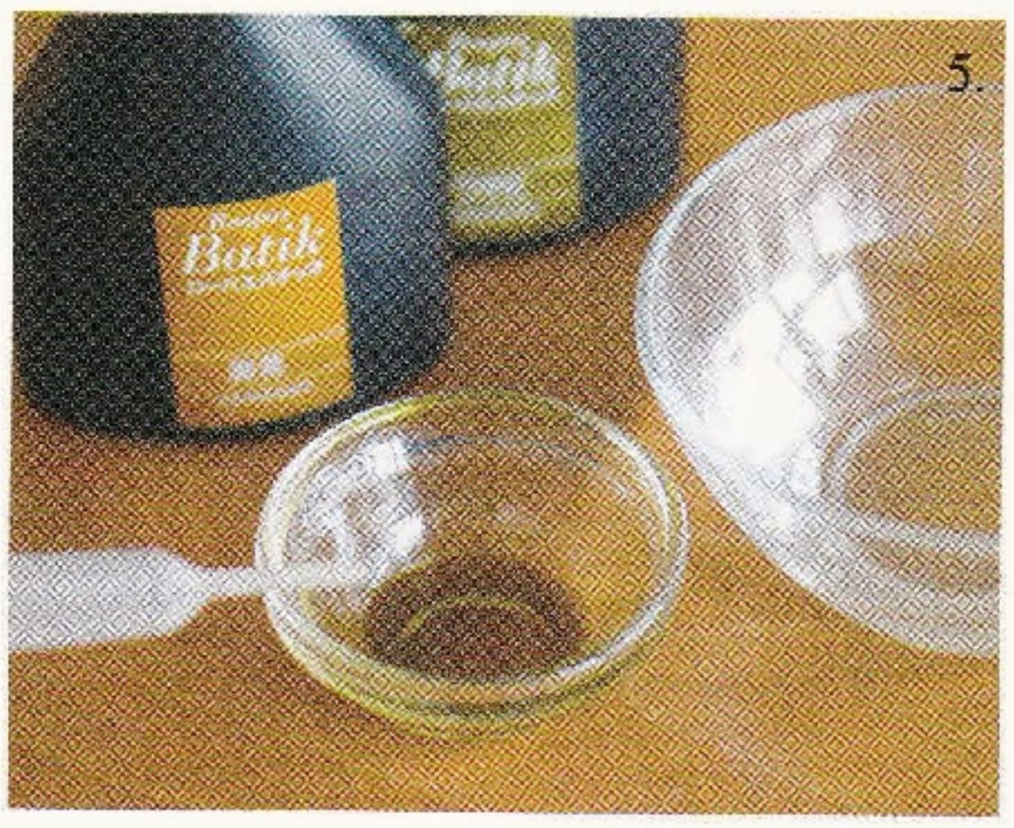


2. 写したパーツを全て工芸用ハサミでカットする。

3. 花びら12枚、茎4枚、ピン用の長方形1枚を切り出す。



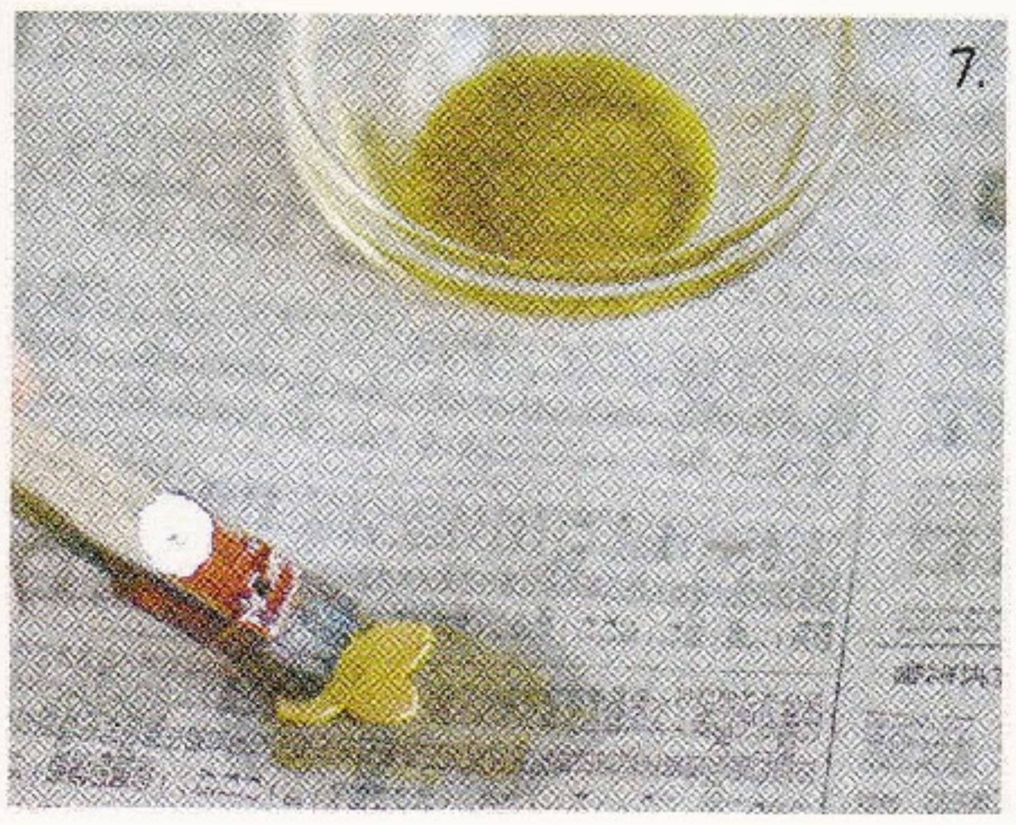
4. 12枚の花びらの中心を打ち台の上に置いて、ペップを通す穴を目打ちで開ける。



5. 染料と水を混ぜて色を作る。染料の比率は、ワサビ(4):黄茶(1):水(20)*。水はスポイトを使用して入れると良い。

*染料は商品やメーカーが違うと色名や色が違います。ここでの比率と染色後の色は「SEIWA ローパスバチック」を使用した際のものです

6. 染める前に、革を水に入れて湿らせる。



7. 濡らした革を新聞紙の上に取り出し、表、裏の順番で染料を筆で塗る。

8. 染色した花びらの水分を軽く取り、生乾きのうちに両手の人差し指と親指を使ってぞうきんを絞るようにシワをつける。

9. 「8」の花びらをシワを伸ばしすぎないように開き、乾かす。

Profile： 川端さよこ

文化服装学院アパレル技術科卒。アパレル数社でパタンナーとして勤務した後、独立。
布や革を染色したコサージュを「sayoco」ショップ内にて定期的に受注販売している。
誌面で紹介しているたんぽぽやヴィオラの型紙が掲載された「革のスイートアクセサリー」ほか
ソーイングブック「大人のガーリッシュクローズ」が文化出版局より発売中。

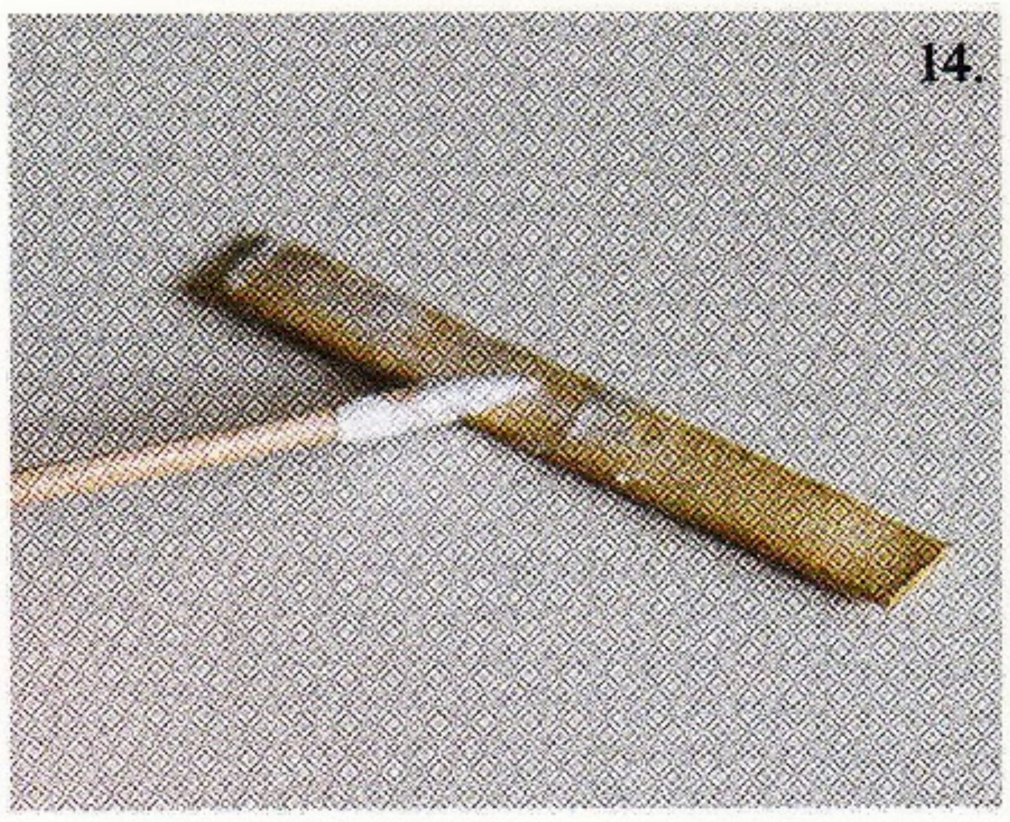
http://www.sayoco.com/

10. 同様に、花びら12枚を染めてシワつけして乾かす。

11. 花びらの中心の穴にペップを通し、花芯の根本にボンドを付ける。

12. 花芯と花びらを接着する。

13. 花びらと同様に、残りのパーツを全て染色する。



14. 新聞紙で軽く水分を取って生乾きの状態の茎の裏面にボンドを付ける。湿っていてボンドが乾きにくい場合はもう少し乾いてから貼っても良いが、湿っている時よりも革が固く巻きにくくなる。

15. 「14」の茎の上に、花びら3本と、4等分にカットした28番ワイヤーを置く。

16. 「15」の茎を半分に折るようにして貼り合せる。同様に、同じものを4本作る。

17. 「16」で完成した4本の茎を束ね、ピン用の革で巻く。その際、ピンも一緒に巻きとめる。

18. 茎からはみ出ているワイヤーをカットし、革用スプレーラッカーを全体にスプレーして完成。

OUTFIT DESIGN:KANIHORU
PHOTO:TAKANORI KATSURA
MODEL:Ococo & Nikki "Hadakanbou Ringo Select"

Felt

Felt Cloth Decoration

カニホル

ドール服作家のカニホルさんの作品は、フェルトを多用したデコレーションドレスです。布フェルトをちくちく刺して生地に模様を描くアイデアは、羊毛よりも簡単で初心者にお薦め。ちくちく&くるくるするだけのボンボンや、懐かしい綿詰めモチーフの作り方のコツを伝授します。

Nikki "りんごカラーセレクト"に
カラフルフェルトフェルトワン
ピース（本誌掲載作品P.46）
でこニキバレエシューズ（金、水色）

Odeco"りんごカラーセレクト"：カラフルフェルトワンピース[型紙掲載作品P.46]でミニキバレエシューズ(水色、金)

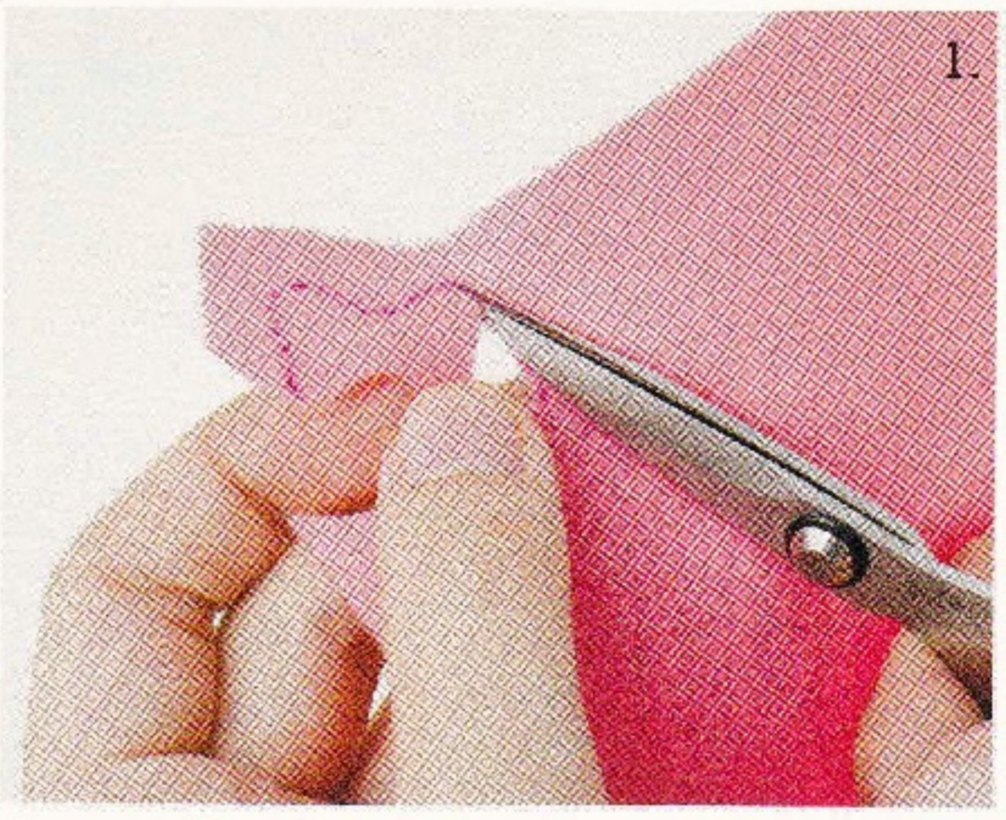
カラフルフェルフェルトセット

by カニホル

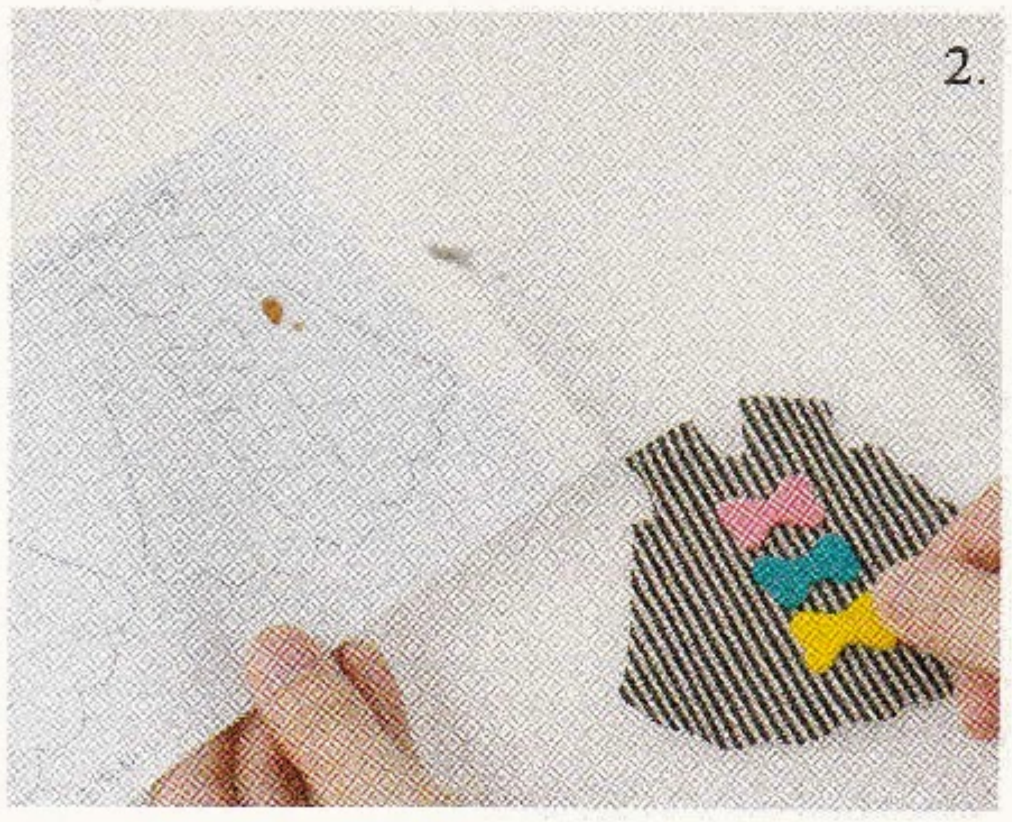
材料

<カラフルフェルフェルトセット>
□布フェルト（1mm厚）…赤、ピンク、オレンジ、黄色、緑、青
□羊毛フェルト…赤、オレンジ、黄色、緑、青、紫、白
□綿…適宜
□刺繍糸…赤、ピンク、オレンジ、黄色、緑、青、紫、白

※ワンピース、ヘッドドレスの材料と作り方はP.46に掲載しています

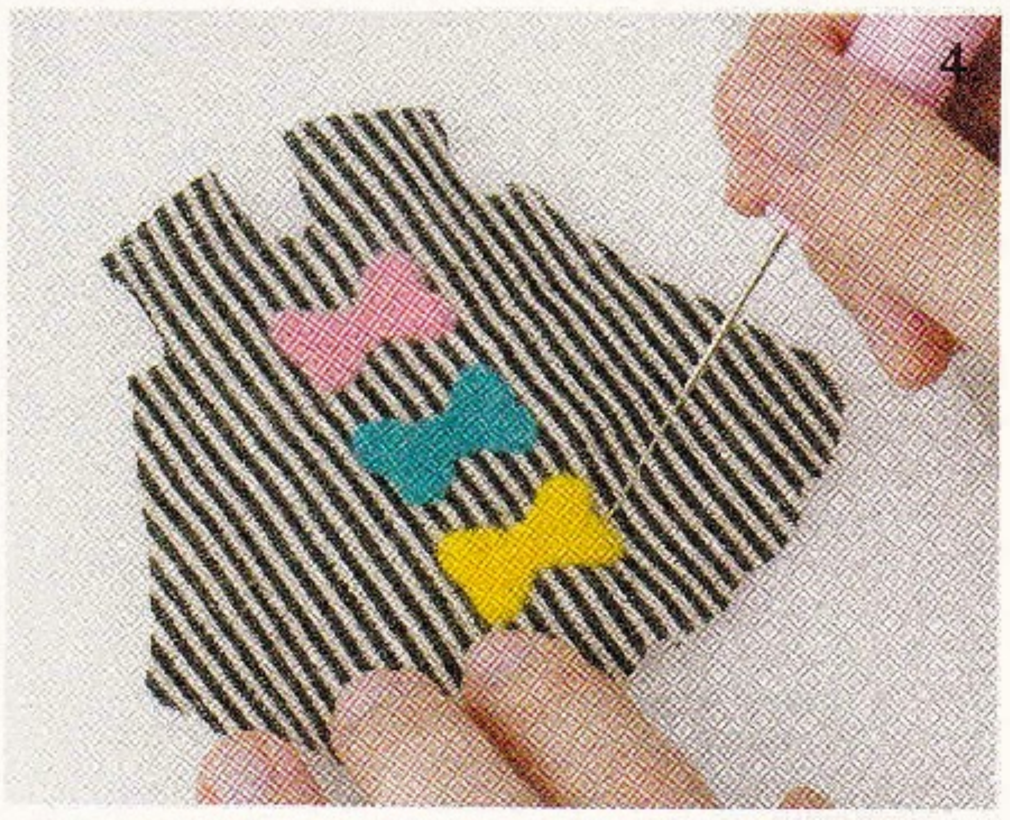


チャコペン等でお好みの布フェルトに型紙を写し、カットする（縫い代は不要）。

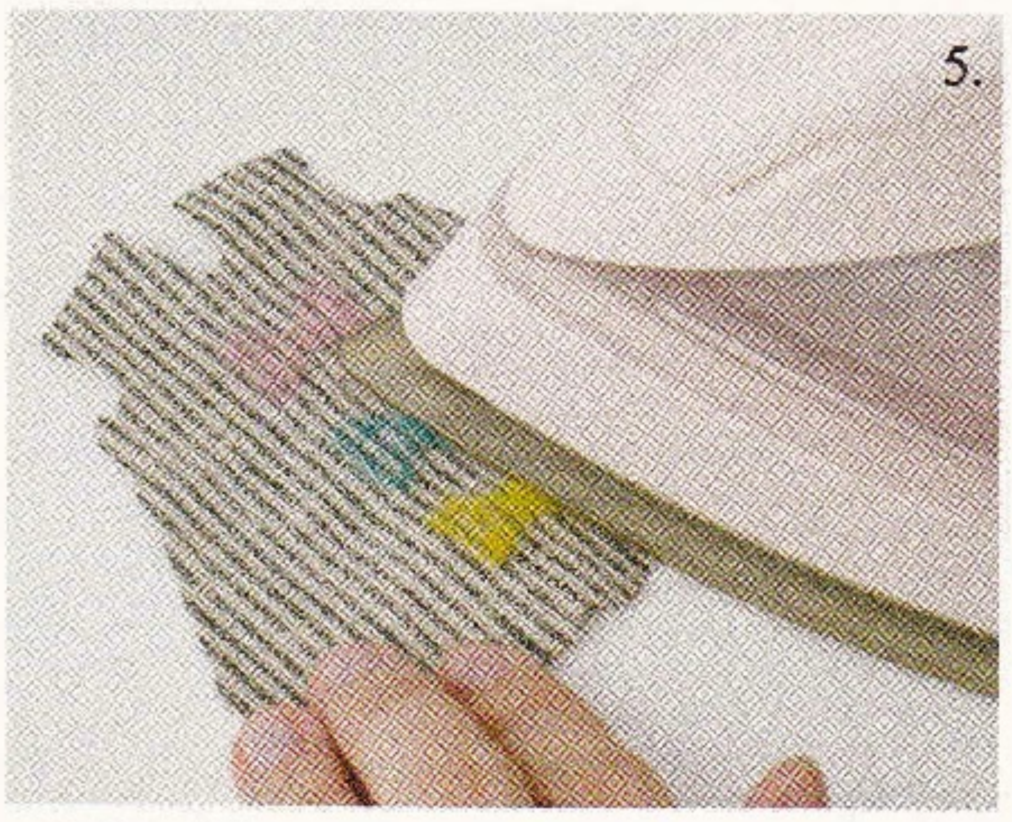


型紙でバランスを見ながら、ワンピースの前身頃にカットしたフェルトをのせる。

スポンジ台にのせて、フェルトをニードルでちくちく刺していく。指を刺さないように注意！

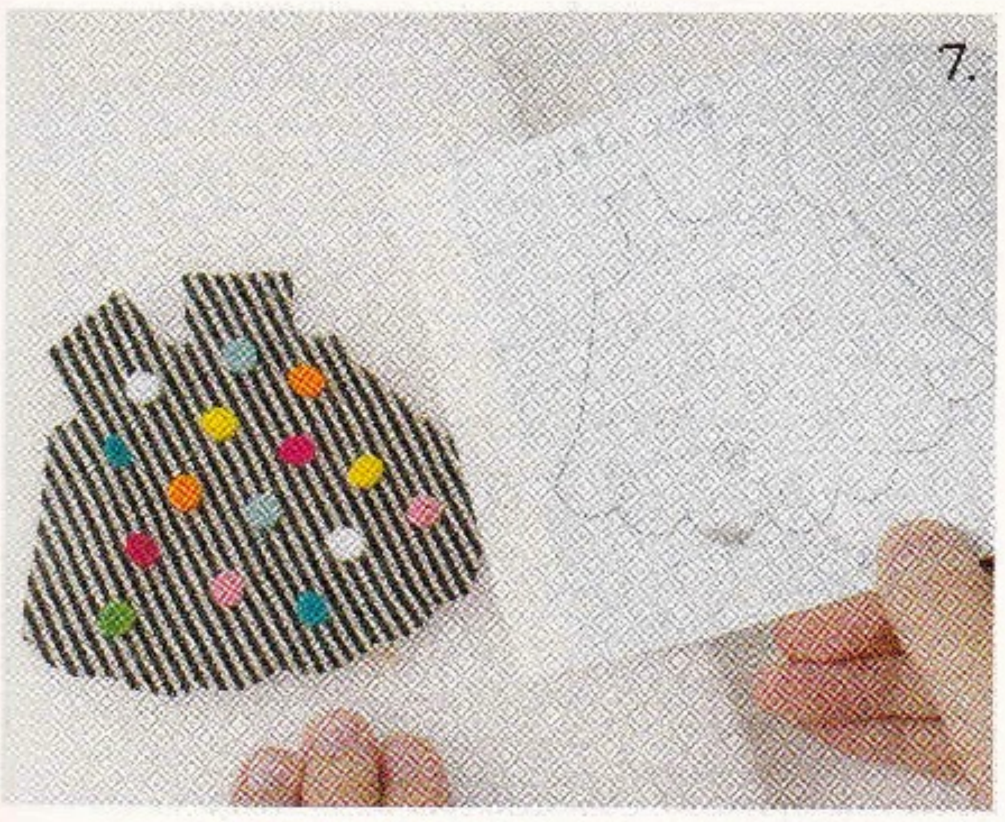


フェルトがずれないように、まずは端っこを刺してある程度固定してから全体をちくちくすると良い。

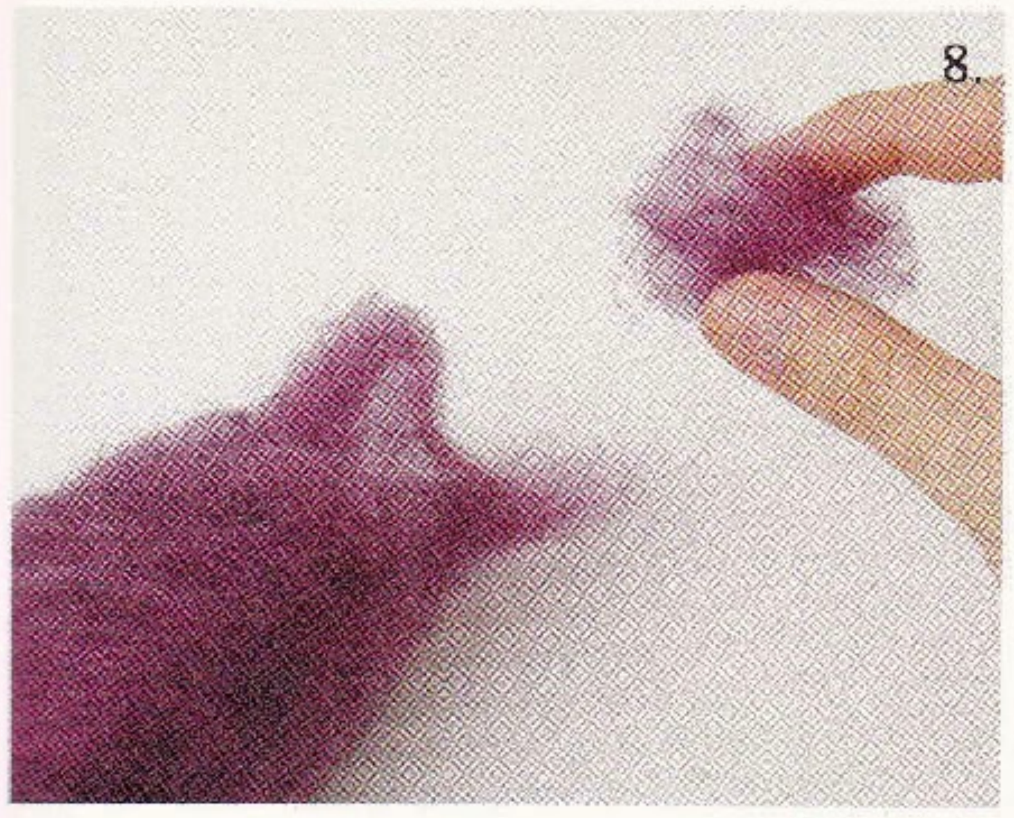


これくらい裏面にフェルトが出ていればOK？裏面に中温のアイロンを当ててしっかり定着させる。

ドット柄は、布フェルトを穴開けパンチでカットする。



型紙を参考にドットの位置を印しておき、フェルトをのせる。同様にちくちく刺せば水玉模様が完成する。



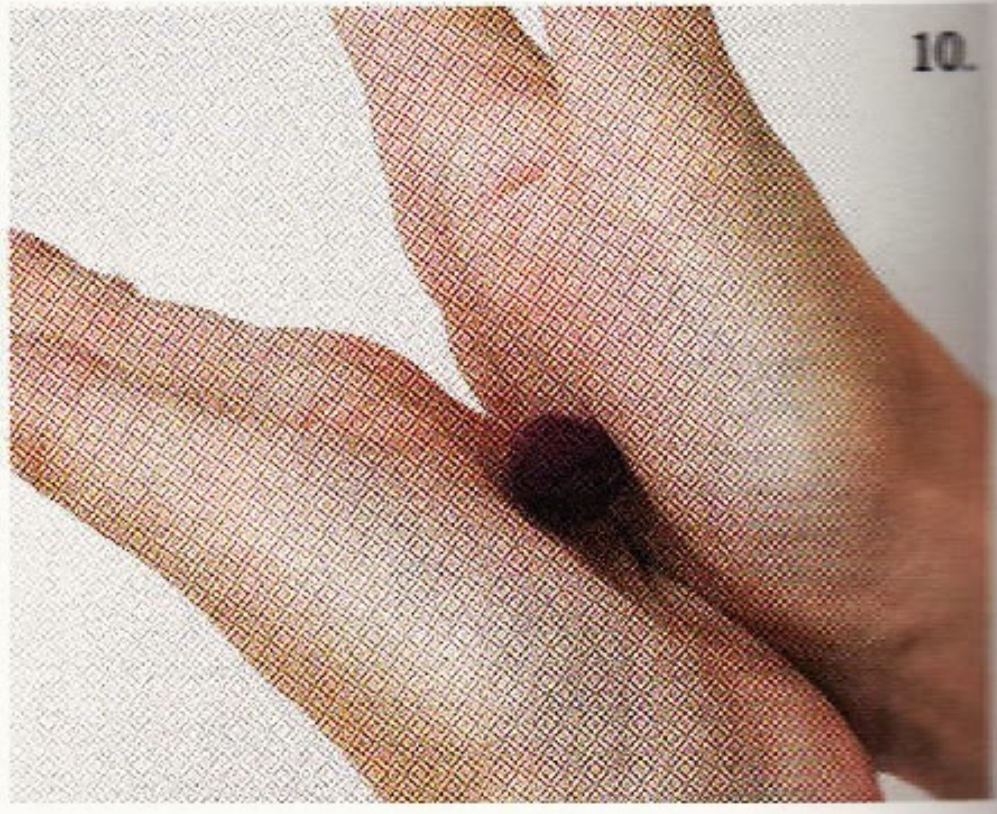
羊毛でできる超簡単アレンジ。お好みの色の羊毛をひとつまみ取り出す。

スポンジ台の上で適当にちくちくして丸めていく。

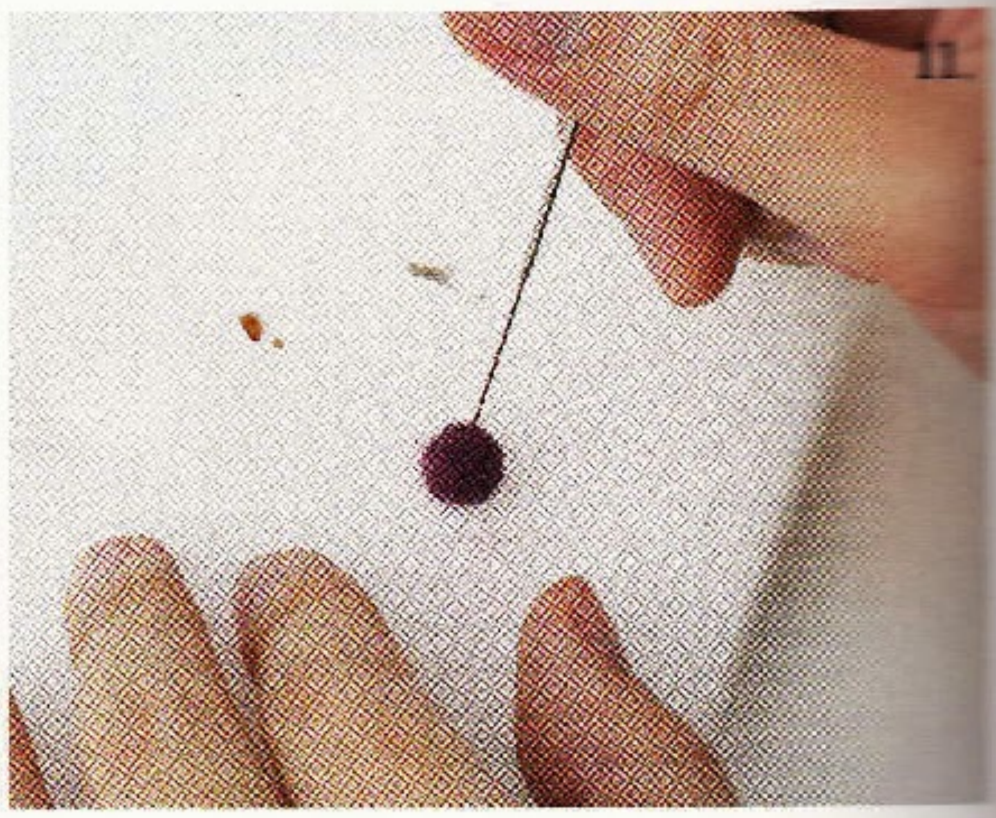
Profile： カニホル

東京生まれ。2002年にプライスにはまったことをきっかけに人形服作りをスタートし、
2004年に「カニホル」名義でドールイベントに参加。
1:6サイズを中心とした衣装作品を発表・販売する個展やウェブショップを開催している。
著書は「ドール・コーディネイト・レシピ6 カラフルパレード」(グラフィック社)。

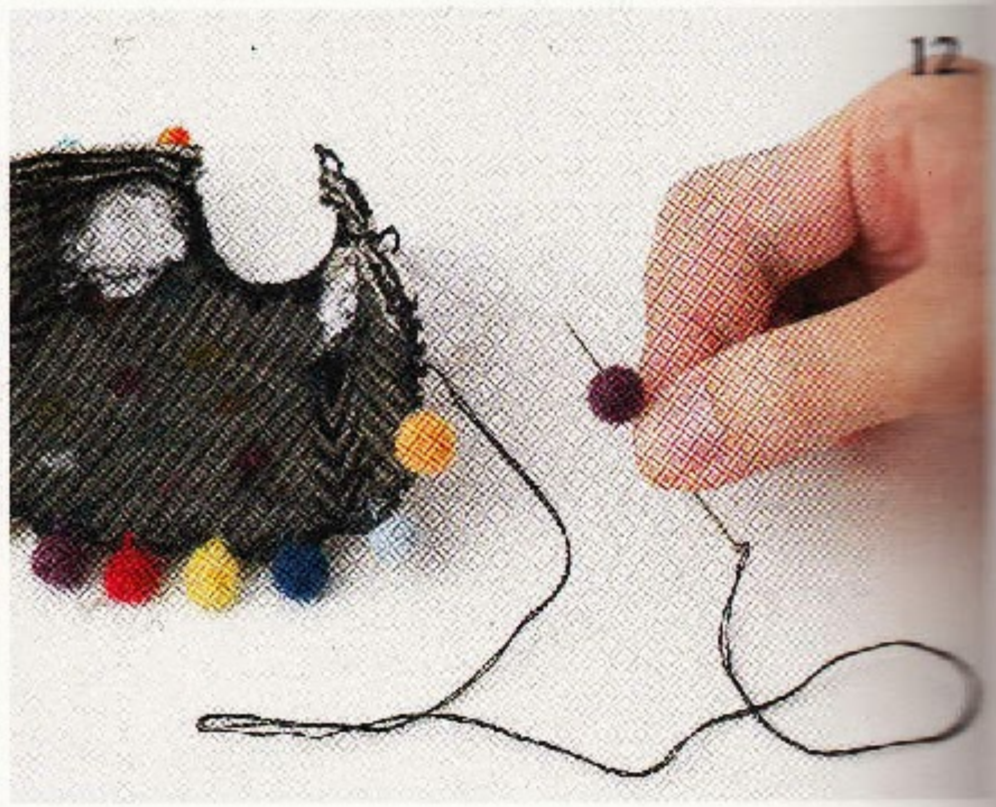
http://kanihoru.boo.jp/



ある程度丸まったら、手のひらでコロコロして綺麗な球にする。

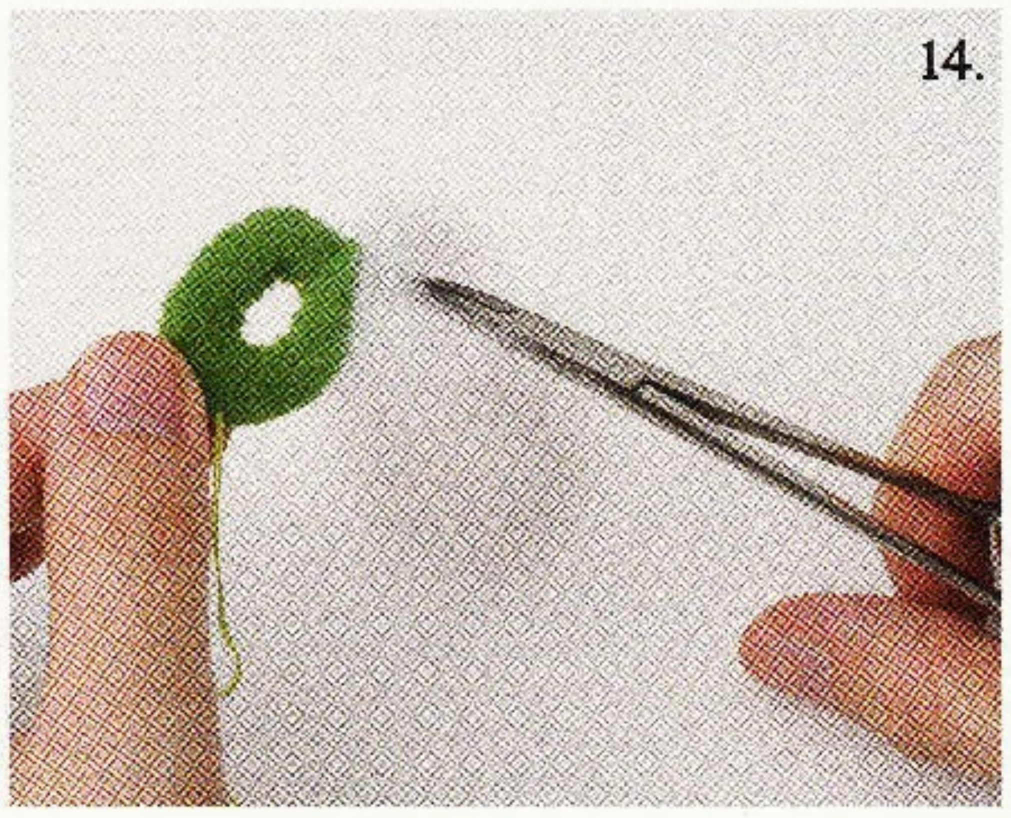


さらにちくちくすればだんだん固く小さくなっていく。好みの大きさになったら終わり。



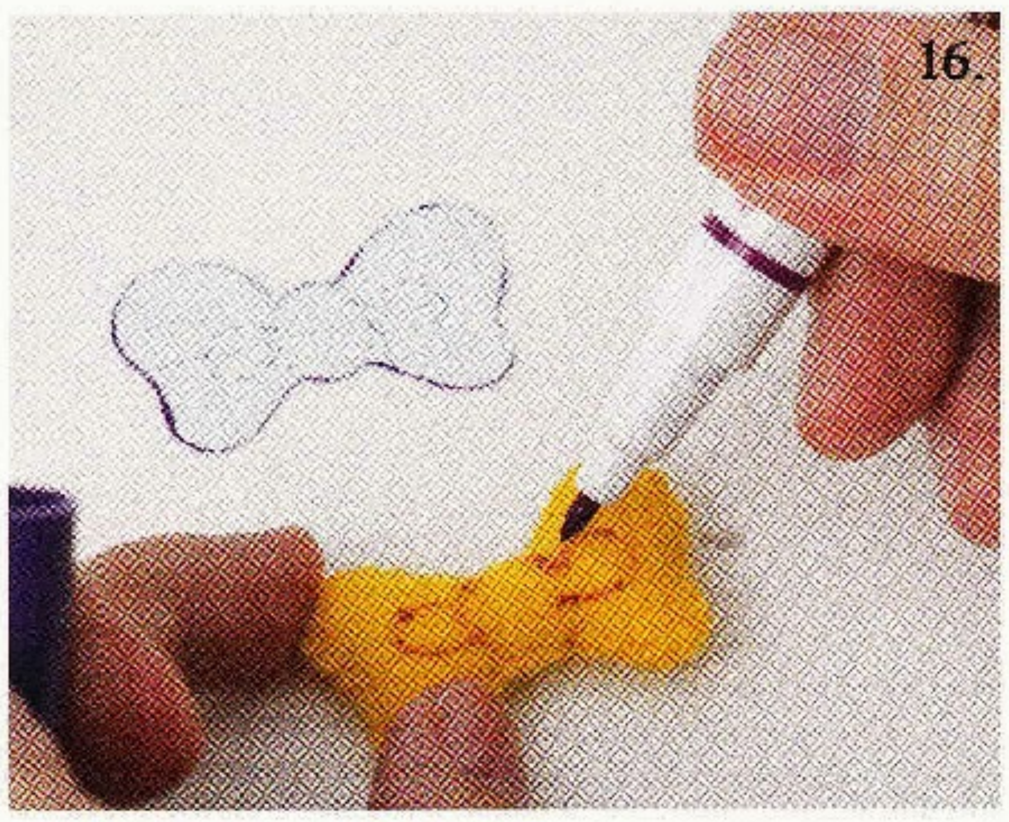
ワンピースの裾に縫い付けて、完成。

続いて布フェルトでアルファベットを作る。チャコペン等で型紙を写し、各2枚ずつカットする。

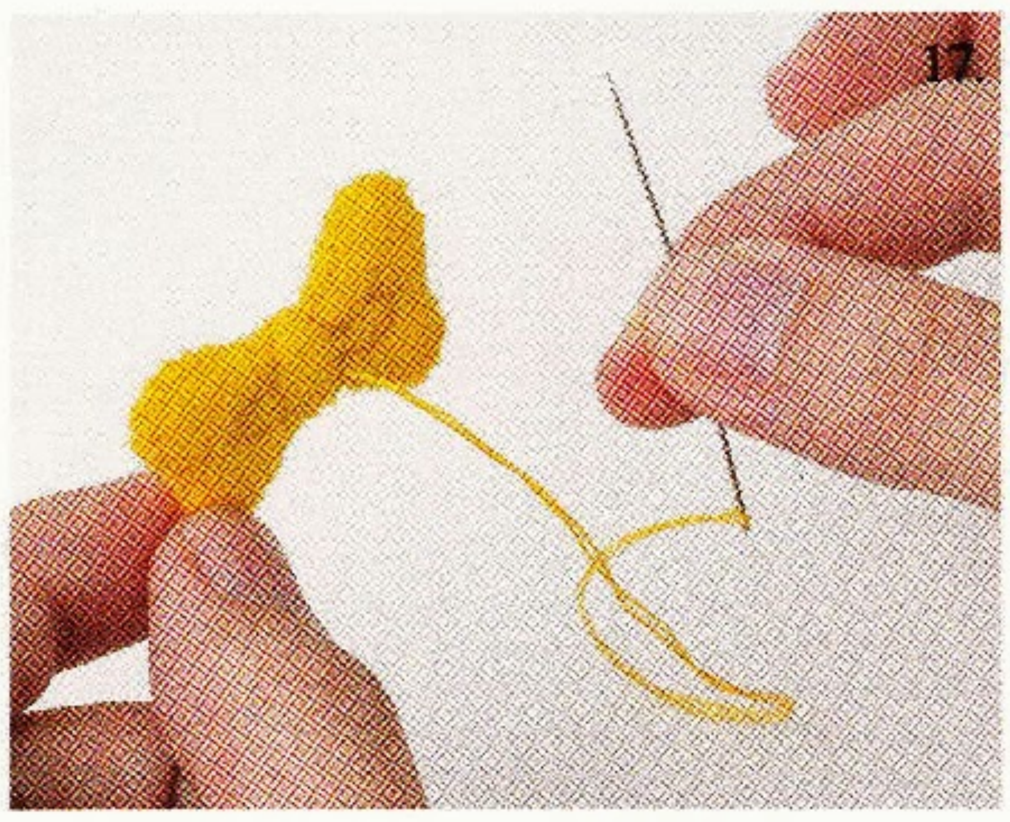


2枚のフェルトを同じ色の刺繍糸でかがり縫いし、2cmほど残したところで綿を詰める。

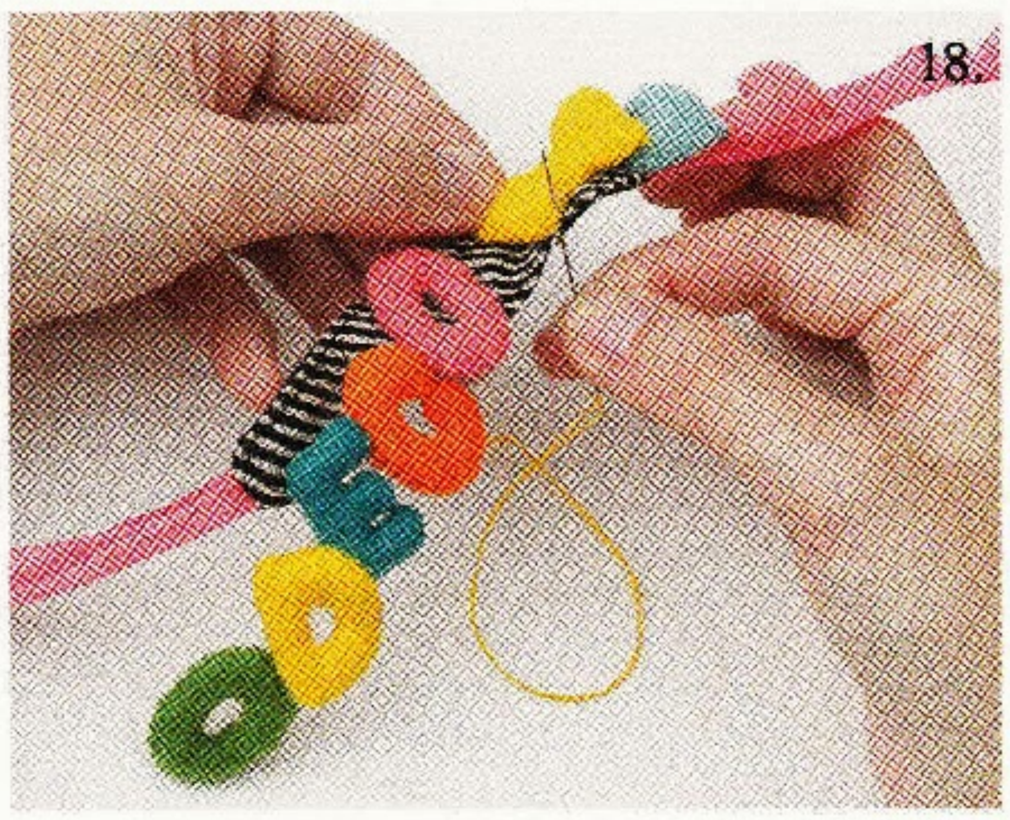
綿がしっかり詰まったら最後まで縫う。OやDなどドーナツ型になるものは、内側を先に縫い合わせておくと良い。



リボンの場合、まずリボン型に縫い合わせて綿を詰めてから、型紙を見て刺繍する位置に印つける。



印に沿ってバックステッチでリボンの絵柄を縫う。



アルファベットが完成したら、文字のバランスを見て縫い合わせ、ヘッドドレスに縫い付ける。

上:エスニック バッグ[型紙応用作品]
下:エスニック バッグ[作り方掲載作品P.36]

Leather

Ethnic Leather Bag & Sandals

CoCoon

レザーとスエードで作るエスニックなバッグとサンダルは、ドールイベントの人気ディーラー「CoCoon」のハルカさんの作品。どちらも基本形の作り方を紹介しているので、お好きなビジューをたっぷりとあしらって仕上げてください。特にサンダルはストラップ式で着せ替えを楽しめます。

ACCESSORIES & OUTFIT DESIGN:HARUKA[CoCoon]
PHOTO:TAKANORI KATSURA
MODEL:SuperDollfie13 Girl "F-35" [make-up by ZOUKEI-MURA],
SuperDollfie Graffiti Girl Body "Michele" [make-up by HARUKA]

創作造形©ボークス・造形村 スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。

SDGr女の子"ミシェル"：
マキシワンピース[型紙掲載
作品P.48]、CoCoonコラボ
フィッシュボーンウィッグ／L
サイズ[3000円 ひめかずら]

上：サンダル[型紙応用作品]
下：サンダル[作り方掲載作品P.39]

SD13女の子"F-35"(左):
ワンピース＆レギンス「型紙掲載作品P.48」、お団子ボアウィッグ[CoCoon自作]

※スーパードルフィーについては
全国のボークス店舗またはウェブサイトへ

株式会社ボークス
本社:京都市下京区七条御所ノ内中町60
TEL:075-325-1171　HP: http://www.volks.co.jp/

創作造形©ボークス・造形村　スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。

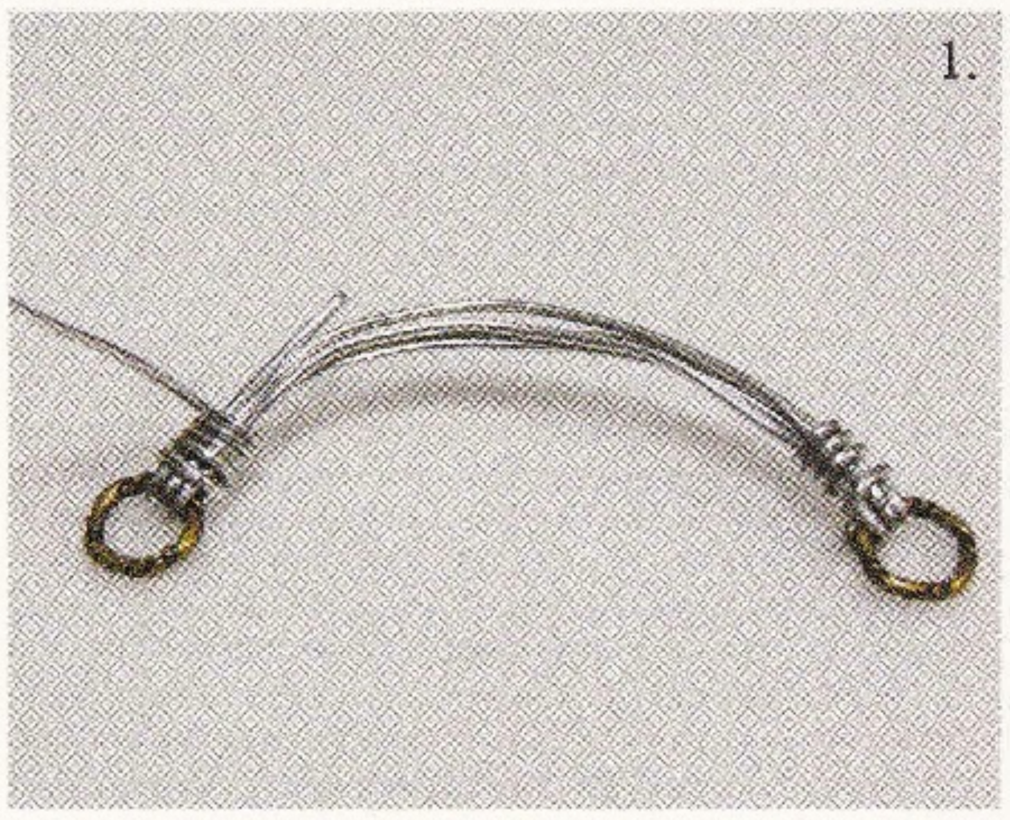
エスニック バッグ

by ハルカ［CoCoon］

材料［よこ×たて］

＜バッグ＞
□牛革（黒/Aに使用/0.08～0.1cm厚/堅め）…12cm×14cm
□牛革（茶/Bに使用/0.08～0.1cm厚/堅め）…2cm×21cm
□牛革（キャメル/Cに使用/0.08～0.1cm厚/やや堅め）…5cm×5cm
□人工スエード（茶/Dや持ち手に使用/約0.08cm厚）…5cm×30cm
□人工スエード（黒）…適宜
□豚革（金/Eに使用/0.08～0.1cm厚）…15cm×4cm
□革（茶/フリンジ、タッセルに使用0.08～0.1cm厚/柔らかい革）…51cm×5cm
□カシメ…２組
□裏地（黒/薄手）…16cm～21cm
□アルミワイヤー（直径約0.12cm）…適宜
□スワロの輪パーツやボタンなど（直径1cm前後）…1個
□革（各飾り用）…適宜　□金具類…適宜　□ビーズ類…適宜
□羽根…適宜　□飾り紐…適宜

※持ち手に使用する革は、ハンドパーツ等に色移りしにくい人工スエードがお薦めです



1. まずは持ち手を作る。針金を好みの長さで折り返し、丸カンを両端に付ける。丸カンに針金を3回程度通す。

2. 丸カンをしっかり固定しながら、重なった針金部分を束ねるように巻きつけていく。

3. 両端に人工スエードを貼り、丸カンを固定している針金を隠す。

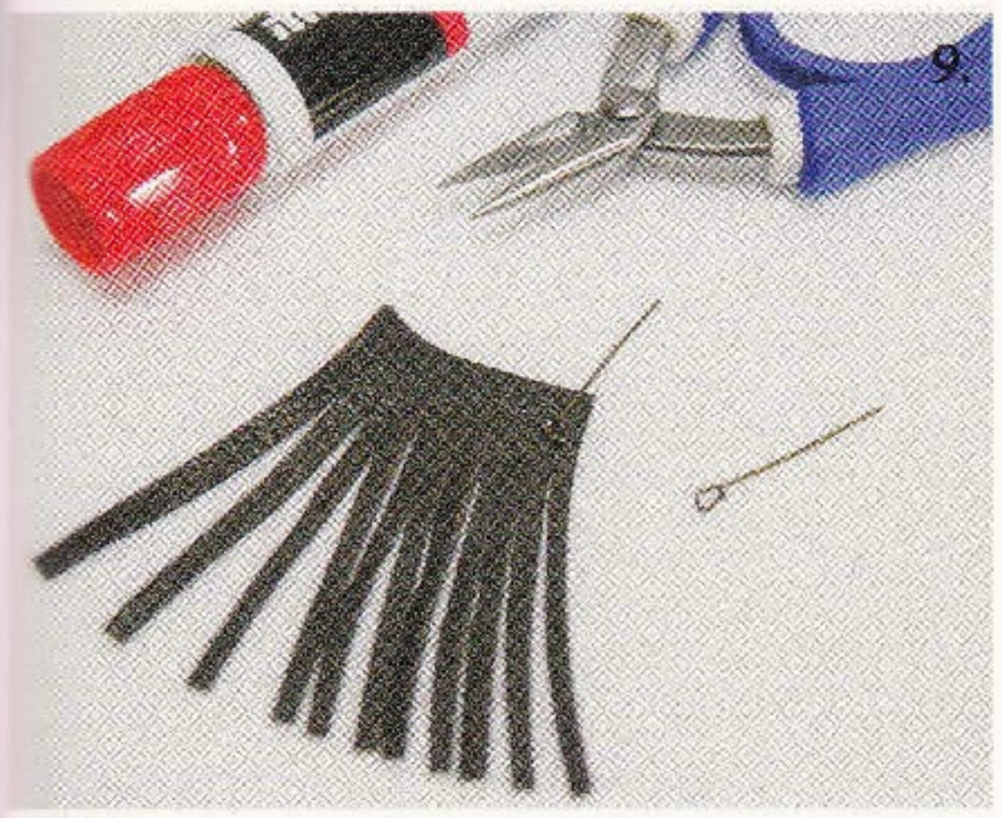
4. 幅1cm程度にカットした長細い人工スエードの裏に接着剤「カネスチック」を塗り、引っ張りながら持ち手のカーブに添うように巻きつける。お好みで両端にスエードを巻いたり、糸を巻いたりして飾る。

5. 留め具となるスワロと飾り紐を接着する。裏に紐を回し、糸でグルグルと締め、ボタンの足のような状態にする。

6. 土台となる革パーツを好みの形にカットして用意し、紐を通す穴を開け、通す。スワロと革パーツの間は5mm程度開けておく。

7. 通した紐を土台の裏に接着する。接着面がかさばらないよう、紐を2本に分けて貼る。

8. 羽根より大きくカットした革に羽根をのせ「カネスチック」で貼る。接着剤が透けるので上部の隠れる部分のみ、横に広がる羽根の繊維を留めるよう横広に塗ると良い。羽根よりも少し大き目で好きな形でカットする。

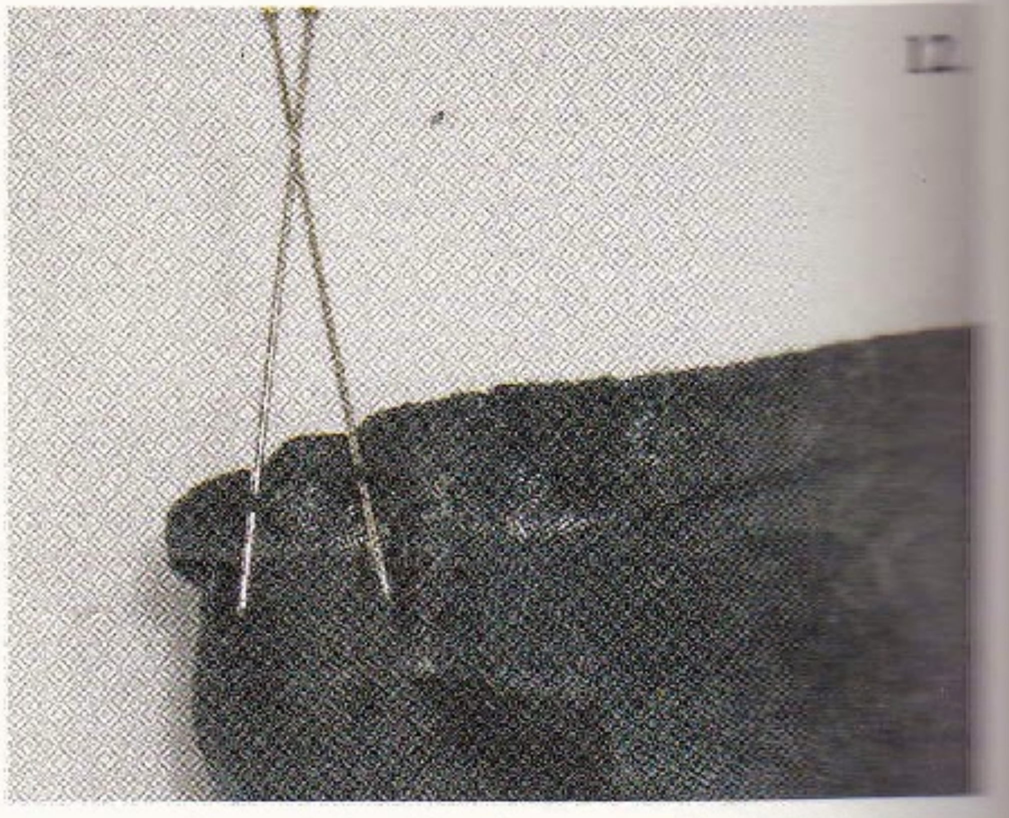


9. 続いて革タッセルを作る。端を曲げたTピンにフリンジを巻きながら「速乾G17」で接着する（Tピンの端を曲げることで抜け落ちなくなる）。

お好みでビーズなどを通し、Tピンの先端を曲げ、丸カンを付け
る。さらに羽根や飾り紐などを「カネスチック」で貼り、装飾を
施す。

11.

バッグの裏地を作る（不必要な場合は省いても良い）。まず
裏地用の布を裁断し、縫い代にピケを塗る。A裏地の口部分を
横に引っ張り、折って端ミシンする。

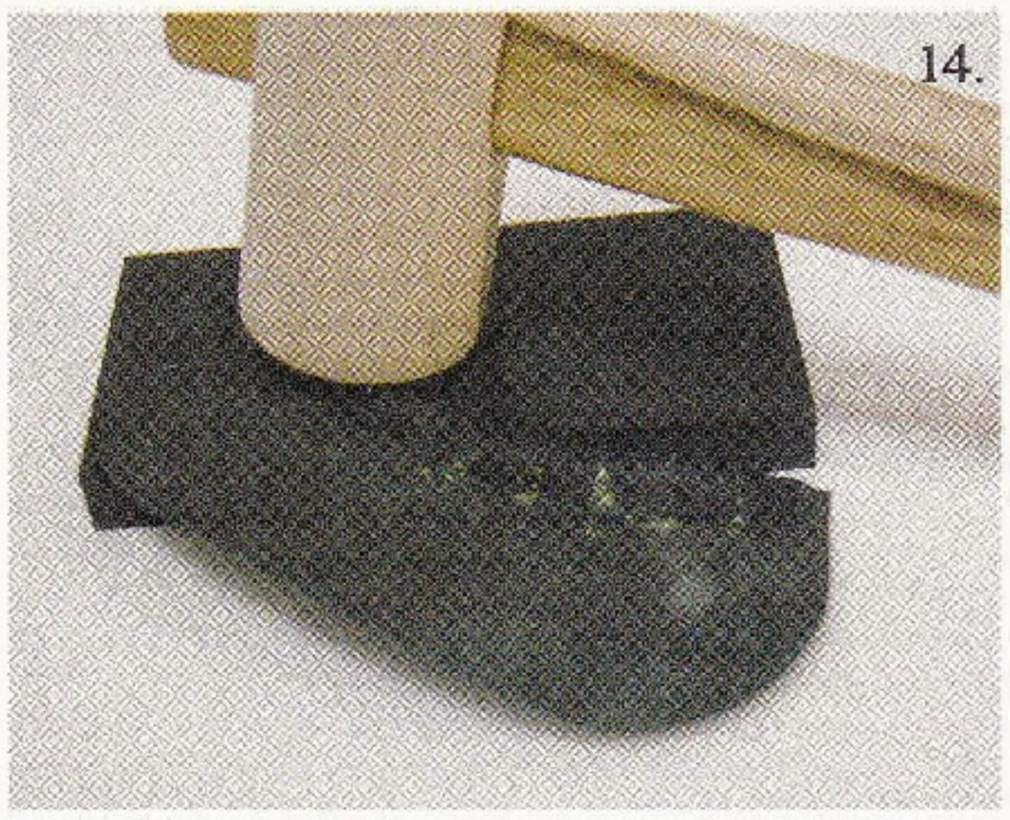


12.

A裏地とB裏地を中表で縫い合わせる。B裏地両端をA裏地の
口に合わせ折り、カネスチックで貼る。

13.

本体を作る。Aに切り込みを入れて内側に「速乾G17」を塗って
貼る。縫い代の切り込みは出来上がり線の0.1cm手前まで。

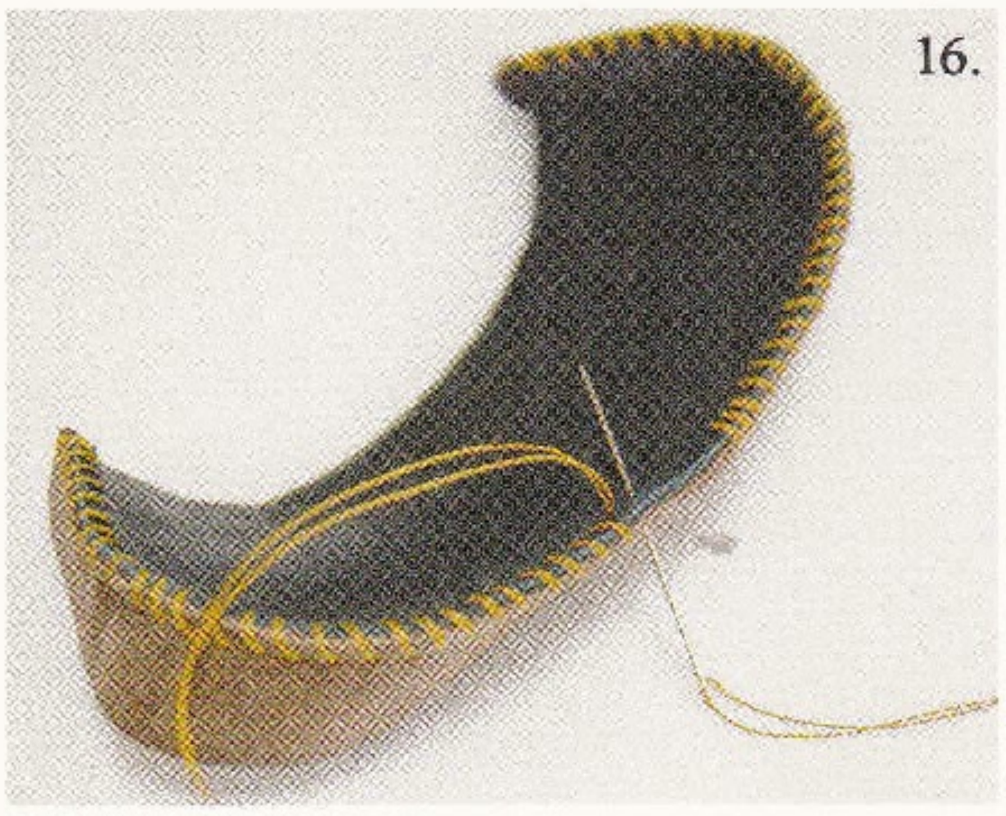


14.

20～30分程度圧着させたら木槌で縫い代を叩き、さらに密着
させる。

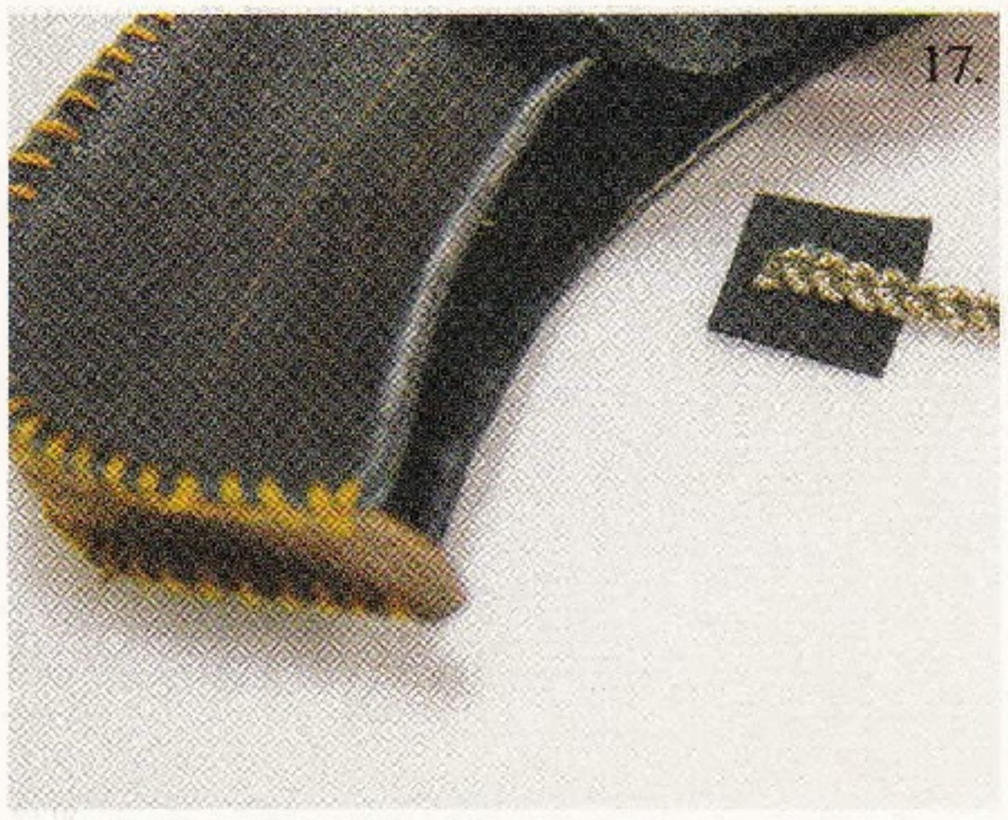
15.

糸をかけていないミシンでBに縫い目の穴を開ける（革の下に
薄い紙を敷き、ミシンのはずみ車を手動で1針ずつ進めると縫
いやすい）。まだAには穴を開けないでおく。



16.

AとBを中心の合印で合わせ、Bの穴に沿ってハンドステッチを
施す。



17.

長めにカットした留め具の紐をA革の裏面に貼る。紐の上にス
エード等で補強貼りする。

18.

裏地を貼る。まずB裏地の両端を革Bに「カネスチック」で貼
り、残りの部分も同様に貼る。

材料［よ
＜バッグ
□牛革（
□牛革（
□牛革（
□人工ス
□人工ス
□豚革（
□革（茶
□カシメ
□裏地（
□アルミ
□スワロ
□革（各
□羽根…
※持ち手

通した紐
紐を2本に

羽根よりカ
る。接着剤
根の繊維
目で好きな

抜いて革
ながら「速
落ちなくな

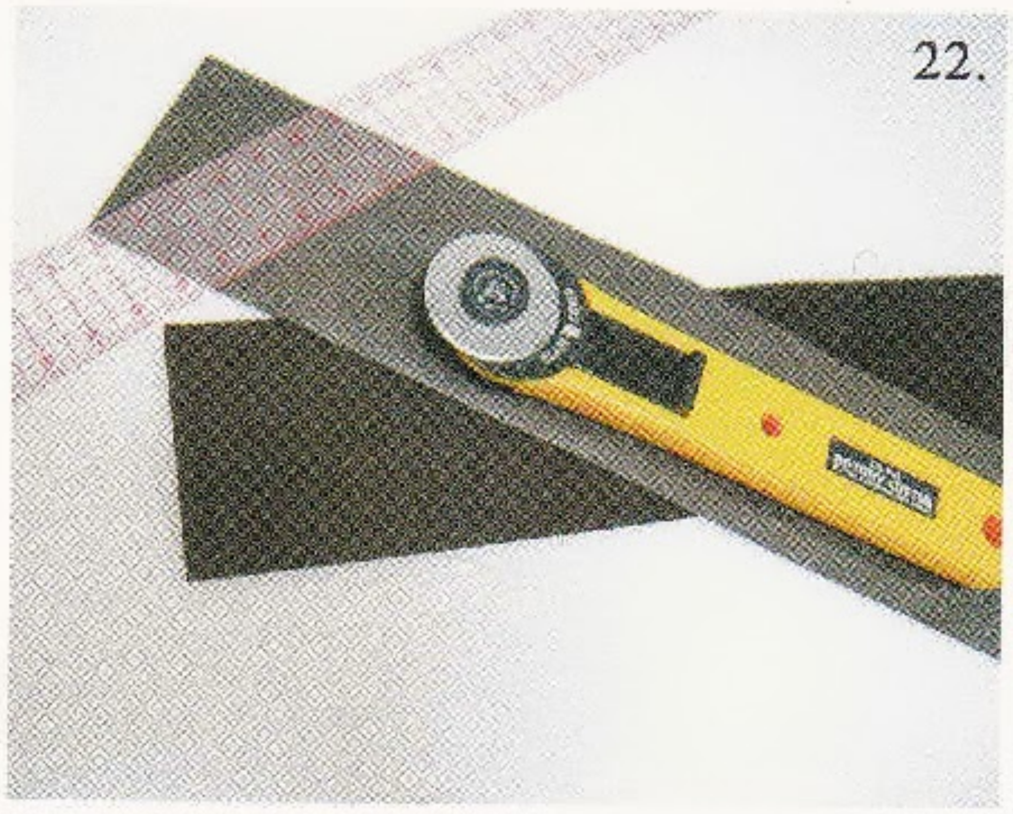
［アレンジ例］

▲持ち手は金具を加工し自作たものにビーズやビジューを接着。本体の羽根飾りには赤い人工スエードを使い、楕円のカボションと輪にしたビーズで装飾。留め具には細長いストーンを使用

Cに裏貼りを「カネスチック」で接着し、丸カンを通しBに「速乾G17」で圧着する。

完全に乾燥したら穴開け具で穴を開ける。

穴にカシメを打つ。穴開け具が無い場合は、ビーズ等を縫い付け固定しても良い。



フリンジ用の革を切り出し、均等な幅になるようカットする（ロータリーカッターがあると便利だが、ハサミでも可）。

フリンジをそれぞれ指定の位置に「速乾G17」ではみ出さないように貼る。同じ革でも表と裏で表情が違うので、表と裏を使うのも良い。

「4」の持ち手と本体を金具で繋げる。

「8」の羽根パーツでフリンジの付け位置を隠すよう「速乾G17」で貼る。7の留め具を「速乾G17」で貼る。

革やビーズなどお好みで飾りを作り本体に貼る。

留め具の紐を留め具に巻き、バランスを見てカットし、お好みでタッセル等の飾りを付けて、完成。

エスニック サンダル

by ハルカ［CoCoon］

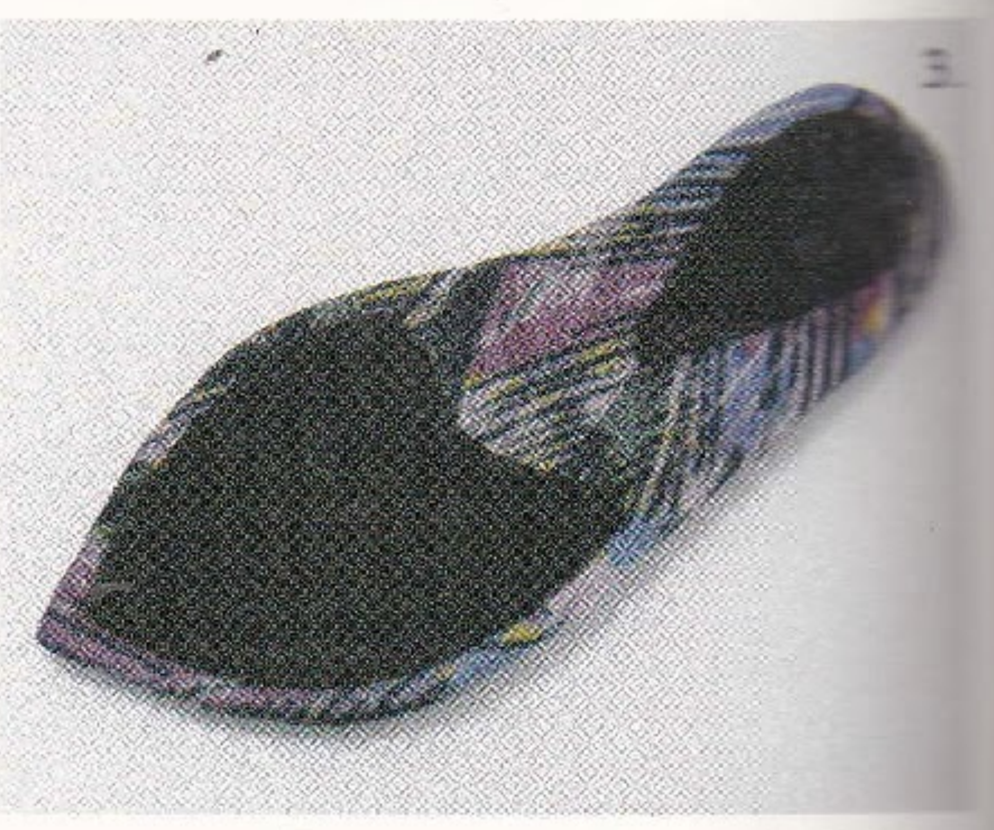
材料［よこ×たて］

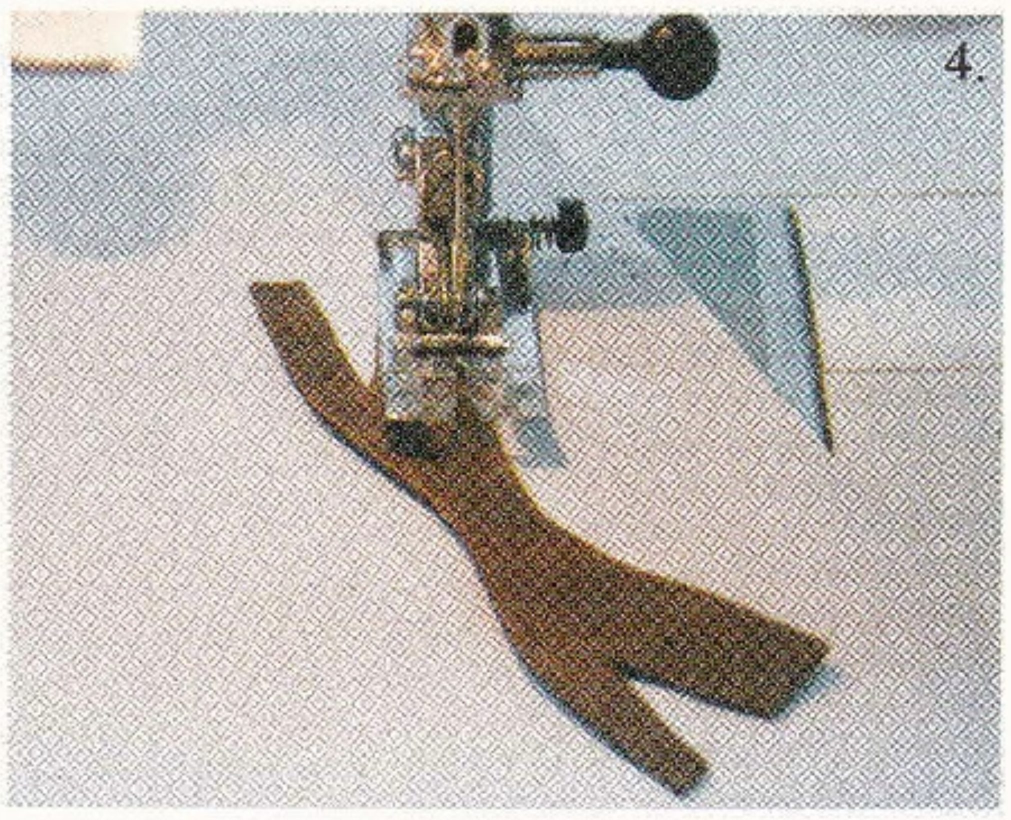
＜サンダル＞
□牛床革（ナチュラル色/約0.2cm厚）…20cm×9cm
□牛革（濃ブラウン約/0.12cm厚）…18cm×3cm
□牛革（キャメル/約0.1cm厚まで）…6cm×3cm
□人工スエード（黒/約0.08cm厚）…10cm×7cm
□人工スエード（濃ブラウン/約0.08cm厚）…14cm×6cm
□プリント生地（紫/中貼り用）…10cm×10cm
□平コード（茶）…0.6cm幅×20cm
□編み平紐（黒）…0.4cm幅×40cm
□飾り紐（黒×ラメ）…0.3cm幅×64cm
□スナップ（黒）…2組
□ミール皿カン付き（金古美）0.6cm×0.8cm…2個
□カボション（青）0.6cm×0.8cm…2個
□Tピン、丸カン、Cカン類（金古美）…適宜
□ビーズなど…適宜
□接着剤（カネスチック、布専用ボンド、金属・ガラス用接着剤、速乾G17）

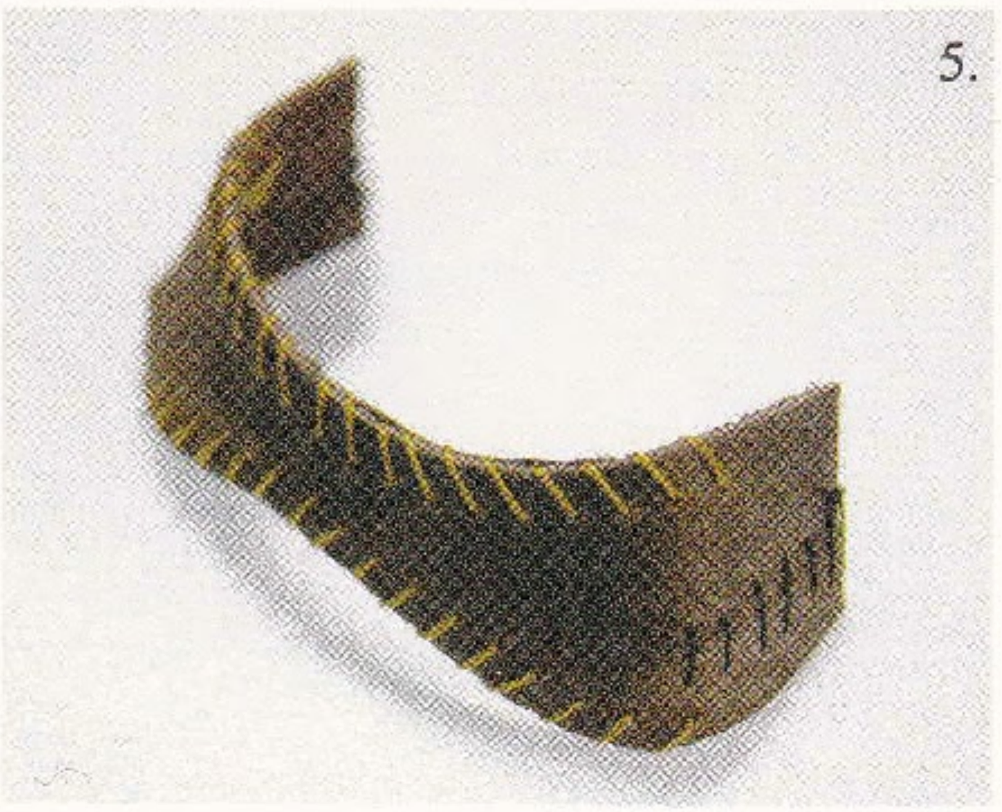
※革や布、コード類は伸びない物を使用。
※プリント生地は接着しても表面にひびかない物を選定。

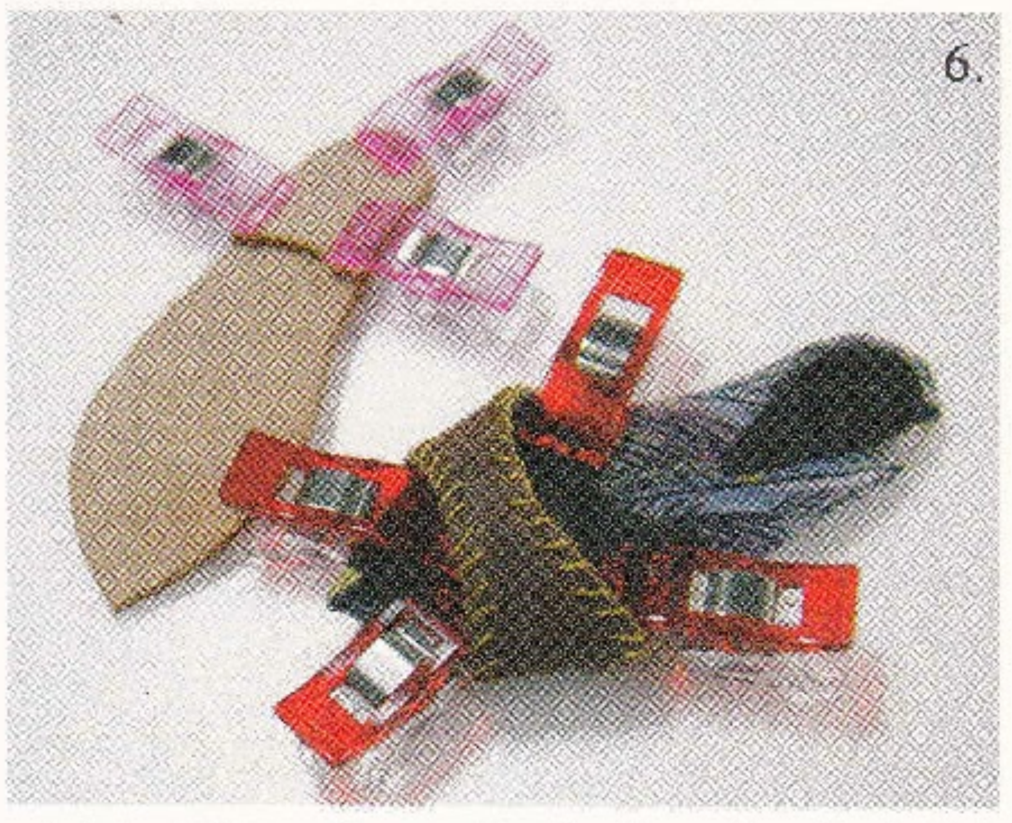
1.
床革（とこがわ）のA、B表面に「布専用ボンド」をヘラで均一に塗り、中貼り用プリント生地を貼る。

2.
裏面が完全に乾いたら裏面の余った布を「カネスチック」で接着する。

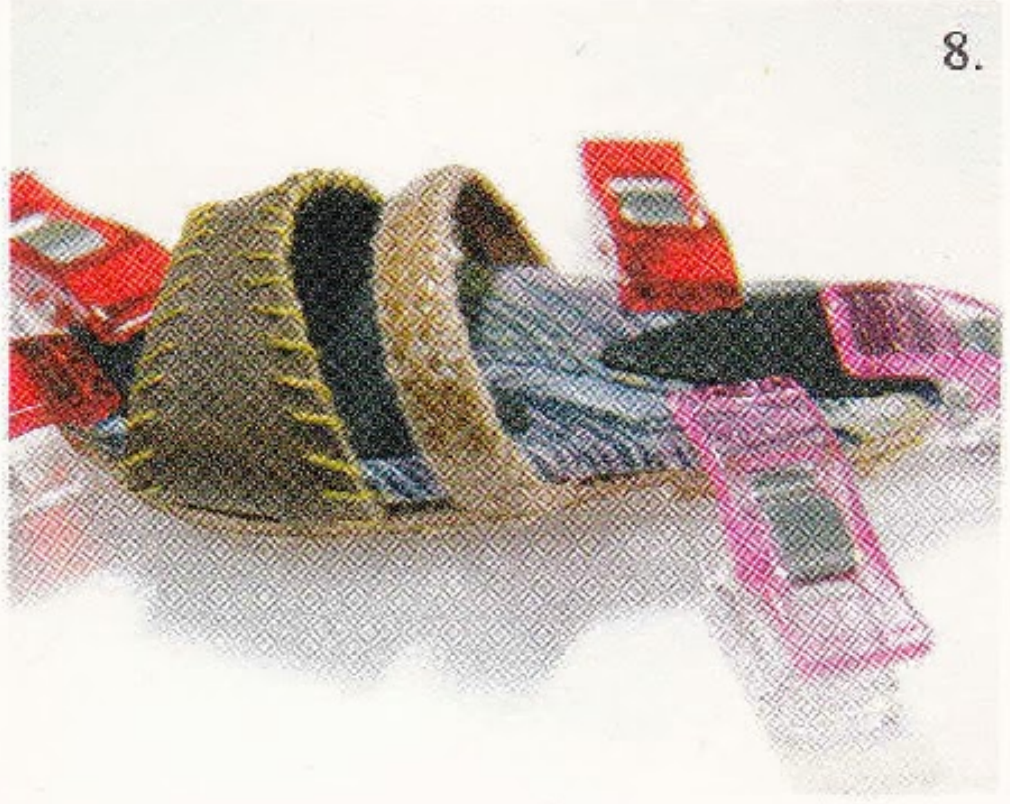

3.
裏面にスエード中貼りA/BとFを「布専用ボンド」で接着する。

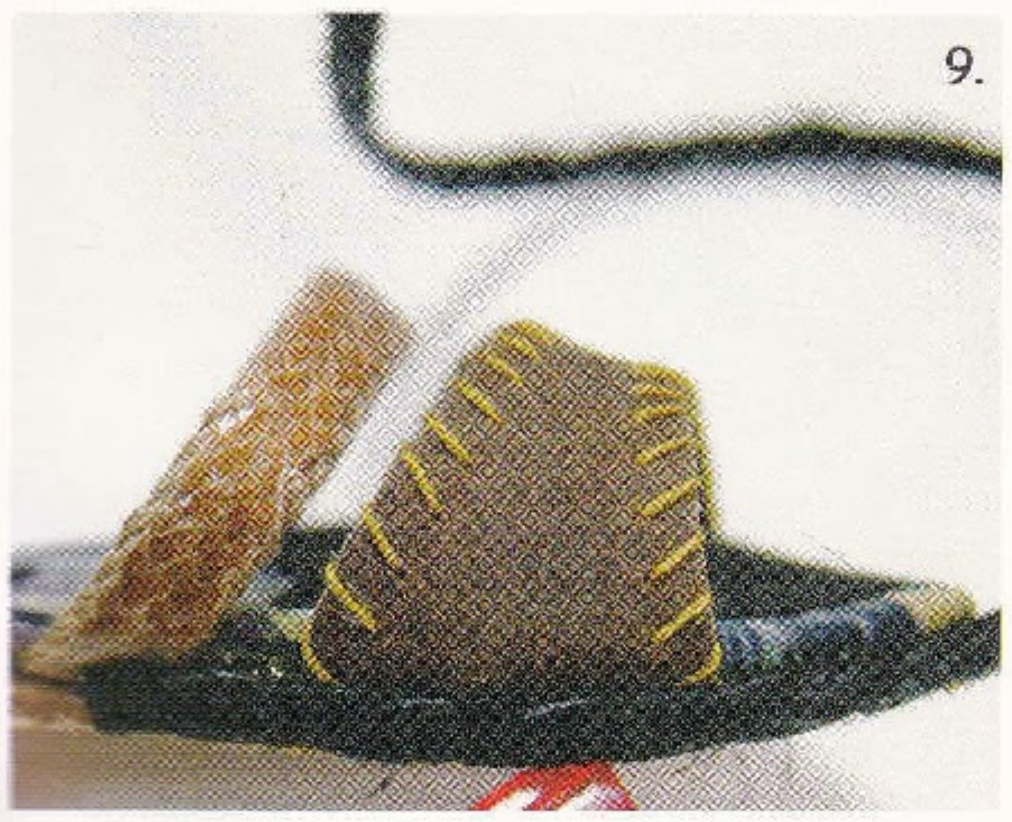

4.
A-1/B-1の革に糸を取ったミシンでステッチ用の穴を開ける（はずみ車を手動で回すとやりやすい）。穴に沿ってハンドステッチを施す。


5.
A-1/B-1のダーツを手縫いで縫い合わせる。色移り防止のため、A-1/B-1の裏にA-2/B-2をカーブに添わせ「布専用ボンド」で貼る。


6.
Eとともに「速乾G17」でA/Bそれぞれ裏面に貼る。革の個体差や力加減で適切な接着の角度が変わるため、接着前に実際のSDの足パーツをはめて位置や角度を確認すると良い。

7.
裏面を見て、接着したA-1/B-1の革が重なって厚みが出ないよう注意する。重なるようなら余分な革はカットする。


8.
A、B裏面に、踵を貼った方のA/Bそれぞれの裏面を「速乾G17」でしっかり貼り合わせる。床革には表裏があり、ここでは裏のざらざら面同士で接着すること。


9.
編み平紐をAB側面に「速乾G17」で貼る。内側の土踏まずの一番凹んでいる所から始め、ボンドがはみ出さないよう、少量ずつ塗りヘラで伸ばしながら行なう。つま先は特に慎重に、片方が固まってから先を折るようにし、強めに圧着させる。

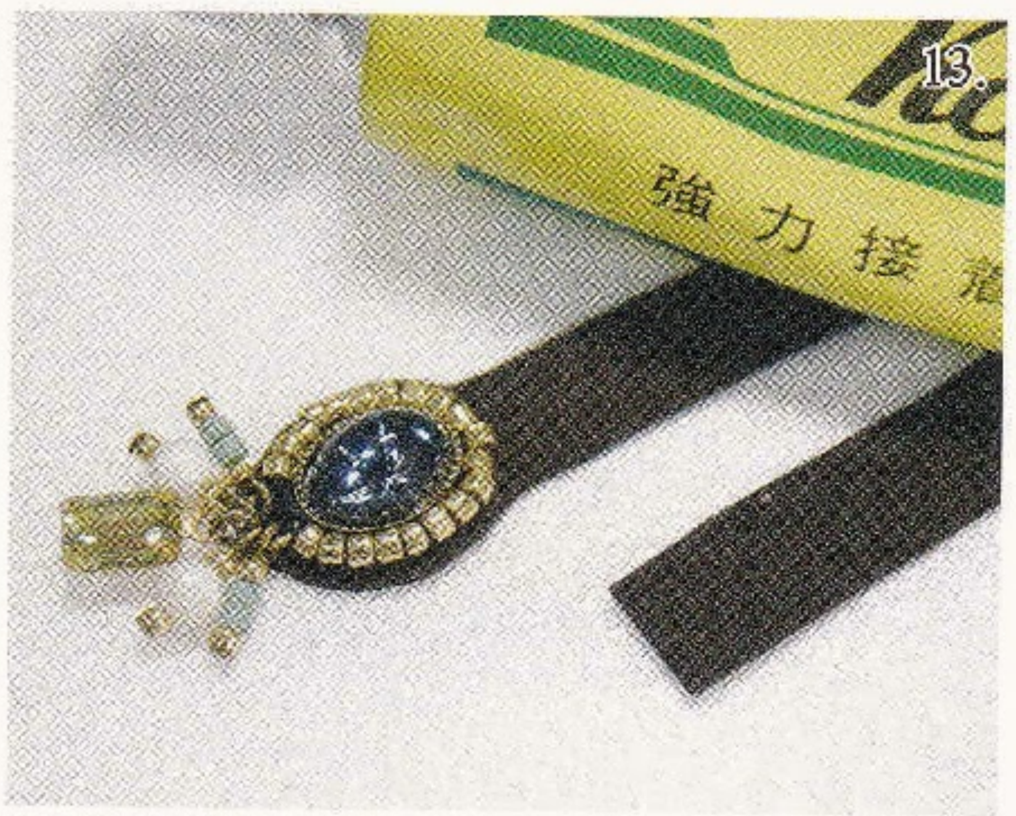
［アレンジ例］

▲ストラップにエスニックなビーズが入った小さめのカボションを使用。人工スエードにカボションを三連にして接着し、周りにビーズを縫い付けて余った分をカットする。羽根飾りは小さめにする

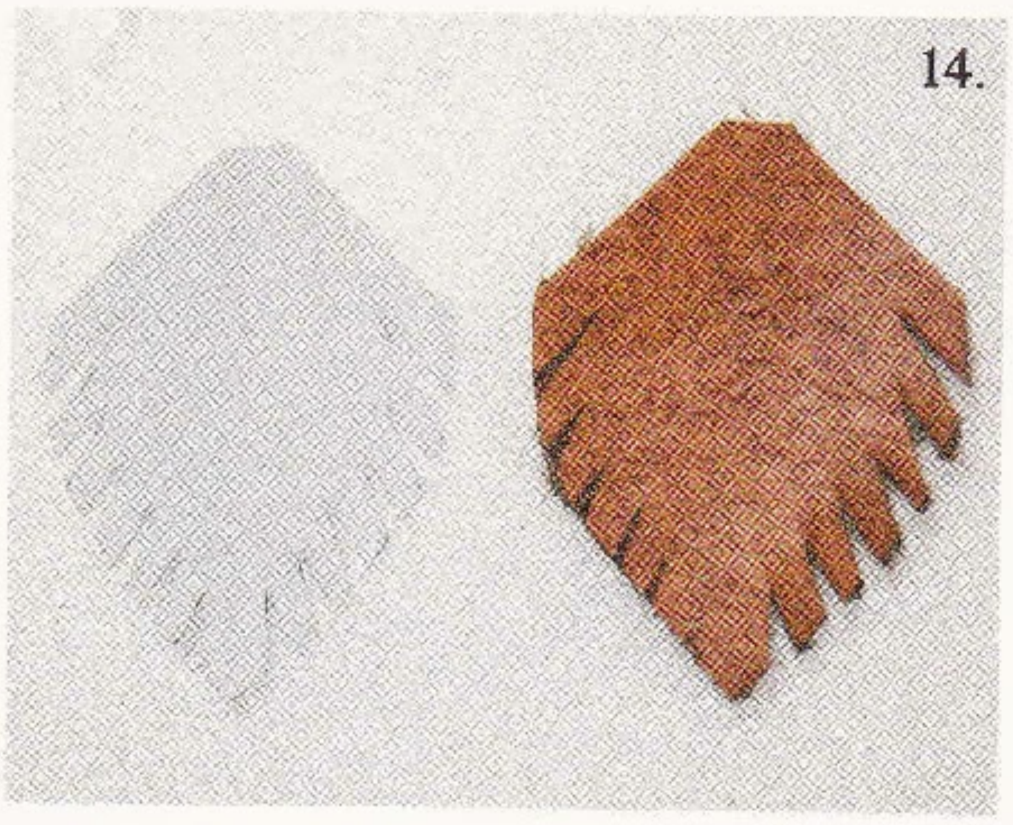
Cにスナップボタンのオスを縫い付け、Eで折り返しA-1/B-1を挟むように「速乾G17」で接着。

0.6cm×0.8cmのカボションをカン付きミール皿にのせ、「金属/ガラス用接着剤」で接着する。好みのビーズを策定してピンに通し、カンに付ける。

「金属/ガラス用接着剤」で「11」をHに貼り、周りにビーズを縫い付ける。このときパターンよりもゆとりを持たせて裁断し、刺繍後に余った分をカットすると良い。



強度を得るため、HとH裏貼りを「カネスチック」で接着する。



キャメルと濃ブラウンの牛革を、Gのパターンの線よりも少し深めに裁断する。

裏面から先端の起毛部分をすくようにカットし、薄くする。

革は向かって右側くらいに薄く処理する。なお裏に起毛のない人工スエードや、起毛の無い薄い革にはこの処理は不要。

「13」で貼り合わせたHが完全に乾いたら、端までハンドステッチをする。

Gの牛革2枚とHのスエードを「速乾G17」で貼り合わせる。

Profile : ハルカ [CoCoon]

専門学校にて服飾科を専攻。
高校時代からの憧れだったスーパードルフィーの
購入をきっかけにディーラー活動をはじめる。
「自分が身に着けたい物」をドールサイズで作ることの楽しさを覚え、
現在はドールサイズの洋服やアイテム、きつね様衣等を制作している。
http://cocoon.ciao.jp/

使用するアンクルストラップ用の飾り紐の太さに合わせ、Hに紐通し部分を折り、Gの裏に「速乾G17」で貼る。

Hの紐通し位置にステッチを施してさらに補強する。

Dにスナップのメスを縫い付け、サンダル本体に付いている[illegible]スの位置を確認し、Gの裏に「速乾G17」で貼る（実際に[illegible]足首に装着して確認すると良い）。

飾り紐に好みのビーズを付ける。

足首パーツに装着して、ビーズの量やバランスを調節する。

丸カンを0.3cmカットして小さな丸に成形し、Iの短冊パーツを通し二つ折りで貼る。フリンジにした方の端にカンを付けた短冊を貼り、「カネスチック」で巻きながら貼る。乾燥後、フリンジ切り込みの入っていない部分を丸カンでかしめる。

飾り紐の両端にピケを塗り1cm折り、タッセル等の飾りを好みで付け、丸カンで端を数か所かしめる。丸カンなどを使わなくても色鮮やかな刺繍糸を巻いて処理しても良い。

Gの端に布描き用ラメを塗る。

完成。スナップボタンで着脱のできるアンクルストラップなので、基礎のサンダルは1足でもストラップの数だけバリエーションが楽しめる。

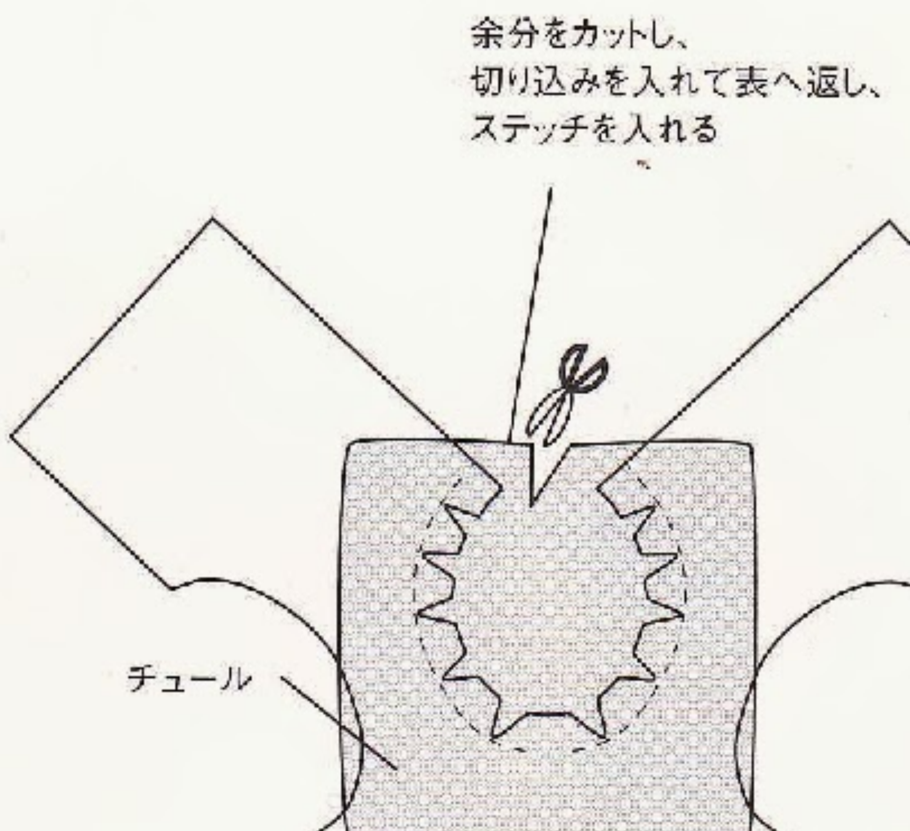
オダニミユキ・「プードルワンピース」
for ネオプライス

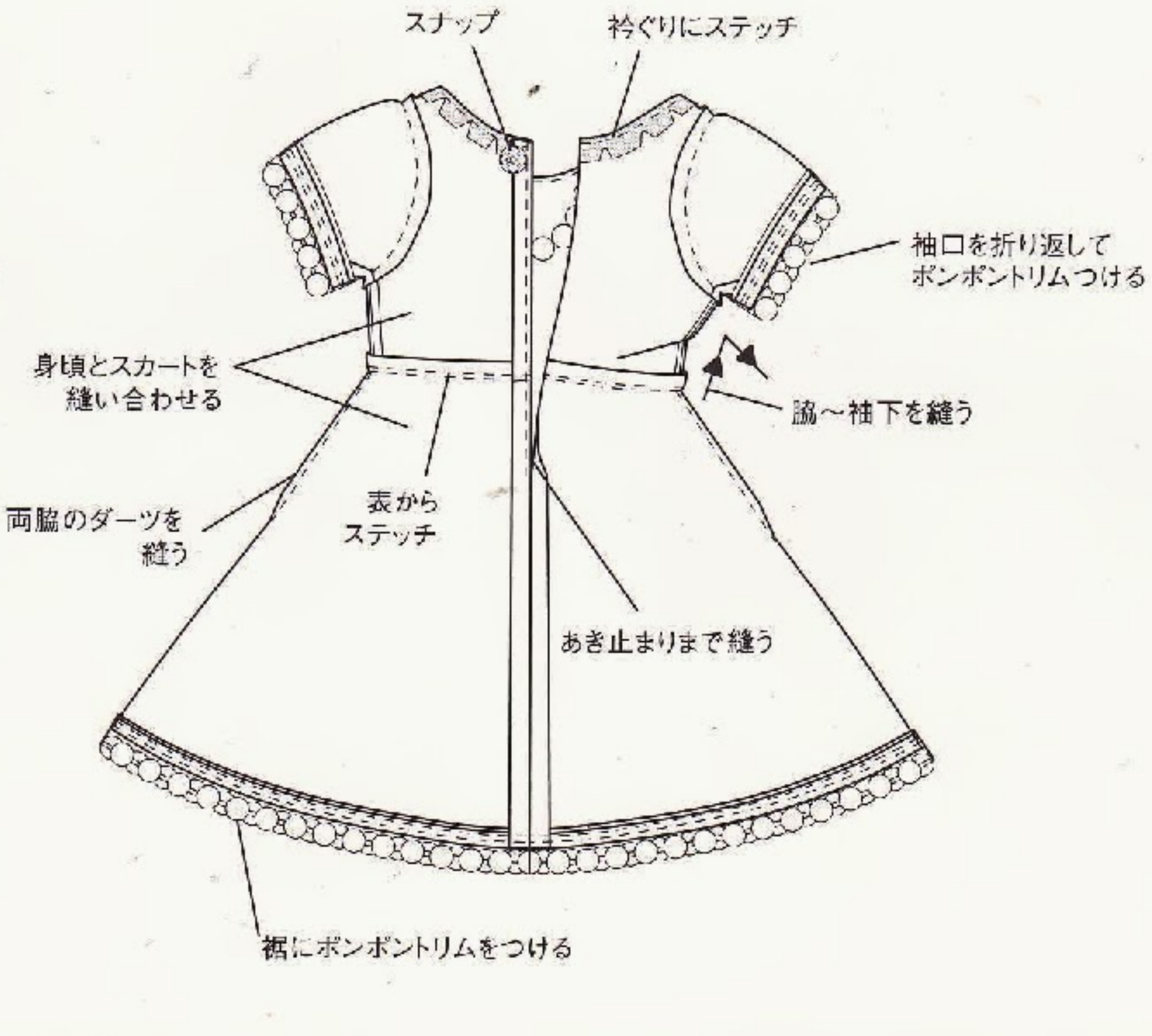
材料[よこ×たて]

＜プードルワンピース＞	＜チュール靴下＞
□ウール(ブルー)…30cm×20cm	□チュール…15×15cm
□チュール…少々	□ゴムレース…1cm幅×10cm
□スナップ…1組	
□ポンポントリム…45cm	
□羊毛フェルト…お好みの色を適宜	
□飾り用リボン、パール	

■How to make プードルワンピース

①.ウール系の素材でスカートを裁断し、位置を見てフェルト刺繍をする。
②.襟ぐりにチュールを縫い付けカーブに切り込みを入れて表に返しステッチする。
③.袖口を折り返し、ポンポントリムを叩く。身頃に縫い付け、袖下~脇を縫う。
④.スカートにダーツを入れ、裾にポンポントリムを叩く。
上身頃に縫い付け身頃側に倒して表からステッチする。
⑤.後ろ中心をあき止まりまで縫い、スナップを付ける。
⑥.プードルにビーズやリボン、襟ぐりにパールとリボンを縫い飾る。





■How to make チュール靴下

①.履き口に伸縮性のあるレースを縫い付ける
②.中表に合わせて縫って、ひっくり返す。

オダニミユキ・「ポシェットワンピース」
for ネオブライス

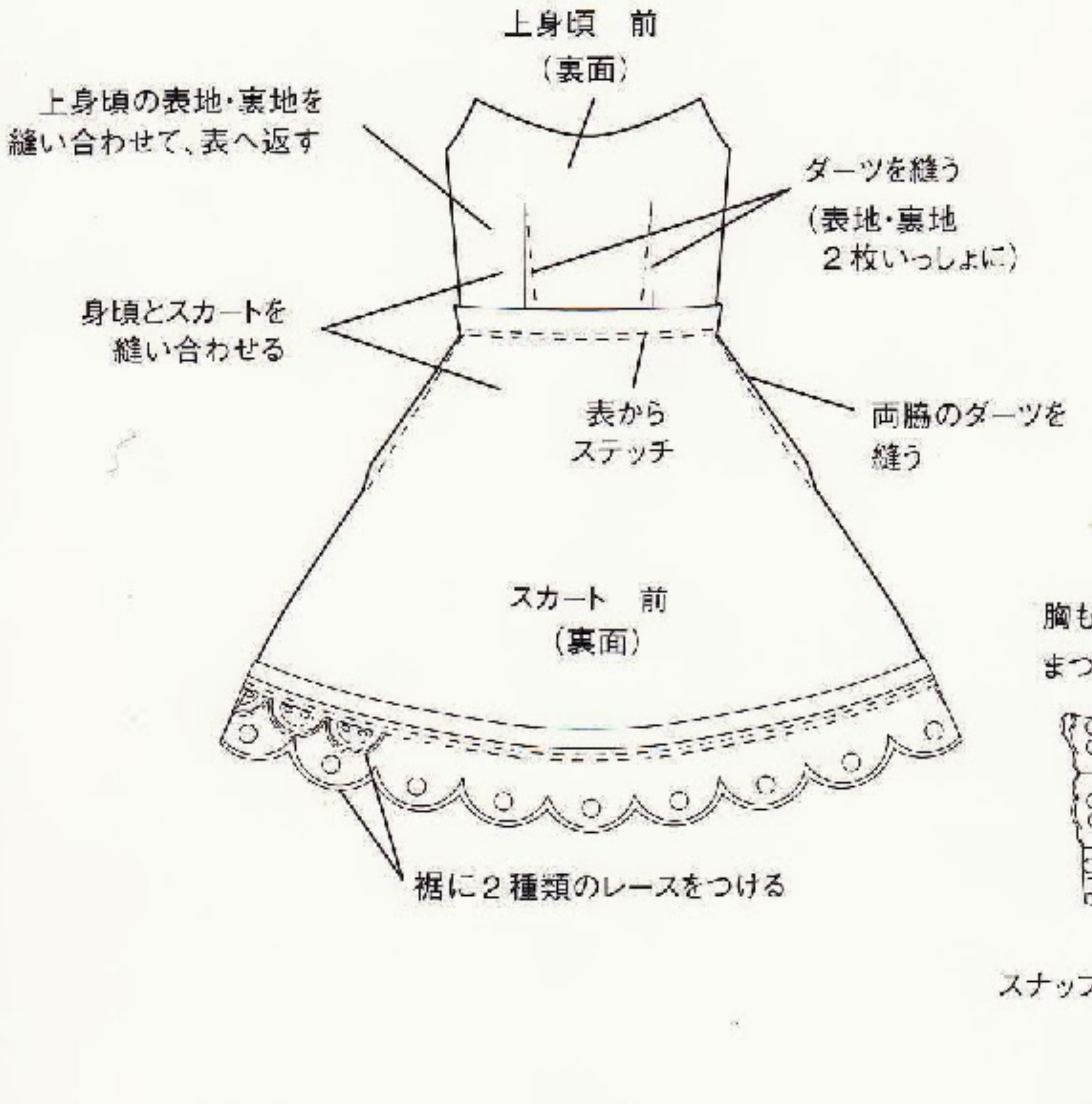
材料[よこ×たて]

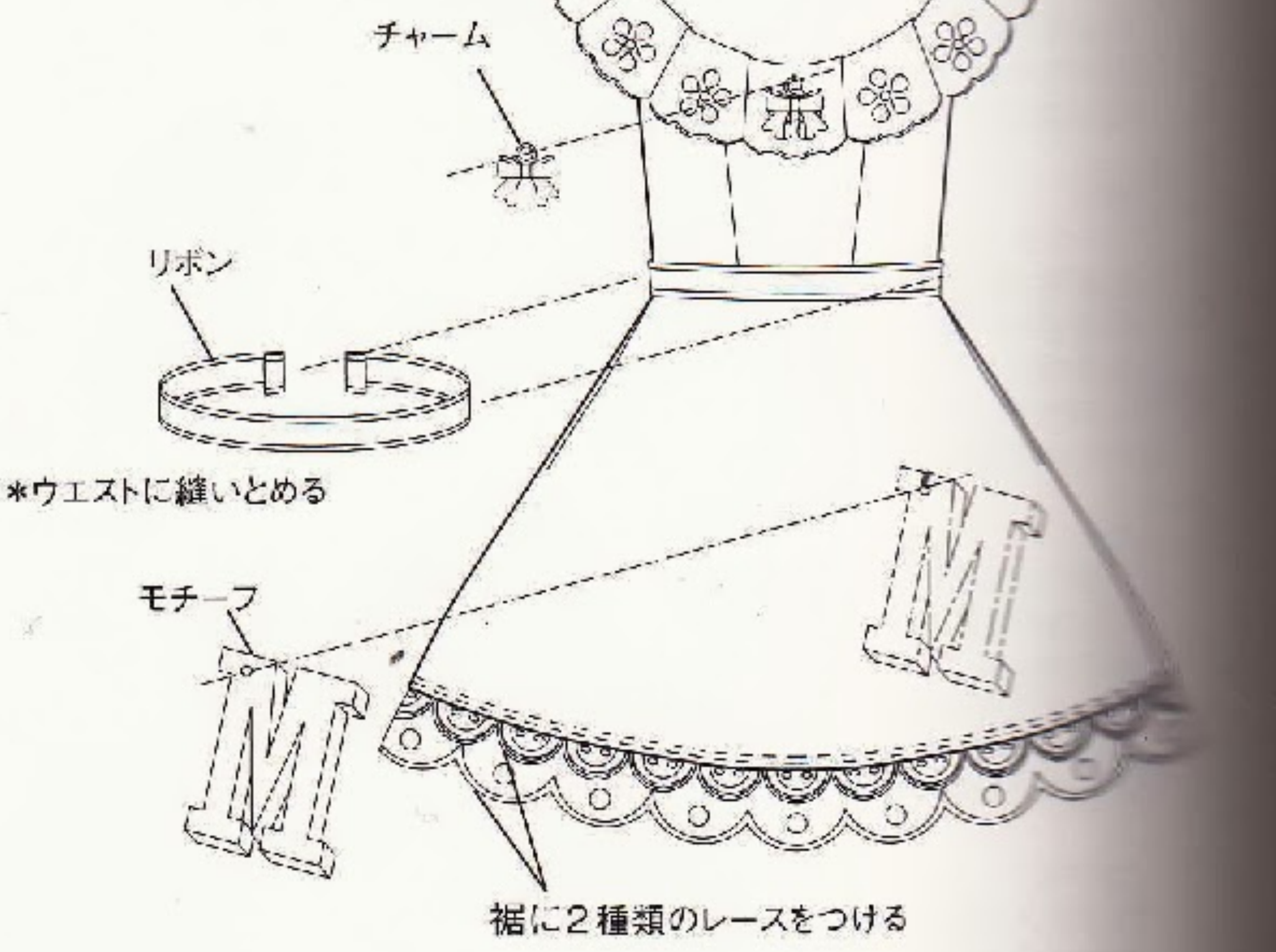
<ワンピース>
- □ドット柄布…15cm×8cm
- □上身頃裏地…15cm×8cm
- □コットン(黒)…30×14cm
- □スナップ…1組
- □スカート裾レース(2種類)…30cm
- □襟レース…18cm
- □羊毛フェルト…適宜
- □布フェルト、チェーン
- □ベルト用リボン、飾りモチーフ

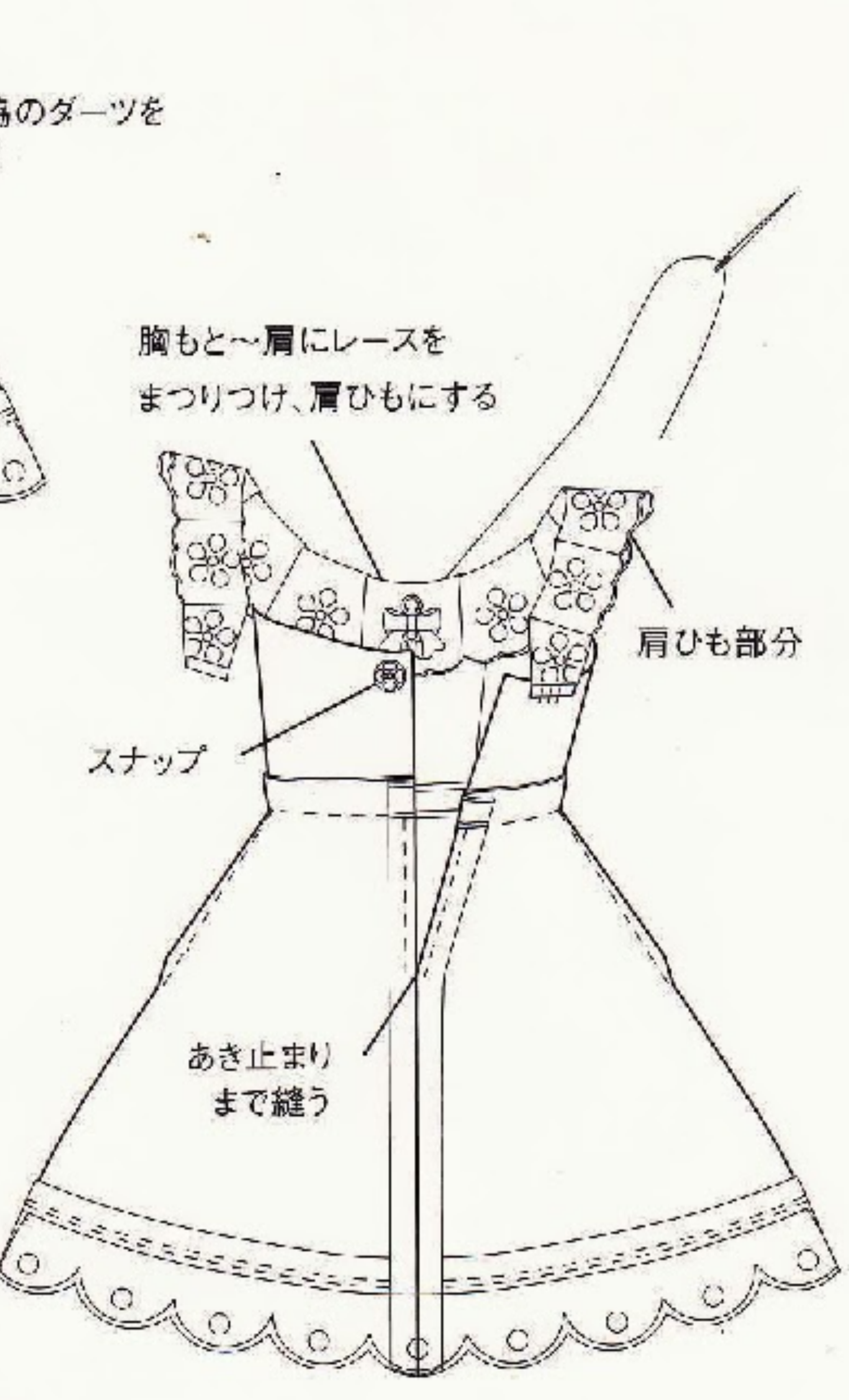
<ボーダー靴下>
- □ボーダーニット…15×15cm
- □ゴムレース…1cm幅×10cm

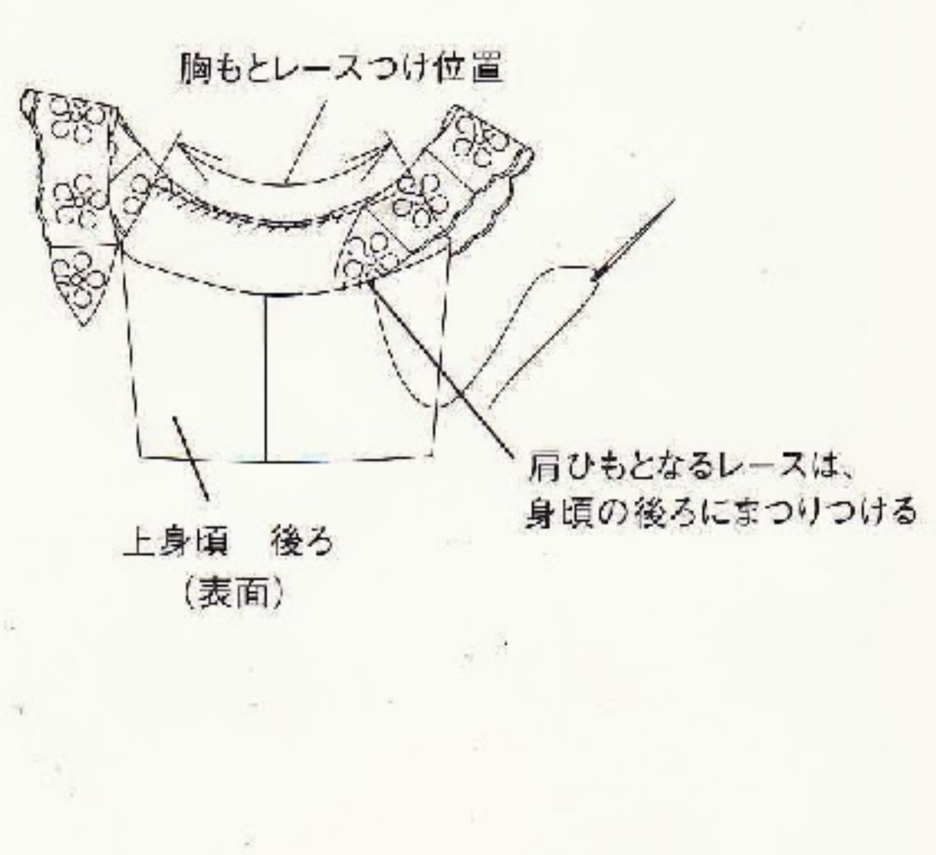
■How to make ワンピース

①.上身頃用ドット生地と裏地を中表に合わせ縫う。裏返してダーツを入れる。
②.スカートにダーツを入れ、裾にレースを2種類縫い付ける。
上身頃に縫い付け身頃側に倒して表からステッチする。
③.後ろ中心をあき止まりまで縫い、スナップを付ける。
④.首もと～肩にレースを縫い付け肩ひもにする。
⑤.腰部分にリボンを縫い付け、胸元、スカートにモチーフを縫い付ける。
⑥.羊毛刺繍のクマを完成させたら裏面にフェルトを貼り、
チェーンを付けてポシェットに仕立てる。









■How to make ボーダー靴下

①.履き口に伸縮性のあるレースを縫い付ける
②.中表に合わせて縫って、ひっくり返す。

雨森ひろこ(こぐま座)・「ワンピース&ドロワーズ」 for SD女の子

材料[よこ×たて]

＜ワンピース＞
□綿ボイル…90cm×40cm
□薄手接着芯…20cm×20cm
□レース…前中心／1.6cm幅×28cm
　　前中心・山型(台衿飾り用含む)1.0cm幅×45cm
　　前中心スカートの裾…2.3cm幅×8cm
　　前スカートの左右、袖B…1.4cm幅×68cm
　　衿、カフス…0.5cm幅×45cm
　　前身頃脇、スカート裾…0.5cm幅×60cm
□ファーテープ…36cm
□ 0.3cmボタン…28個
□ 0.4cmボタン…2個
□ホック(No.0)…6個

＜ドロワーズ＞
□綿ボイル…50cm×35cm
□レース…2.3cm幅×32cm、0.8cm幅×32cm
□ シルクリボン…幅0.4cm幅×100cm
□ゴム(6コール)…18cm

＜バブーシュカ＞
□綿ローンレース…30cm×20cm
□レース…0.8cm幅×40cm
□レース(首リボン結び用)…0.3〜0.4cm幅×50cm
□ミンクファーのボンテン…2個

■How to make ワンピース

①.前スカート、袖A・C、用の布を荒裁ちしてピンタックを縫い、
型紙を合わせて裁断する。後ろスカートのピンタックを縫っておく。
②.衿・台衿・カフスの表、短冊、後ろ(左)持ち出し、前スカート前中心の裾、
後ろスカートの後ろ中心、各箇所に接着芯を貼る。

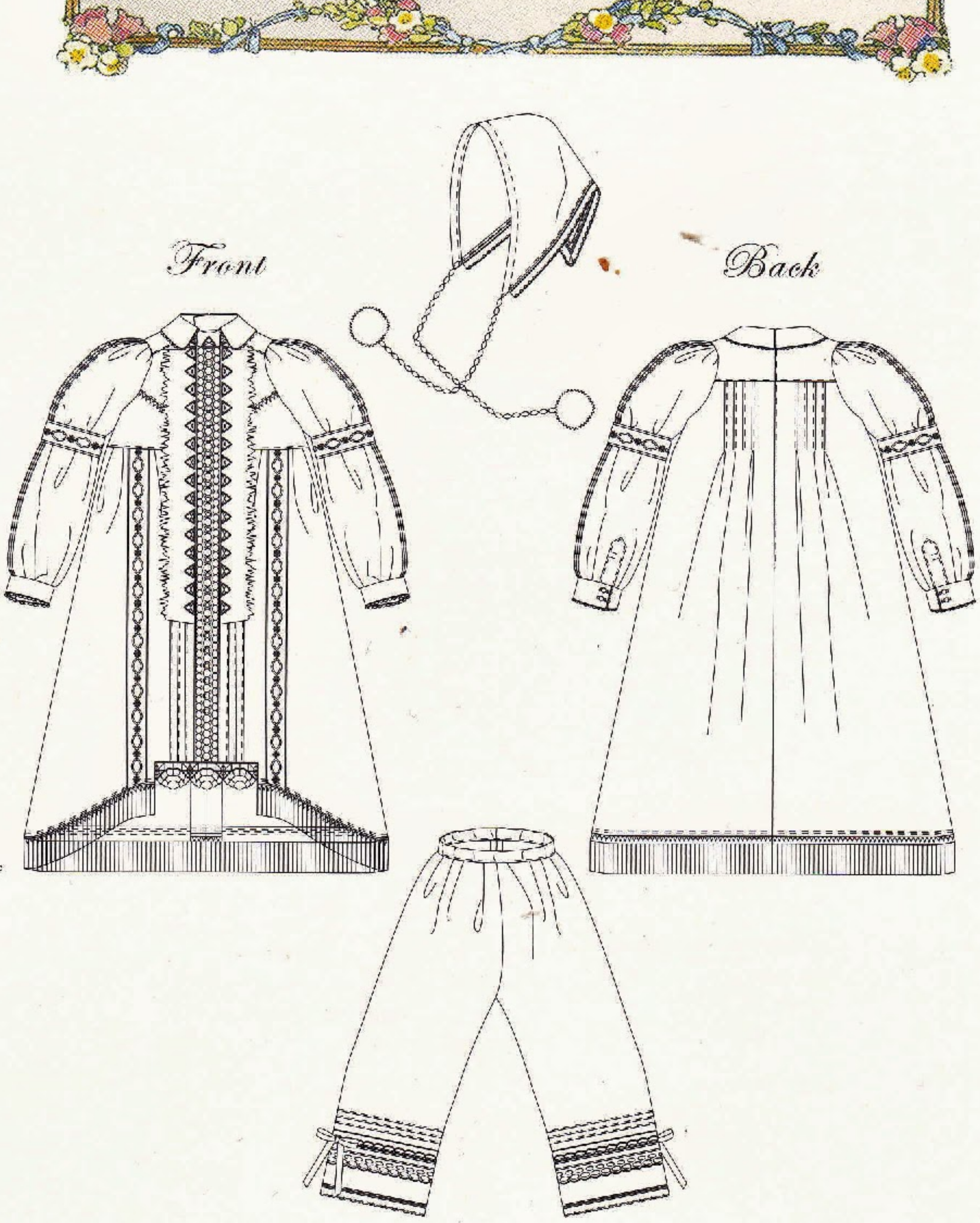
(身頃とスカート)
③.レースをはさんで前身頃と脇を縫い合わせる。
④.前身頃と肩ヨークを縫い合わせる。
⑤.前スカート左右にレースを縫い付ける。
前スカートの上部にギャザーを寄せ、前身頃と縫い合わせる。
⑥.前中心にファーテープ、レース2種類を縫い付ける。
⑦.前中心スカート裾の縫い代を折り、レースをステッチで縫い付ける。
⑧.後ろスカートと肩ヨークを縫い合わせる。
⑨.後ろ中心(左)に持ち出しを縫い線位置で縫付ける。
⑩.左右後ろ中心の縫い代を折っておく。

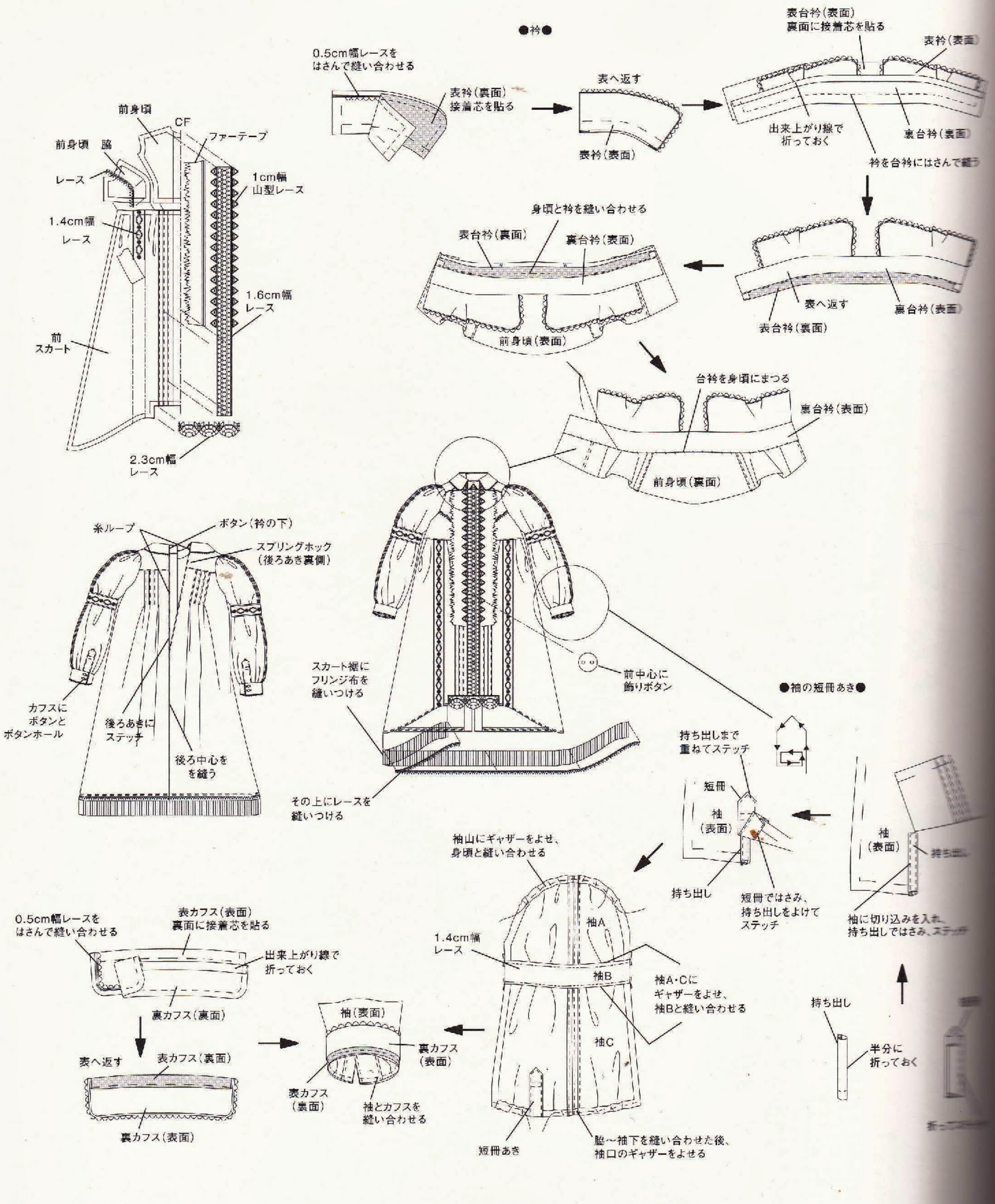
(衿)
⑪.レースをはさんで上衿(表・裏)を中表に縫う。表に返す。
⑫.台衿(裏)の衿ぐり部分の縫い代を折っておく。
⑬.台衿(表・裏)に上衿をはさんで中表に縫う。表に返して衿を作る。
⑭.身頃衿ぐりと台衿を縫い合わせる。
⑮.台衿(裏)の衿ぐり縫い代を身頃衿ぐりにまつる。
⑯.台衿の前中心にレース飾りを手縫いで縫い付ける。

(袖)
⑰.袖Cのあき部分に短冊あきを作る。(※図　参照)
⑱.袖AとCにギャザーを寄せ、袖Bと縫い合わせる。
⑲.袖Bにレースを縫い付ける。
⑳.袖山にギャザーを寄せ、身頃袖ぐりと縫い合わせる。
㉑.袖〜身頃、スカートの脇を縫い合わせる。
㉒.袖のカフス付け部分にギャザーを寄せておく。

(カフス)
㉓.カフス(裏)の袖付け部分の縫い代を折っておく。
㉔.レースをはさみカフス(表・裏)を中表に縫う。
(袖付け側縫い代部分のレースは内側へ折り込んでおく)。表に返す。
㉕.カフス(裏)と袖を縫い合わせ、カフス(裏)の袖付け縫い代を袖にまつる。
㉖.カフスにボタンホールを手縫いで作り、ボタンを付ける。

(仕上げ)
㉗.スカート裾にフリンジ布とレースを縫う。
㉘.前中心に飾りボタンを縫い付ける。
㉙.後ろ中心を開きどまりまで縫う。後ろ中心の左右にステッチをかける。
㉚.衿(裏)と台衿(表)の後ろ中心にボタンと糸ループを縫う。
㉛.後ろ中心にホックと糸ループを縫う。





■How to make ドロワーズ

①.パンツ用の布を荒裁ちしてピンタックを縫い、型紙を合わせて裁断する。
②.パンツ前中心を縫い合わせる。
③.パンツのピンタック下のレースを縫い付ける。裾の縫い代を折り、レースを縫い付ける。
④.パンツのウエストとベルトを縫い合わせる。ベルト縫い代を折っておく。
⑤.後ろ中心をベルトのゴム通し開き口まで縫い合わせる。
⑥.ベルトの縫い代をパンツのウエスト裏側にステッチで縫いとめる。
⑦.ベルトにゴムを通す。ゴムを15cmに縮め、縫い止める。ゴム通し開き口をまつる。
⑧.パンツの股下を縫い合わせる。
⑨.レースにシルクリボンをはしご通しする。通し終わりにリボンを作り縫い止める。

■How to make バブーシュカ

①.両サイド、フロント三つ折りの縫い代を折って縫う。
②.両サイドにレースを縫い付ける。
③.首リボン付け位置にリボンを縫い付ける。リボンの先にボンテンを縫い付ける。

カニホル・「カラフルフェルフェルフェルトセット」
for おでこちゃんとニッキ

材料[よこ×たて]

<ワンピース>
□織りが粗めのコットン(ストライプ)…25cm×10cm
□コットンレース(ギャザーがないもの)(白)…2.5cm幅×28cm
□ナイロンシャー(黒)…適宜(多めに)
□マーブルボタン橙・水色・桃色…各1個　計3個
□布フェルト…お好みの色を適宜
□羊毛フェルト…お好みの色を適宜

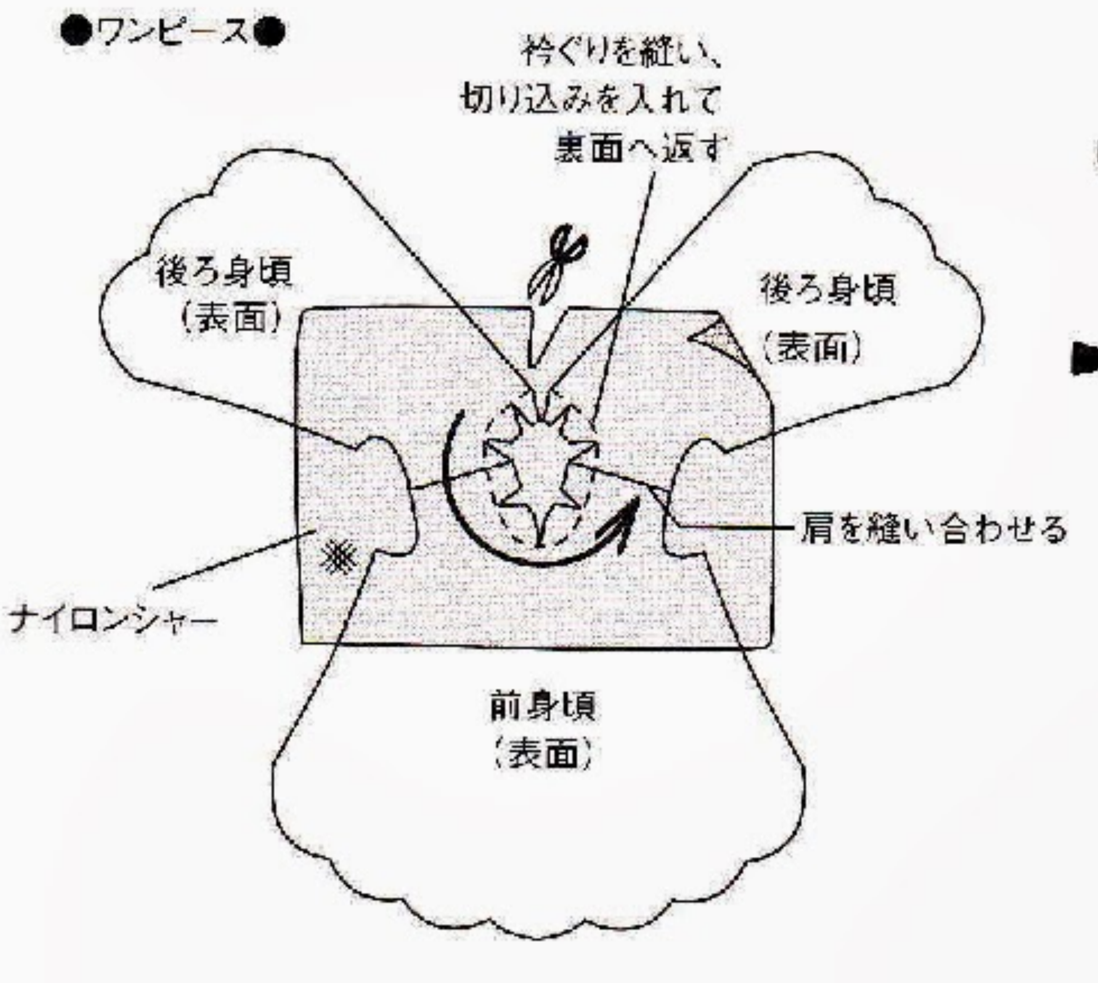
<ちょうちんブルマ>
□薄地のコットン(生成り)…15cm×20cm
□0.15cm紐(白)…22cm
□平ゴム(白)…0.3cm幅×11cm
□スプリングホック…1組

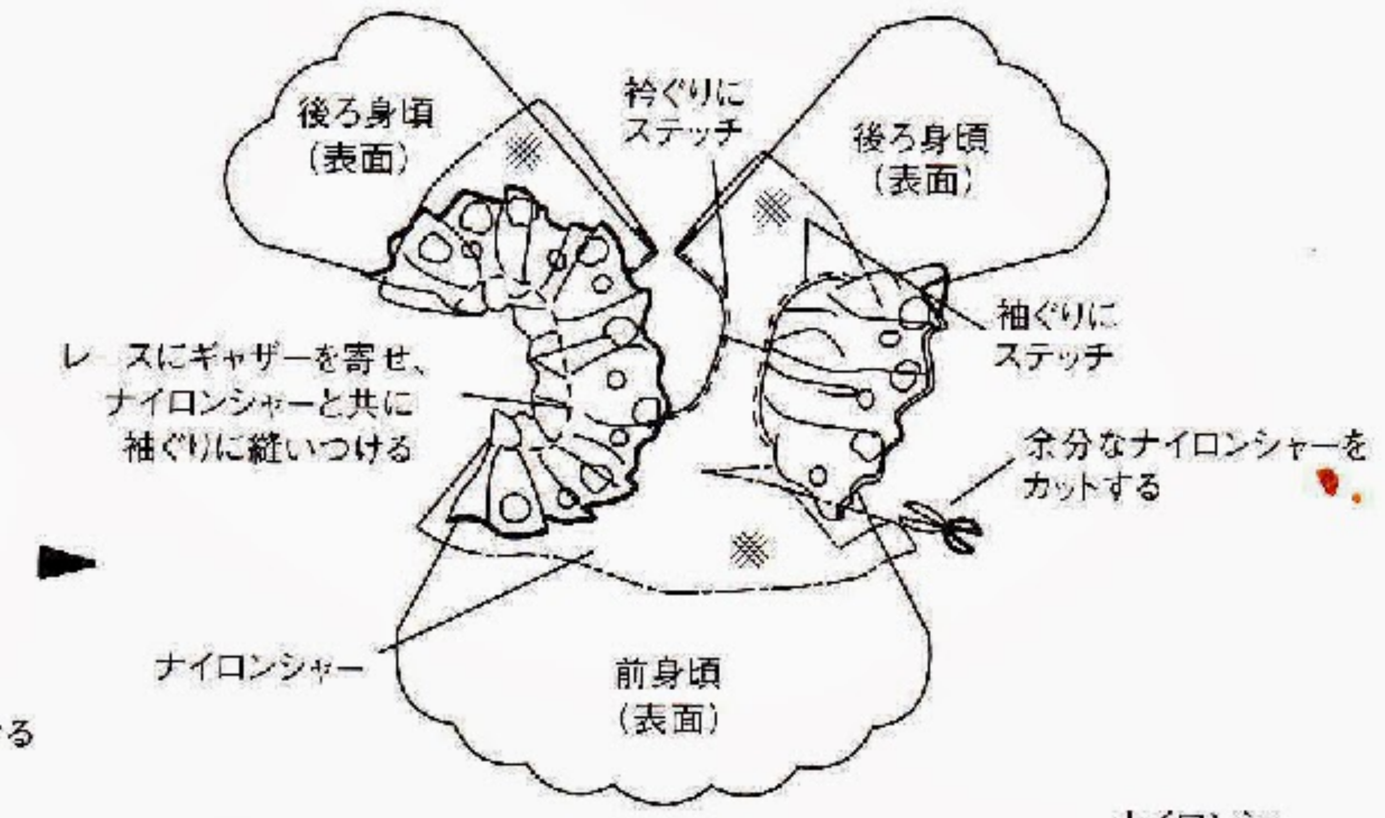
<スカート>
□綿ローン(白)…23cm×15cm
□コットンレース(ギャザーがないもの)(白)…2.5cm幅×23cm
□スプリングホック…　1組

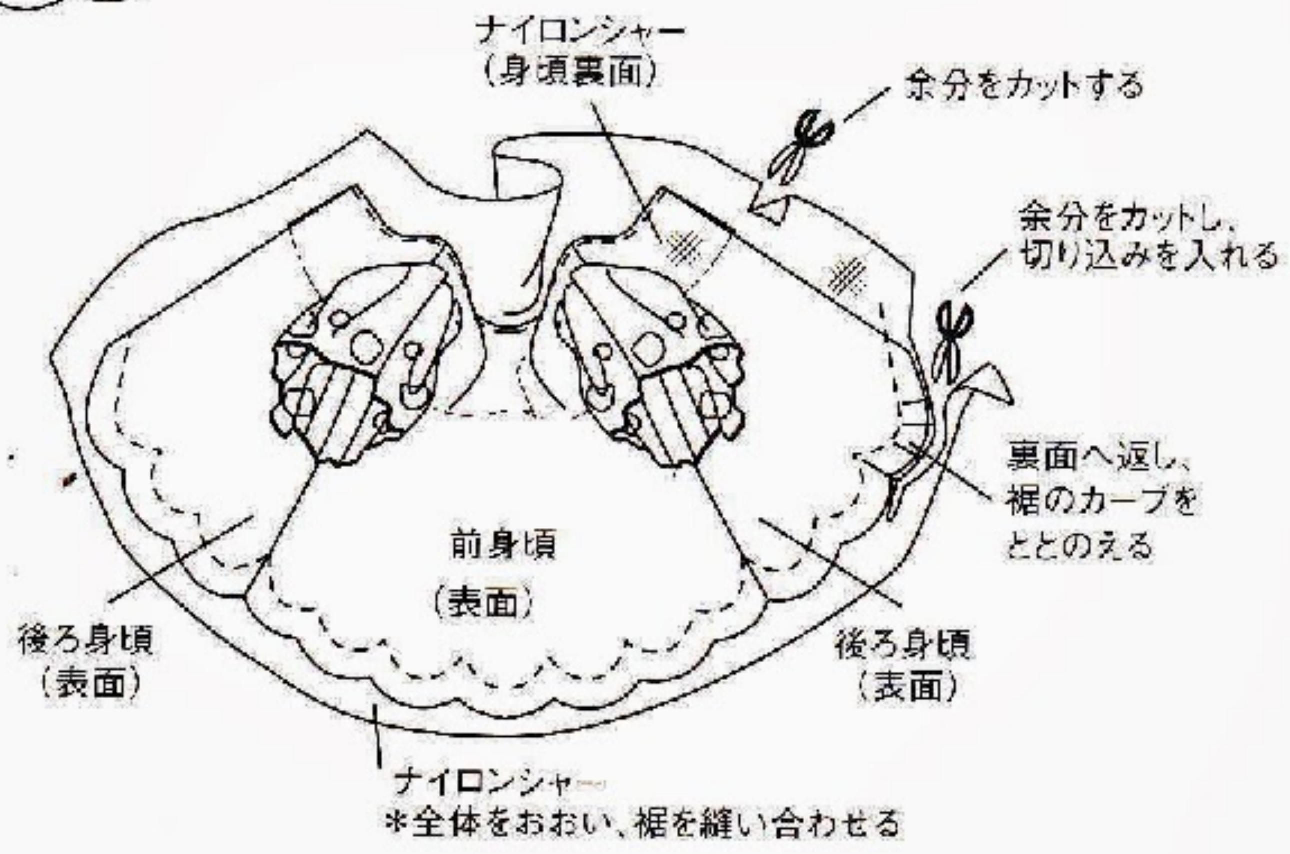
<ヘッドアクセサリー>
□コットン(ストライプ)…10cm×10cm
□コットン(ドット)…10cm×10cm(裏地に使用)
□ワイヤー入りリボン
　(ニッキ用/黄色・おでこちゃん用/ピンク)…2.5cm幅×50cm
□布フェルト…適宜
□綿…適宜

<ソックス>
□プリントニット(ドット赤)…4cm×5.5cm
□プリントニット(ドット青)…4cm×5.5cm

●ワンピース●

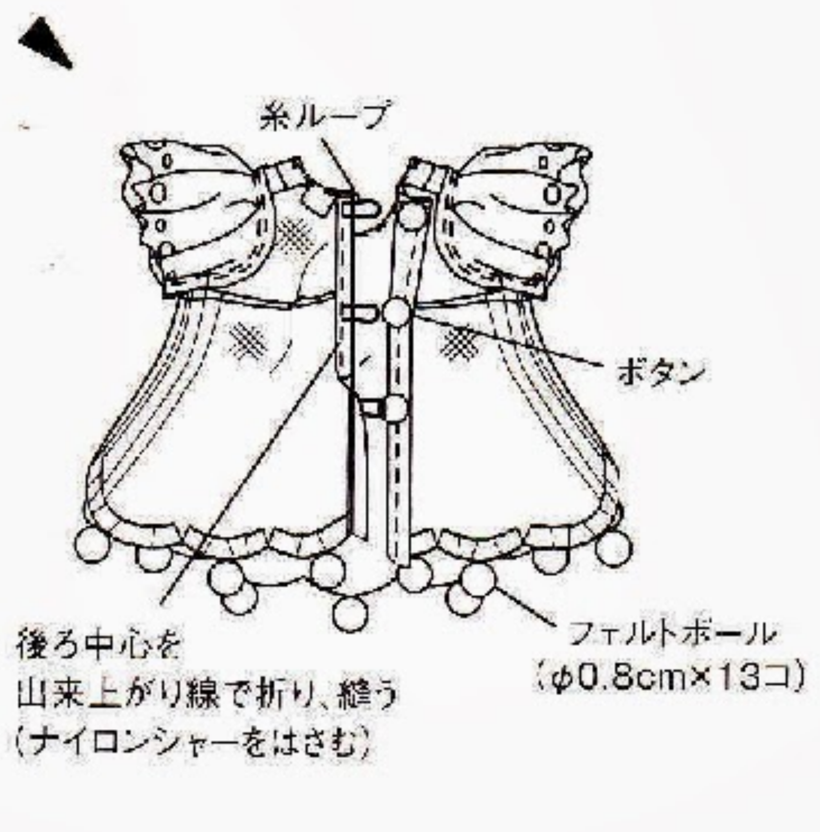




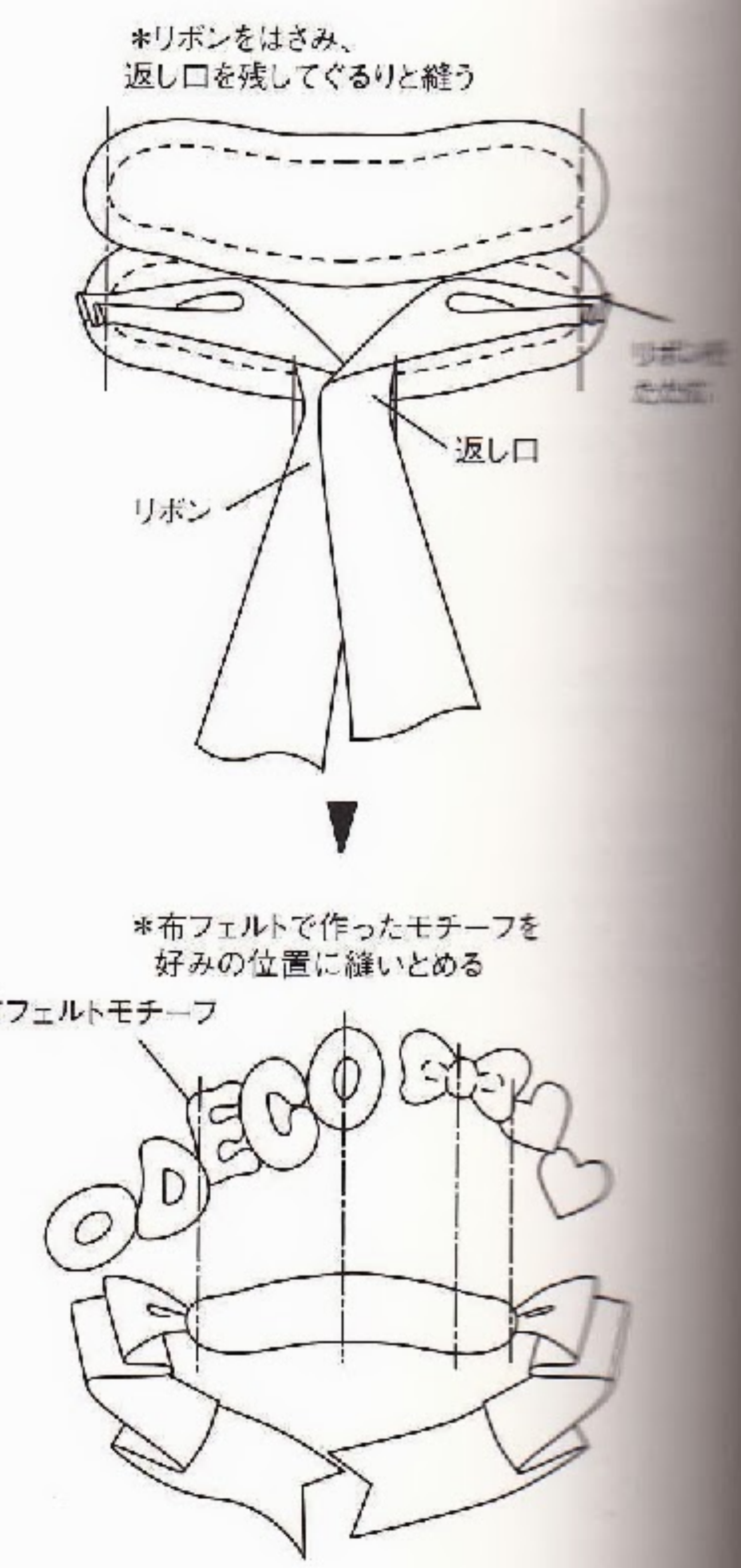


■How to make ワンピース

①.前身頃に好みの形に切った布フェルトをニードルで縫いつけておく。(工程写真で解説)
②.前身頃、後ろ身頃の肩を縫い合わせる。
③.身頃にナイロンシャーを中表に重ねて、襟ぐりを縫い、縫いしろに切り込みをいれる。
④.②を表に返し、アイロンで形を整え、襟ぐりにステッチを入れる。
⑤.ナイロンシャーを重ねたまま、袖の部分を表から縫いとめておく。
⑥.コットンレースを片袖14cmずつに切り、ギャザーを寄せて、身頃の袖の部分と縫い合わせる。
⑦.袖の縫いしろを内側にたおし、アイロンで形を整え上からステッチをかける。
⑧.重ねていたナイロンシャーの脇から下と、身頃からはみ出た余分な部分を切り落とす。
⑨.脇～袖下(レース部)を縫う。
⑩.縫った脇をアイロンをあてて開き、身頃全体を覆うくらいのナイロンシャーを重ねて裾を縫う。
⑪.裾のカーブに細かく切り込みをいれて、表に返してアイロンで形を整える
⑫.重ねていたナイロンシャーの脇から上(⑧でナイロンシャーを残している部分)と、
身頃からはみ出す部分を切り落とす。
⑬.ナイロンシャーを身頃の脇の部分に縫いとめておく。
⑭.後ろ中心を縫いしろに折って縫う。
⑮.指定の位置にマーブルボタンと、その位置に合わせて糸ループを作る。
⑯.羊毛フェルトで直径0.8cmのボールを作り(13個)裾に縫いつける。(工程写真で解説)



●ヘッドアクセサリー●



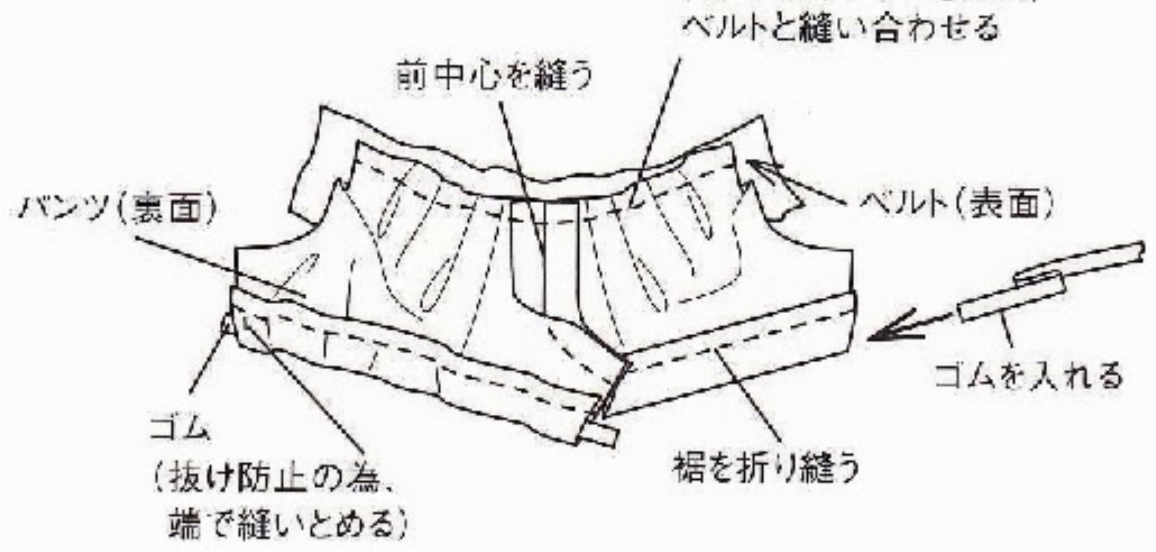
■How to make ヘッドアクセサリー

①.布フェルトを好きな形に縫い、
綿をつめたものを複数作っておく。
②.表地の指定の位置に0.6cmくらいに端を
折りたたんだリボンを縫いとめておく。
③.表地裏地を中表に合わせて、返し口を
この時、リボンを中に詰めながら縫い、
一緒に縫わないように注意する。
④.返し口から表に返し、アイロンで形を
整えたら返し口をとじる。
⑤.①で作った布フェルトをお好みの
位置に縫いとめていく。(工程写真で

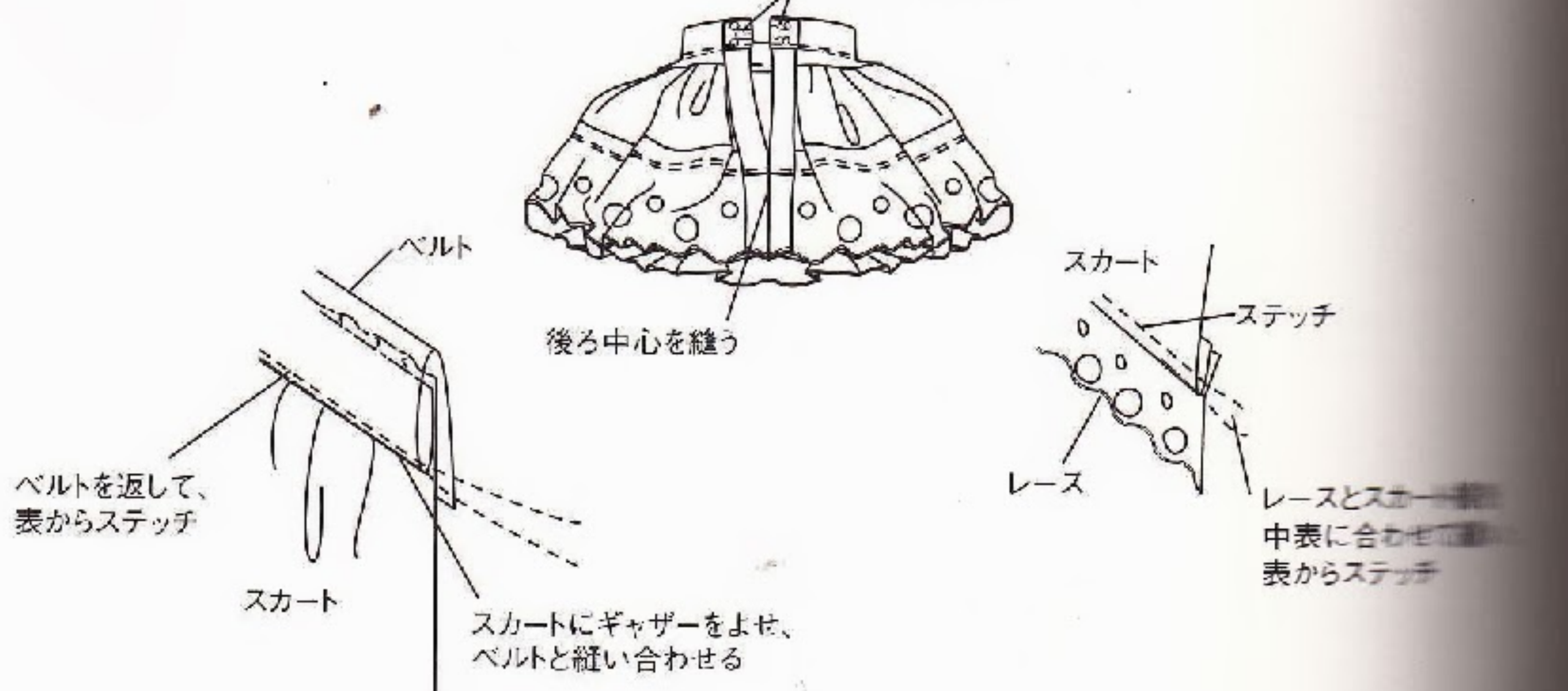
■How to make ちょうちんブルマ

①.前中心を合わせて縫う。
②.裾を出来上がりに合わせて縫う。
③.腰回りにギャザーを寄せる。
④.ベルトを縫いつけ、表からステッチをかける。
⑤.裾にゴムを通し、抜けないように端を縫いとめておく。
⑥.後ろ中心を縫いとまりまで縫う。
⑦.股下を縫う。
⑧.後ろ中心を出来上がりに折って縫い、スプリングホックをつける。
⑨.リボン結びにした紐をパンツ裾の左右それぞれに縫いつける。

●ちょうちんブルマ●



●スカート●



■How to make スカート

①.スカート裾にレースを縫いつけ、表からステッチをかける。
②.腰回りにギャザーをよせ、ベルトを縫いつけ、表からステッチをかける。
③.端と端(後ろ中心)をあわせて、縫いどまりまで縫う。
④.後ろ中心を出来上がりに折って縫い、スプリングホックをつける。

■How to make ソックス

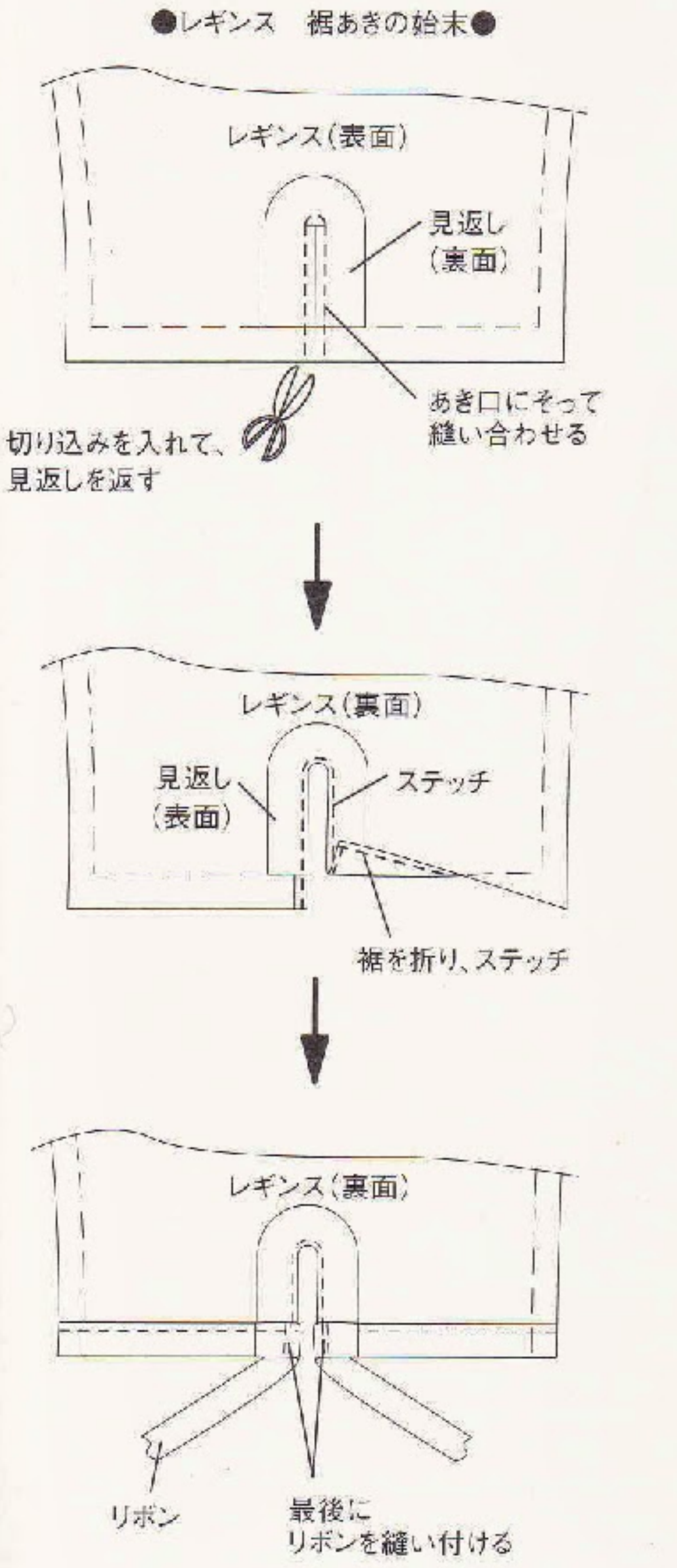
①.履き口を出来上がりに折って縫う。
②.中心に沿って半分に折り、履き口以外を縫い、表に返す。

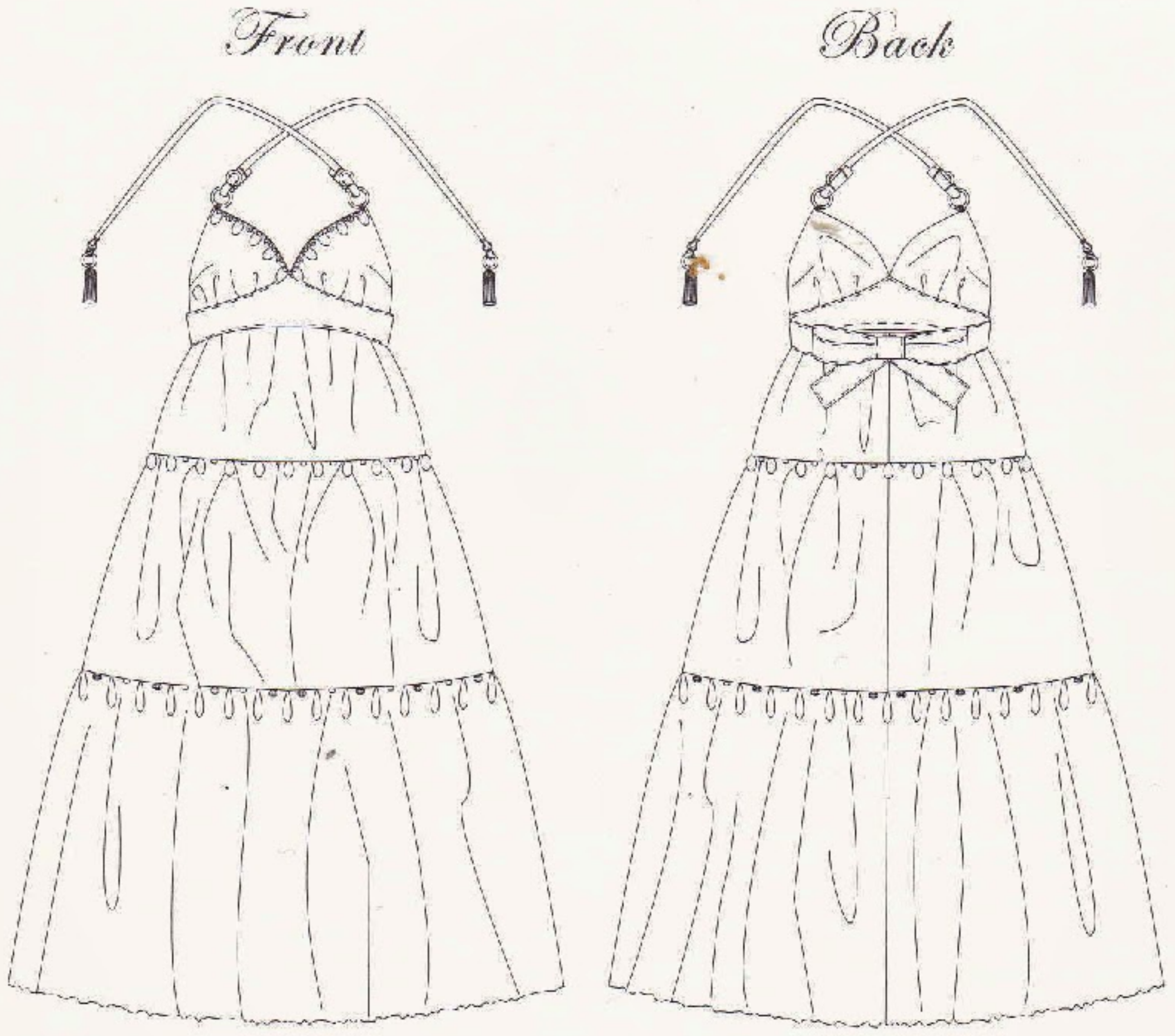
CoCoon ハルカ
「マキシワンピース&リボンレギンス」
for SD13女の子／SDGr女の子

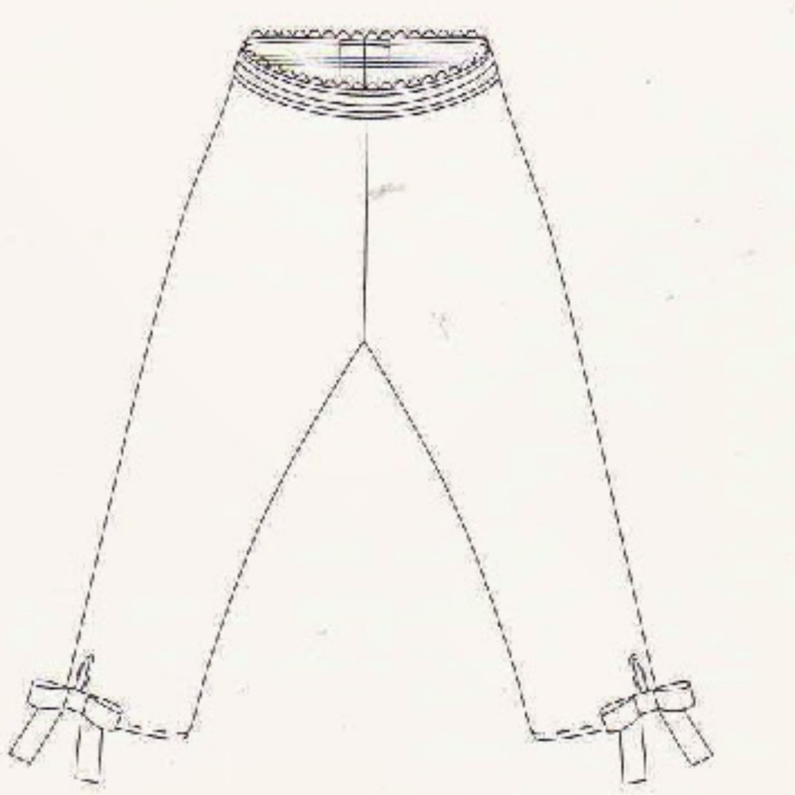
材料[よこ×たて]

<マキシワンピース>
□プリントシフォン…150cm×45cm
□コットンシフォン(茶)…150cm×45cm
□楊柳(茶)…30cm×24cm
□接着芯(黒)…36cm×6.5cm:1枚(バストパーツ4枚分)
　22cm×9cm:2枚(アンダーバスト用)
　1.4cm×35cm:2枚(CB縫い代用)
□ハーフバイヤステープ(黒)0.9cm幅…55cm
□スプリングホック0号(黒)…2組
□スナップボタン0.5cm…3組(黒)(Gr少女サイズには不要)
□ロー引きした30番手糸(黒)(糸ループ用)
　…50cm/Gr少女サイズのみ必要
□肩ひも(茶×ラメ) 20cm〜25cm…2本
□肩ひも用デザイン丸カン(金古美:1.1cm径/0.8cm径)
　…各2個(貴和製作所)
□飾り/刺繍用ビーズ、スパンコール等…適宜
※糸…薄地用90番手を使用

<リボンレギンス>
□天竺ニット(黒/ほつれにくいもの)…34cm×30cm
□ストレッチレース1cm幅…17.5cm
□人工スウェード…0.7cm幅　10cm×4本
※必ずニット用糸を使用して下さい。

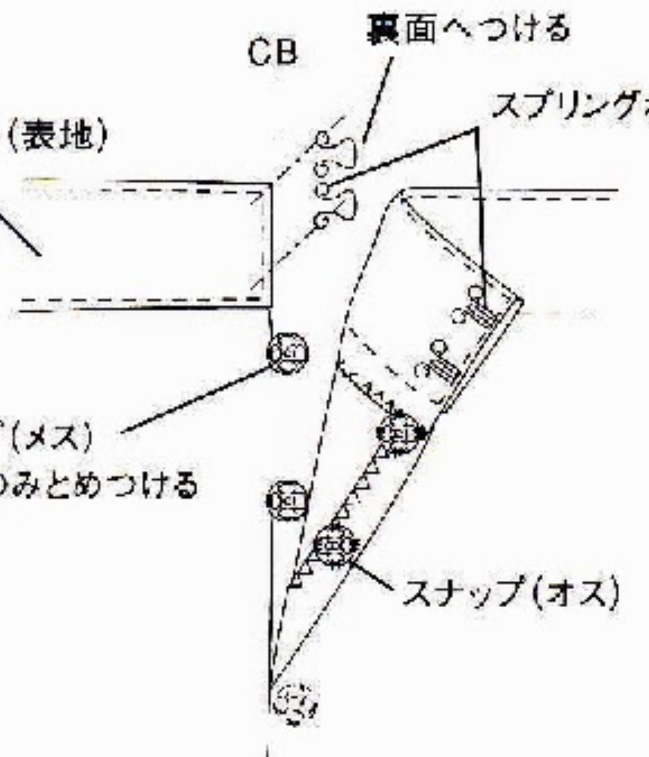


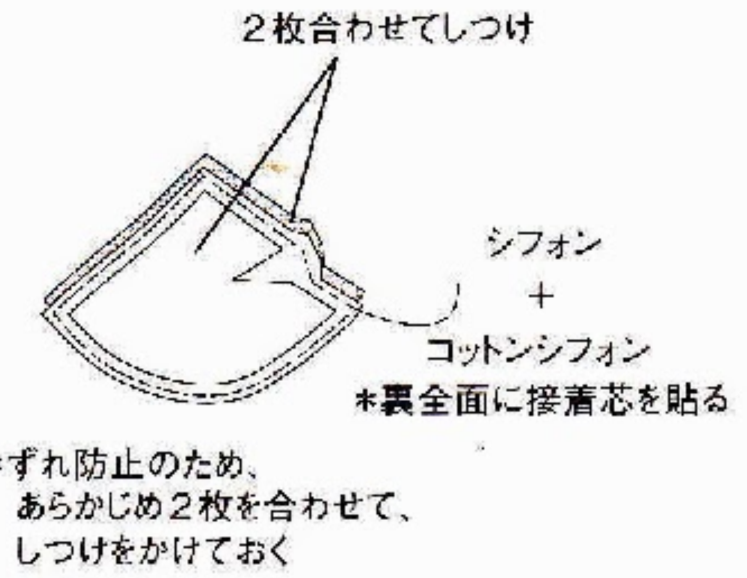




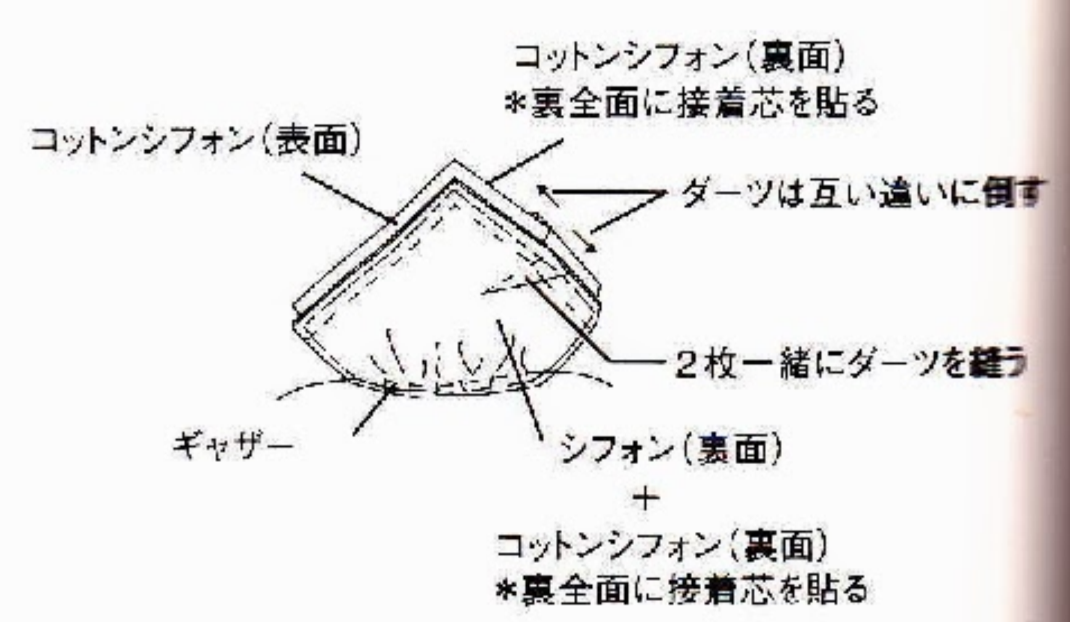
■How to make リボンレギンス

①.レギンス本体と涙明き用見返しを中表に重ねて縫い、細かい針目で明きの周りを縫う。
②.明き止まりまで切り込み、表に返し端を縫う。
③.裾を折り返して少し大き目の針目で縫う。
④.CFを縫い、カットしたウエストゴムを伸ばしながらジグザグで縫う。
⑤.先にCB、次に股下を縫い、表に返す。
⑥.リボンを付けて結び、好みの長さにカットする。



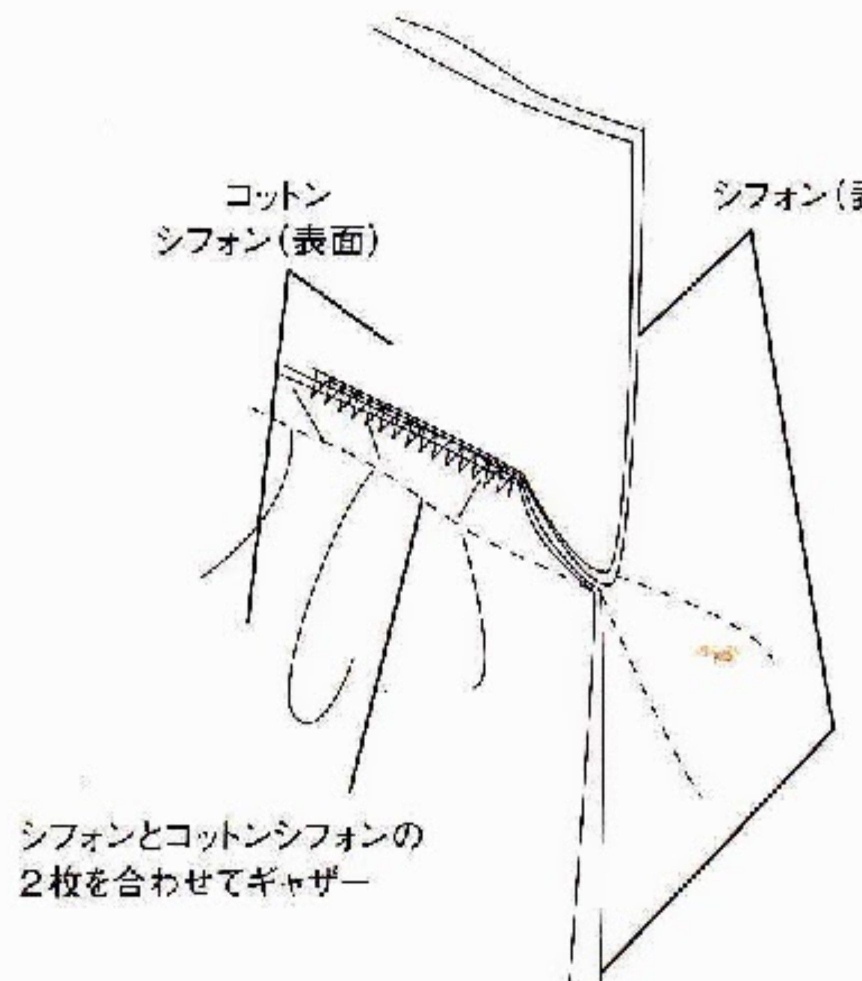


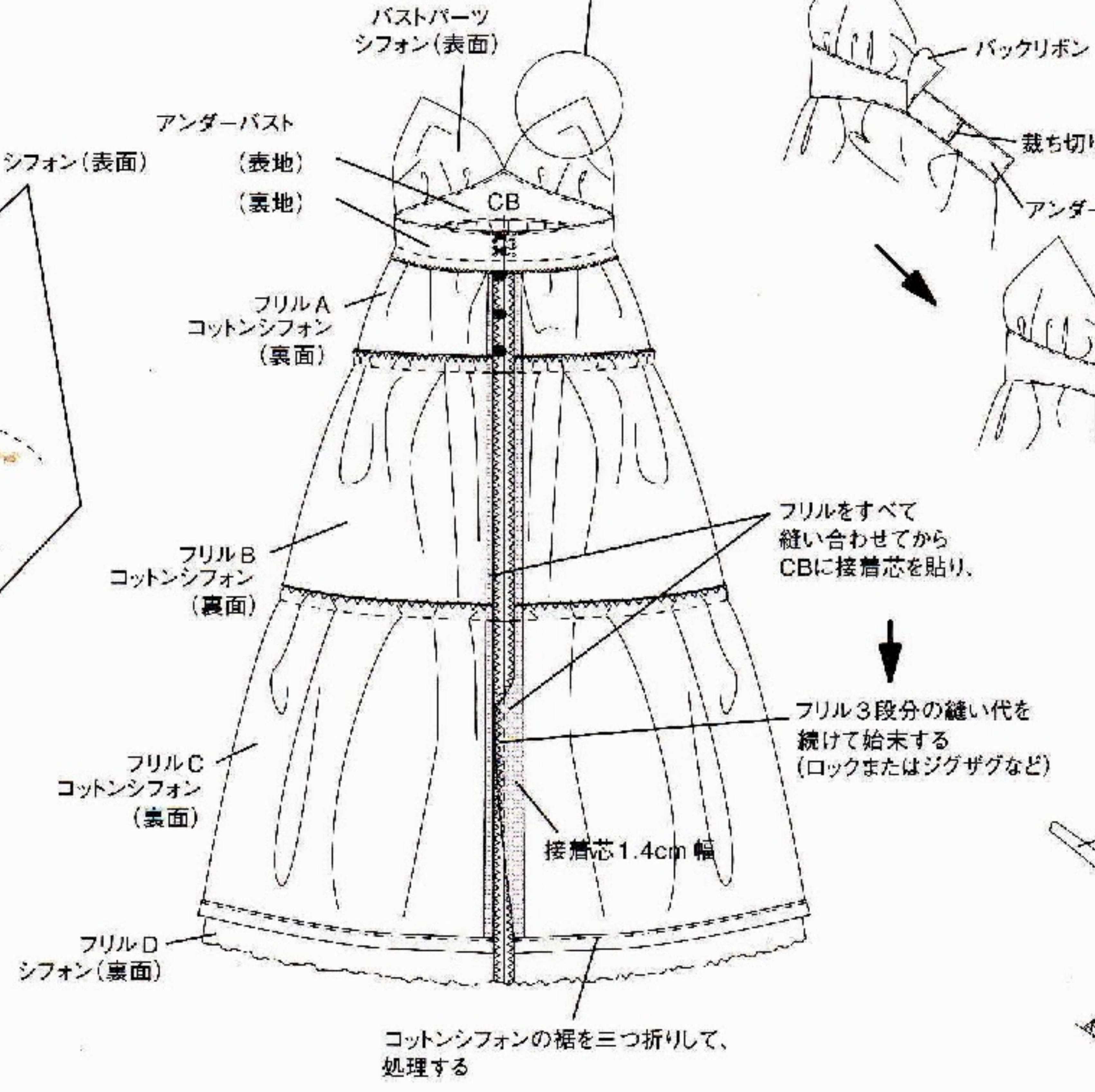
●バストパーツの作り方●



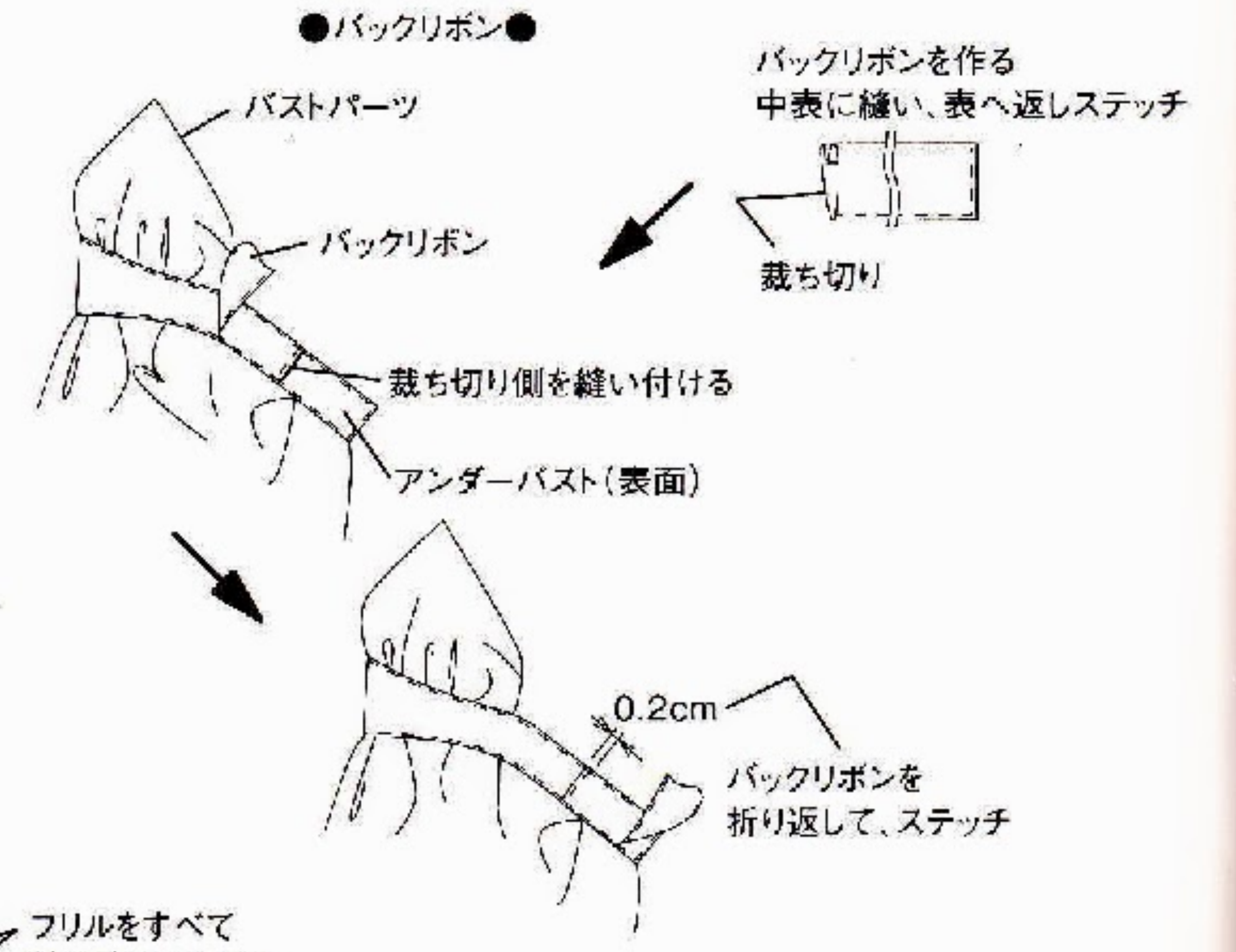
●フリルの重ね方●

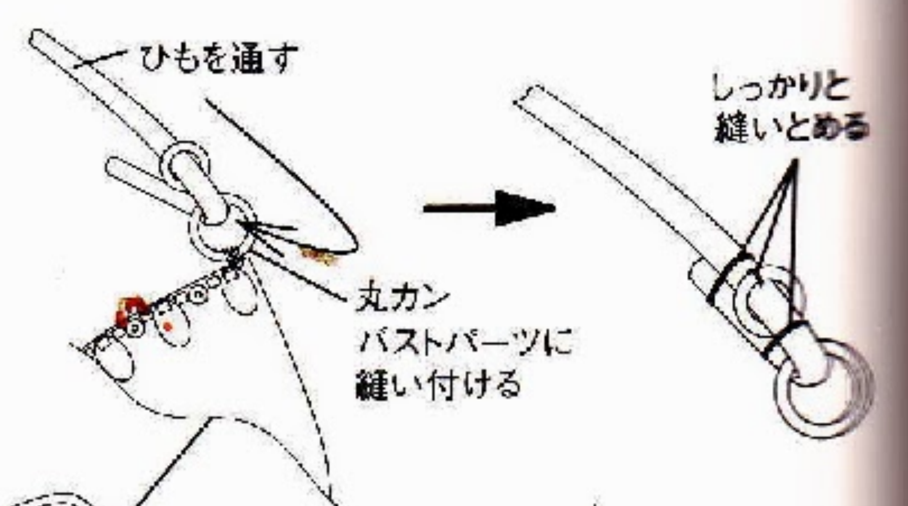
＊下段のフリル上部に
２枚合わせてギャザーをよせ、
上段フリルと縫い合わせる

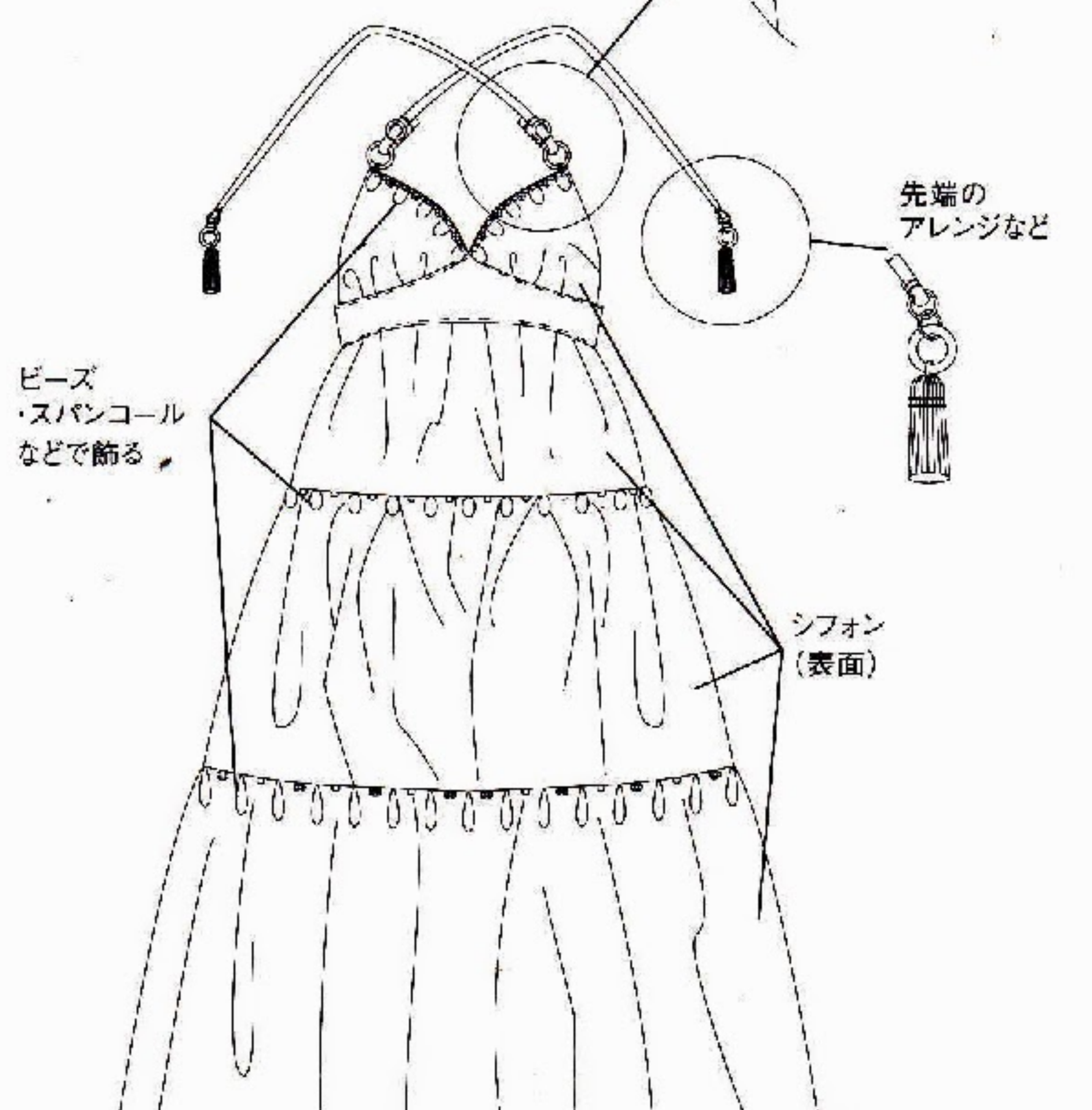


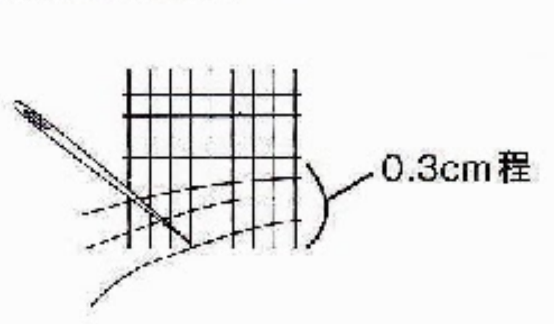


●バックリボン●









■How to make マキシワンピース

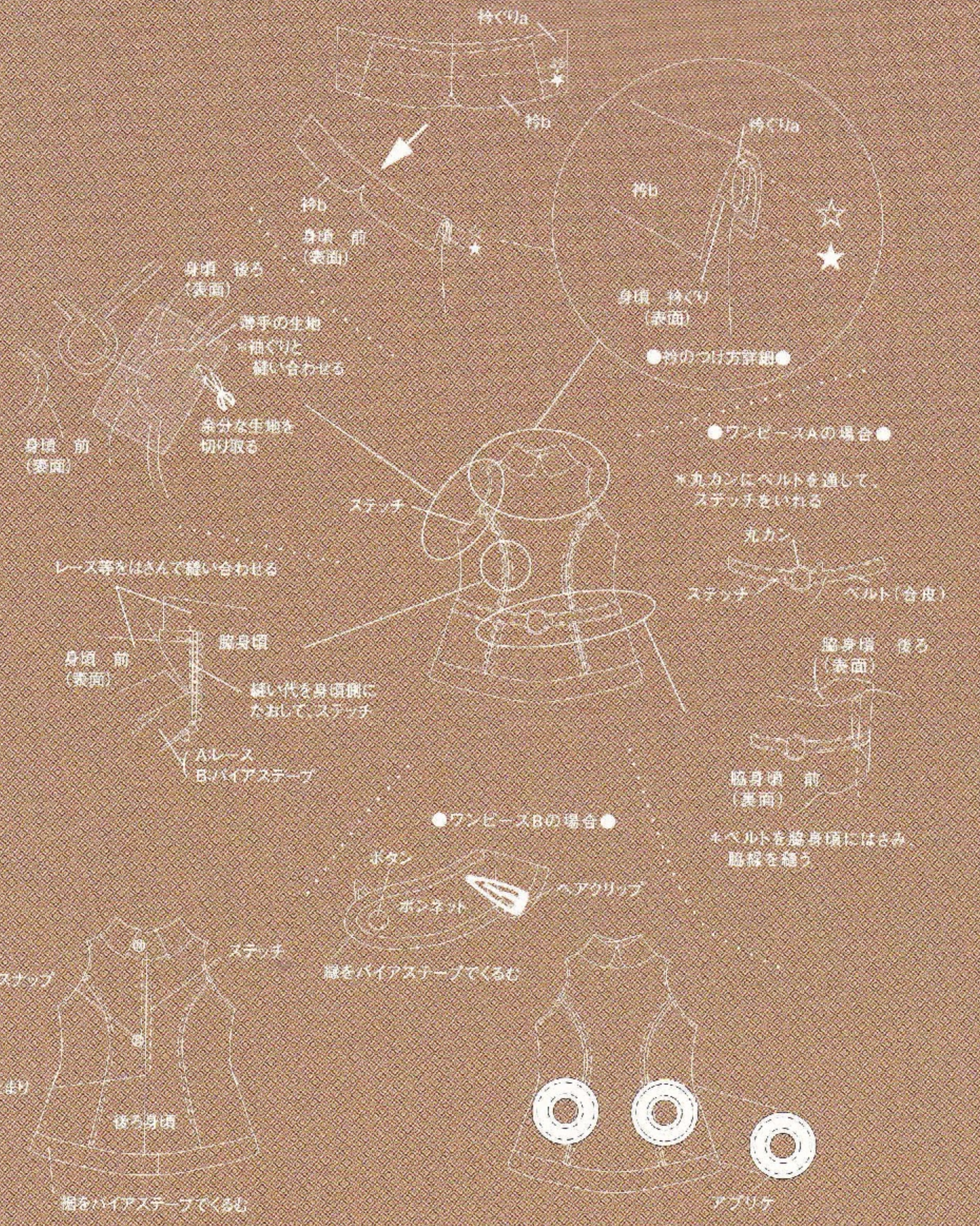
①.3段目のコットンシフォンのフリル端をまつり縫い、又は三つ折りミシンする。
②.各フリルに粗ミシンをかけ、ギャザーを寄せる。
③.合印を合わせてフリル3段を縫い合わせロックミシンをかける。
④.フリルのCBの縫い代端から1.4cm幅の接着芯を
3段目フリル下から縫い代を省いた1.4cm上まで貼る。
⑤.フリルを芯を貼ったアンダーバスト表地に縫い付ける。
⑥.バストパーツに接着芯を貼りダーツを縫い、中表に縫い合わせ、表に返す。
※シフォンに芯は貼りません。
⑦.バストパーツのギャザーを寄せ、芯とハーフバイヤステープを貼り
下端のみにロック処理をしたアンダーバスト裏地に仮縫いする。
⑧.アンダーバストの表地と裏地を中表にし、コの字に縫い合わせる。
⑨.アンダーバストからフリル3段目の下端までCBの縫い代にロックミシンをかける。
⑩.表に返しアンダーバストにコバSTする
⑪.バックリボンを作り、アンダーバストに縫い付ける。
⑫.スプリングホックを付ける。(Grの場合はホックのオスと糸ループのみ)
⑬.CBを縫い合わせ、後ろ明きに星止めする。
⑭.スナップボタンを付ける(Gr少女には不要)
⑮.デザイン丸カンを付け、好みの肩ひもを付ける。
⑯.ビーズ等を縫いつける。

※シフォンを直線に裁つ時は針先で織糸1本を引き抜き、出来た地の目線で裁断すると簡単です。
フリルの下段は切りっぱなしで糸を下から0.3cmまで抜いているので、
少なくともフリル3段目だけはこの方法で裁断して下さい。

※バスト/アンダーバストのシフォンとコットンシフォンは裁断後、
2枚重ねて縫い代の外側でしつけをしておくと一緒に縫いやすくなります。

※膝上丈のワンピースはフリル2段目までです。裾の処理はマキシワンピ3段目のフリルと同様となります。

「ノースリーブワンピース」
for ネオブライス



material <よこ×たて>
□薄手の生地…10cm×5cm
□木綿…30cm×25cm
□合皮（白）…衿8cm×5cm、衿ぐり10cm×3cm
□バイアステープ…1.2cm幅×20cm
〈ワンピースA〉
□丸カン（1cm）…1個
□スナップ…1個
□レース…20cm
〈ワンピースB〉
□バイアステープ…1.2cm幅×70cm
□合皮（白）…14cm×3cm
□合皮（赤）…12cm×5cm
□ボタン（0.8cm）…2個
□留め具…2個

サイドの◎にレースを沿わせてしつけ、
サイドと身頃を合わせ縫う。
縫い代は身頃側に倒してステッチ。
※ワンピースBの場合はバイアステープを挟む。

薄手の生地を袖ぐりに中表に合わせて縫い、
余分な箇所を切り落とす。
切り込みを入れ裏に返してステッチ。

◎に☆を縫い付け(☆)、
襟ぐり(★)に縫い付ける。
後ろ身頃の背中心の縫い代を表に倒し、
襟と一緒にステッチ。

ベルトを作る。
向きに注意しながら脇に挟んで縫い閉じる。
※ワンピースBの場合は、脇を閉じて
アップリケを好きな位置に縫う。

背中心を開きどまりまで縫い、
縫い代にステッチ。
裾をバイアステープで包み縫う。
スナップを付ける。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2012 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro.

L'amour n'a pas de Dimanche

L'amour n'a pas de Dimanche

縫い代をわってジグザグミシンで押さえる。
ジグザグミシンは1番小さい幅を使用。

横からのアングルで1歩踏み出したときに
左右どちらからも4色みえるように配色する。

※わかりやすいようあえて赤い糸にしてます。

履き口にバイアステープを縫い付ける。

のりしろを折って立ち上げ、
靴の中にしこみ、
縫い目を絞る。
サインペン等に履かせると作業がしやすい。

目打ち等を使い、
ギャザーを整えながら靴底の内側にしまい込む。

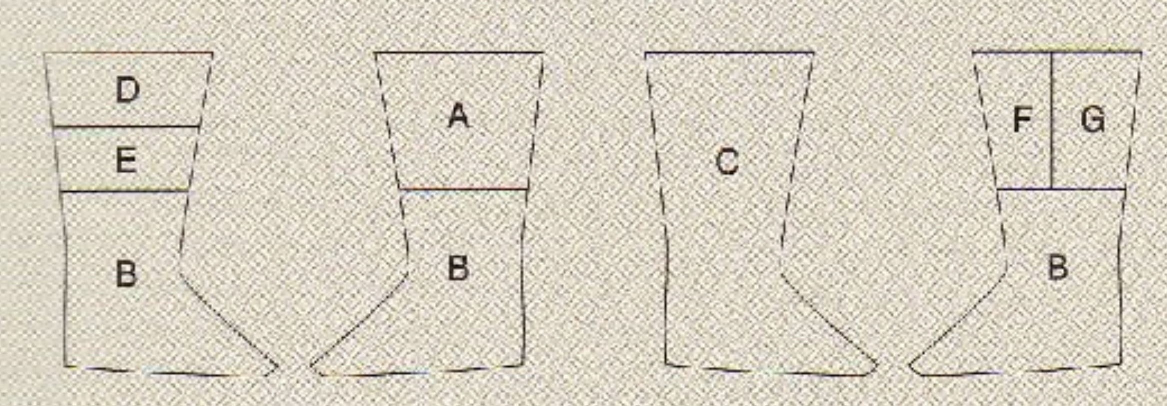
つま先の縫い代の際にギャザーを寄せるためのステッチをかける。
中表に合わせ、後ろ中心を縫い、筒状にしたら表に返す。

ヒール側面の始め、巻き終わりを挟みこんで
ボンドでとめる。

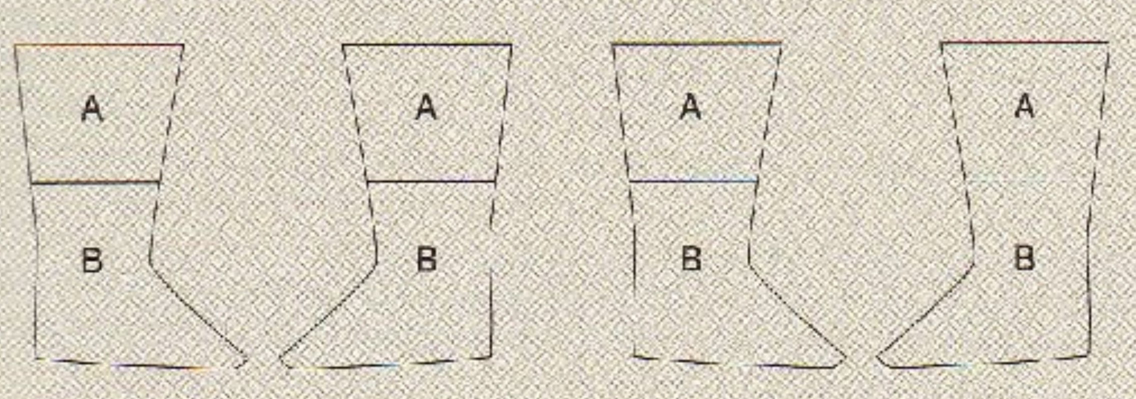
「合皮素材のブーツ」
for ネオブライス

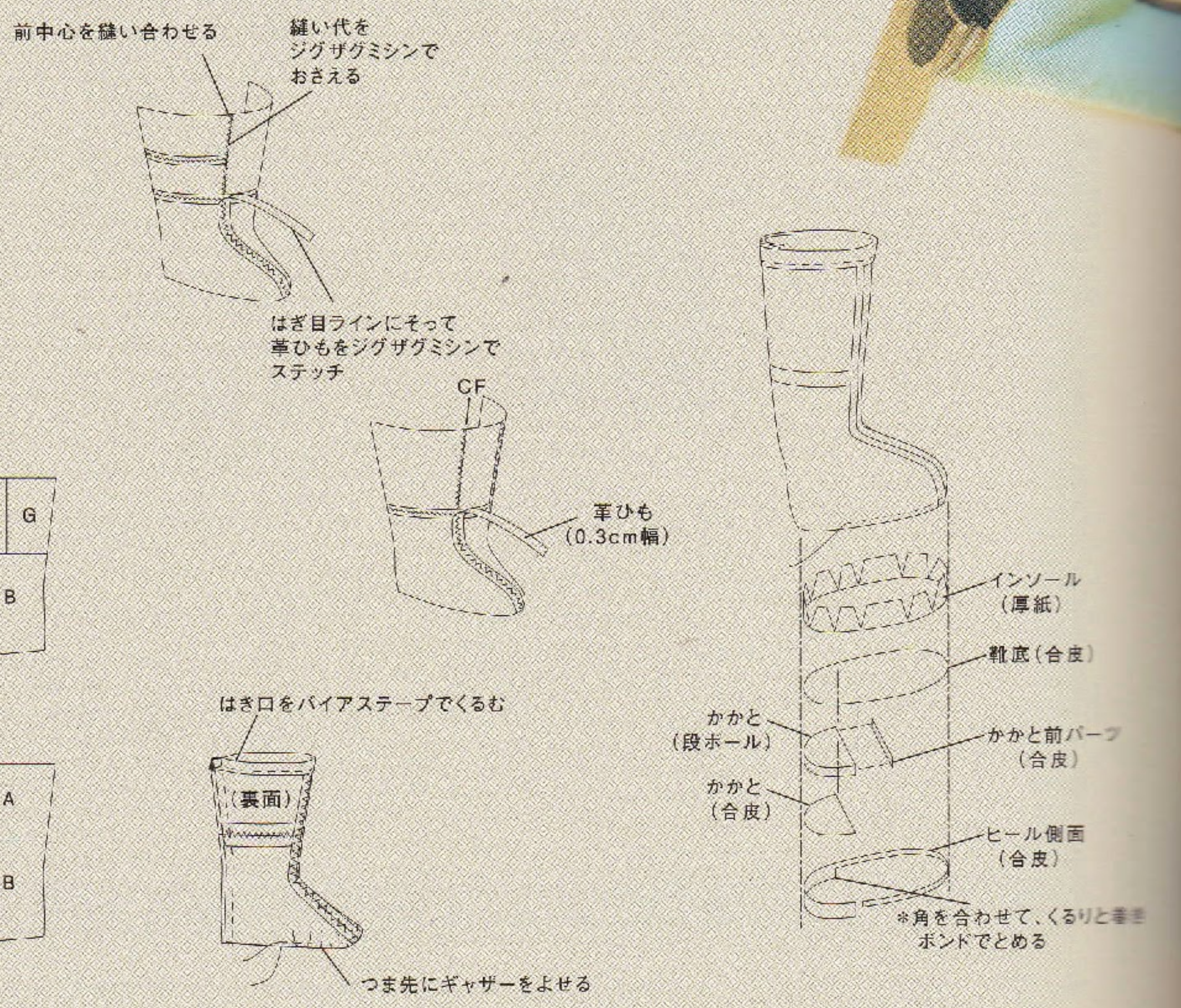
material <よこ×たて>
〈モンドリアン調〉
□合皮…白10cm×13cm、赤7cm×9cm
　　　　黄7cm×9cm、青4cm×4cm
□革紐…0.3cm幅×40cm
□バイアステープ…1.2cm幅×14cm
□厚紙、段ボール
〈パステル調〉
□合皮…お好みで4色 各7cm×10cm
□革紐…0.3cm幅×32cm
□厚紙、段ボール…適宜

●モンドリアン調ブーツパターン組み合わせ●



●パステル調ブーツパターン組み合わせ●





kate mitsubachi

Ma biche

Bonjour mabiche , Accueil

わたしの子鹿ちゃん・蜜蜂けいと

XI
「ハロー！ベイビーズ」

蜜蜂けいと先生が、お気に入りの作品やキーワードを元に
タイニー・ベッツィ・マッコールのドレスをご紹介する連載です。
今回のテーマは「ベイビー」。やさしい色合いのフェルトで作る
キュートな赤ちゃんスタイルは、お裁縫初心者にもお薦めです。

DESIGN & TEXT : *Kate Mitsubachi* / **PHOTO** : *Hisayoshi Tamai* / **ILLUST** : *Kazue Osawa* / **MODEL** : *Tiny Betsy McCall*

Betsy McCall® is a registerated trademark licensed for use by Meredith Corporation. ©2012 Meredith Corporation. All rights reserved. Produced under license by Effanbee Doll Company,Inc.

こちらのコーナーのタイトルである
「ma biche(マ・ビッシュ)」。
その意味するところは「可愛い子鹿ちゃん」
…フランス語圏で、愛しい人々に向けて
呼びかける際に使用する愛称の一つです。
ここしばらくの間、
周囲のコミュニティからはベビー誕生の
お知らせが続々と届き、あっという間に
片手では数えきれないマ・ビッシュ達が
お目見えしました。

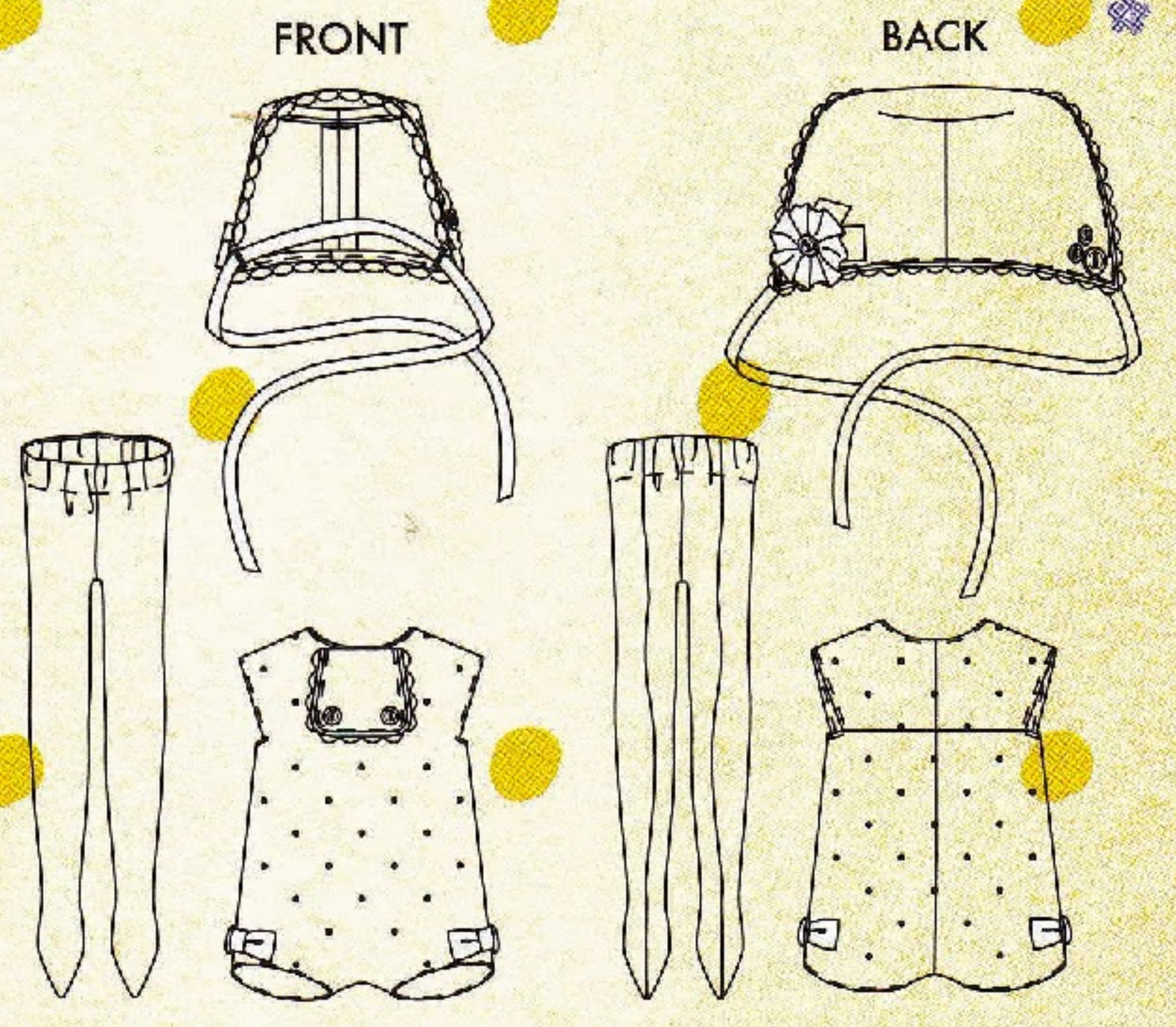
やんちゃだったりシャイだったり、
年齢性別にかかわらず見事なまでの
個性を発揮するおちび達ですが、
共通するのは、お人形さながらの
コーディネイトが
素晴らしく映えるということ。

子供と呼ばれる少し手前、
ちょっぴりキッチュでおもちゃじみた物とも
同化してしまえる不思議な年齢の
おちび達を彩るとしたら、
懐かしくおぼろげな記憶から
抜け出したかの様なこんな甘やかな
スタイルなのかもしれません。

さて。この「マ・ビッシュ」を直訳すると
「わたしの雌鹿」
欧米では美しくエレガントな女性を
雌鹿に例える習慣があるとのこと。
もうおわかりですね？…これは妻や恋人へと
ささやくく言葉でもあるのです。
フランス語とは愛を語る言葉、
との例えがありますが「子鹿ちゃん」よりも
濃厚かつセンチメンタルな甘やかさを
響かせる妙には溜め息をつくばかり。
マ・ビッシュ達の陽気なパレードが、
今日も元気に続きますように！

「フェルトのロンパース」 蜜蜂けいと

for Tiny Betsy McCall



ロンパース

material <よこ×たて>
- □フェルト(身頃)…18cm×14cm
- □フェルト(リボン、スタイ) …10cm×6cm
- □接着芯:18cm×14cm
- □刺繍糸…適宜
- □ボタン…0.4cm幅×2個
- □ふち飾りテープ…約15cm
- □スナップ…2組

ボンネット

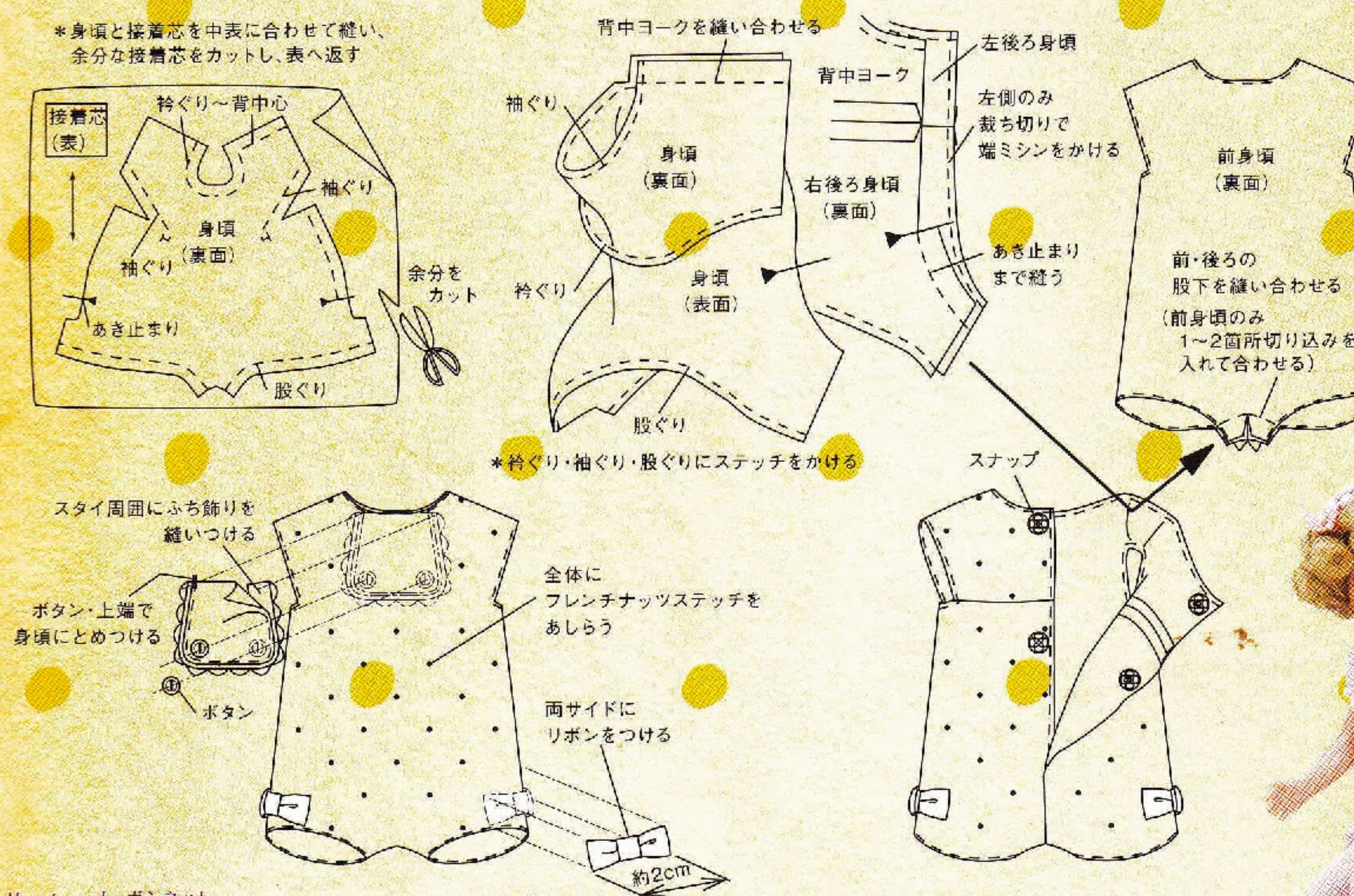
material <よこ×たて>
- □フェルト…14cm×8cm
- □接着芯…14cm×8cm
- □ボタン…0.4cm幅×2個 0.6cm幅×2個
- □ふち飾りテープ…約25cm
- □リボン…0.5cm幅×約30cm

タイツ

material <よこ×たて>
- □ニット地…19cm×14cm
- □平ゴム…約10cm

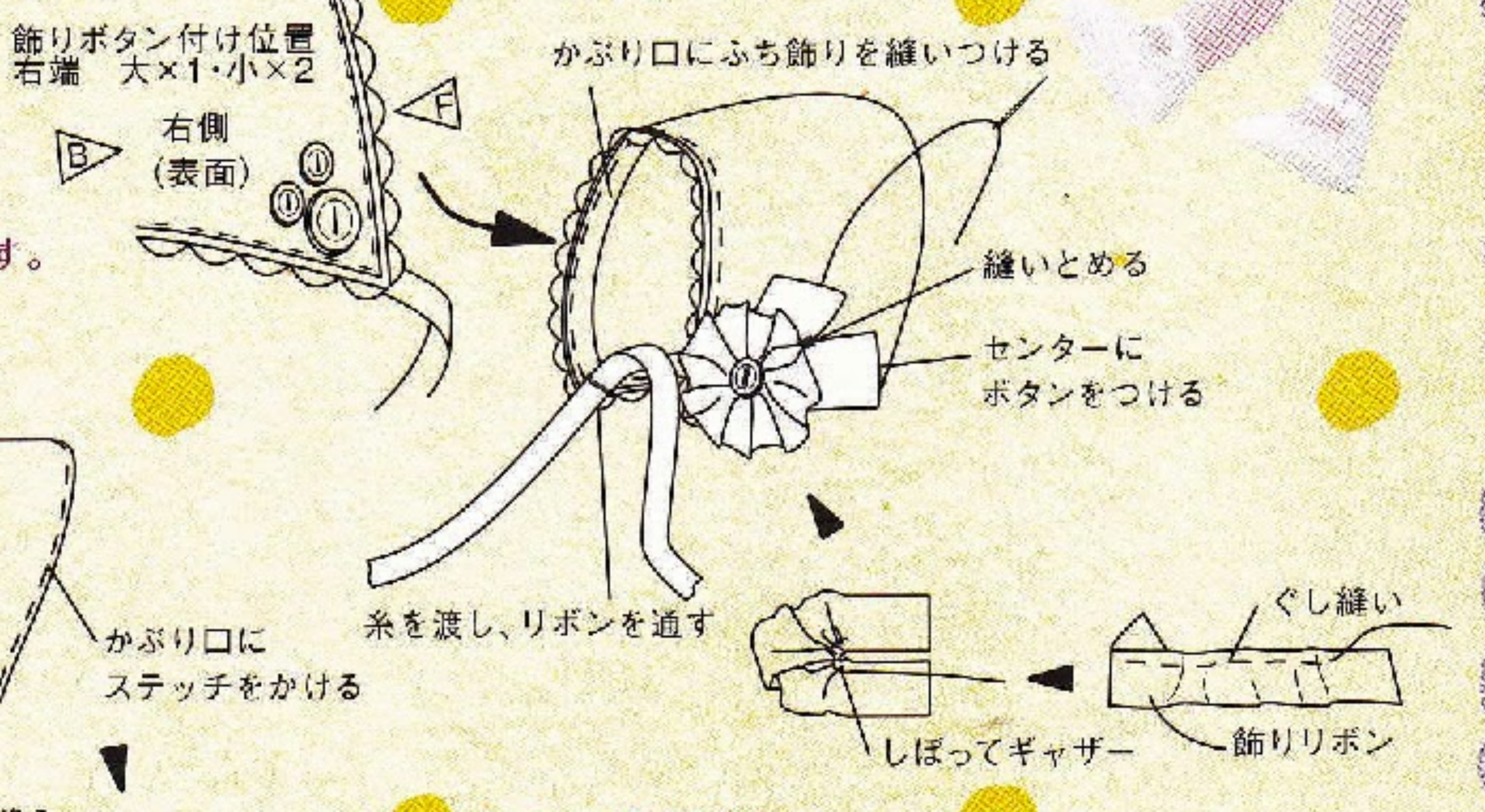
How to make ロンパース

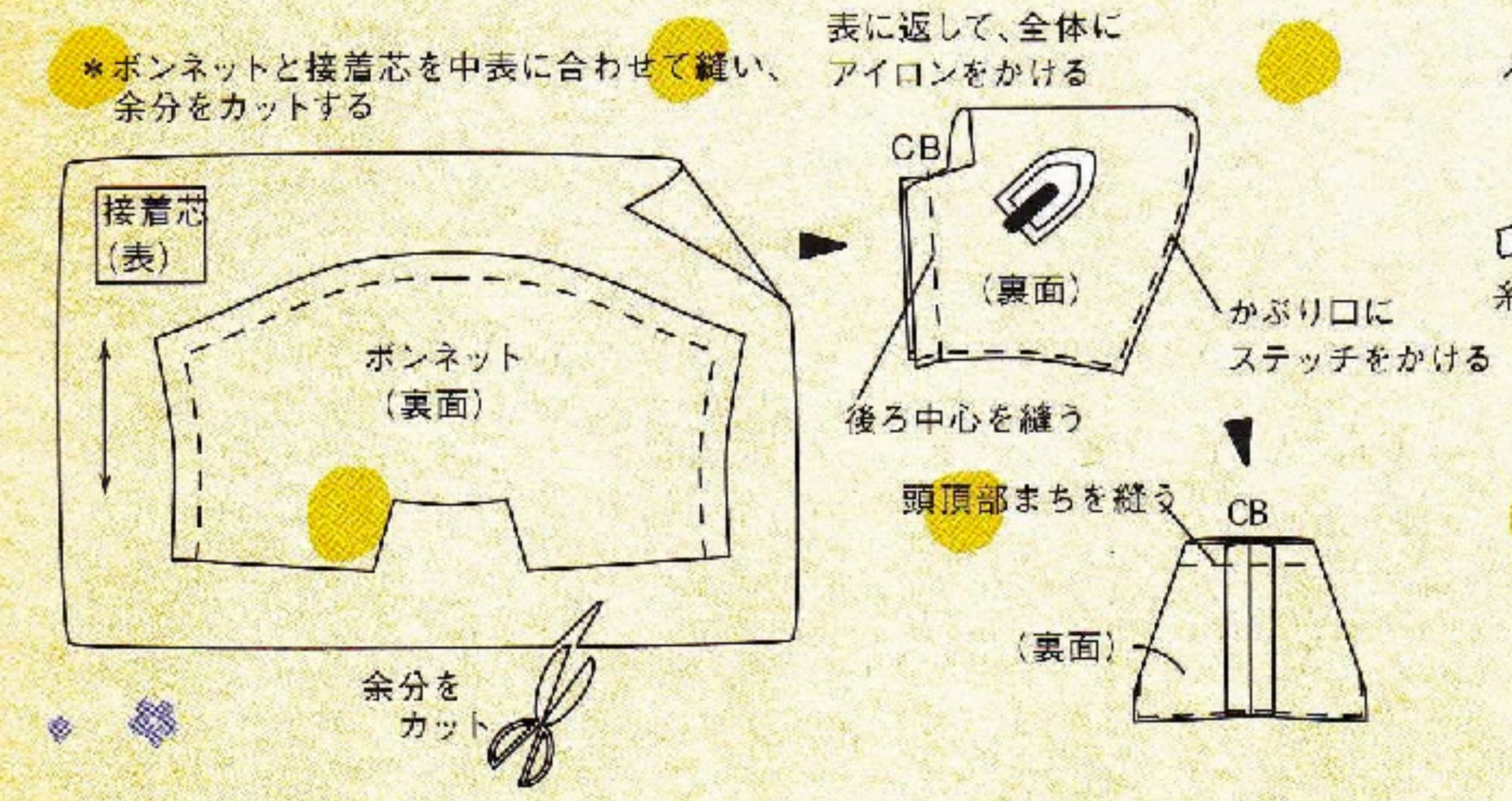
❶表地と接着芯を中表に合わせて背中心～襟ぐり、袖ぐり、股ぐりを縫って表に返す。
❷襟ぐり、袖ぐり、股ぐりに飾りステッチをかける。
❸背中ヨークを縫って左後端にステッチをかける。
❹開きまで裾～背中心を縫う。
❺前後股下を縫う。
❻スタイとリボンを作る。
❼身頃全体を刺繍で飾り、スタイとリボンをつける。
❽開きにスナップをつける。



How to make ボンネット

❶表地と接着芯を中表に合わせてかぶり口を縫って表に返す。
❷かぶり口にステッチをかける。
❸背中心、頭頂部マチを縫う。
❹かぶり口にふち飾りテープを縫い付ける。
❺飾りリボンを作る。
❻飾りリボン、ボタンをつける。前端表に糸をわたしてリボンを通す。





How to make タイツ

❶股下を縫う。
❷後ラインを片側だけ縫う。
❸ゴム通し口を縫ってゴムを通す。
❹残りの後ラインを縫う。

［誠和 高田馬場］

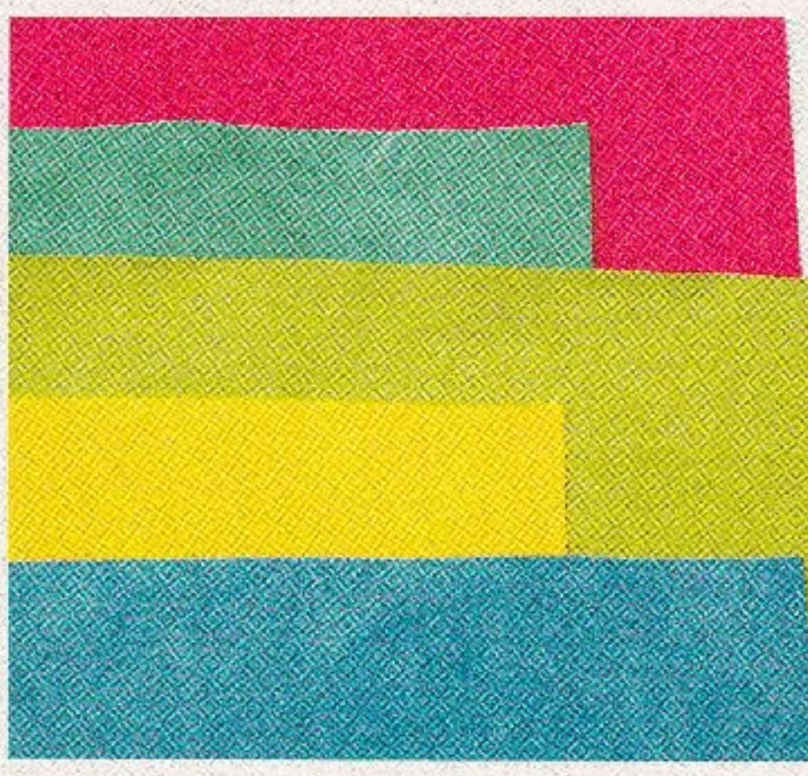
SEIWA

昭和14年創業のSEIWA（誠和）は、染料と薬品の開発と、染色工芸材料の販売を行う老舗メーカー。高田馬場の本店には、さまざまな染色材料やレザークラフトの材料、各種レザーを取り扱っており、特に革の厚さや種類まで細かに分類されているヌメ革はこだわり派にもお薦め。本誌掲載の川端さよこさんの染革作品には、こちらの「純白成牛0.4ミリ厚」を使用しています。

SHOP INFO

〒161-8552　東京都新宿区下落合1-1-1
TEL.03-3364-2113／FAX.03-3364-2115
OPEN.9:30-18:00　日・祝定休
URL.http://www.seiwa-net.jp/

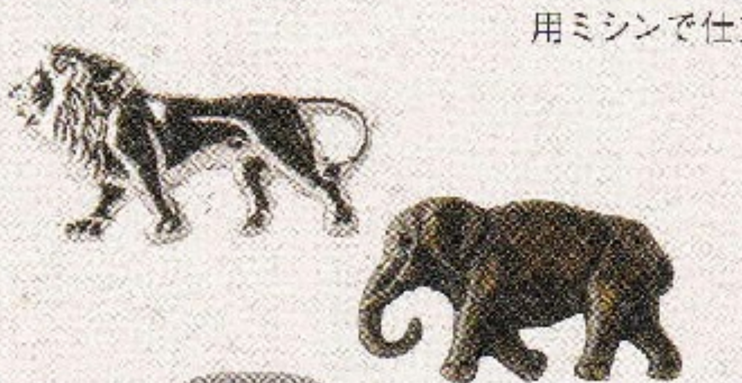
▲ふわふわ手触りのリアル毛皮も取り扱っています。ウサギ（3150円）、鹿の子（7350円）、ラム（6037円）



▲ピッグスエードは1デシ（10cm×10cm）50〜55円！ 染料メーカーだけあって鮮やかな色が豊富に揃っています。家庭用ミシンで仕立てられ初心者にもお薦め

▲ベビーサイズのワニ革（5775円）。ドールサイズのバッグを作ったら立派なクロコダイルに見えそう？

▶革細工のポイントに銀古美の飾りカシメはいかが。ロイヤルフラワー（535円/2個）、小花（430円/2個）、クロス（315円）、ロングクロス（367円）



▶珍しいカシメを発見！ ライオン（178円）、ゾウ（178円）。どちらも幅2.5cmサイズ

▲ヌメ革の下地やあらゆる染料の色止めにも使える万能仕上げ剤の「レザーフィックス」（399円）をはじめ、硬化剤、すべり剤、柔軟剤など専用薬剤が揃っています

▲革と布に使える樹脂顔料のペイントテックス（315円〜）。ビビットな蛍光色も、描くだけで丈夫に染まります

▶カラフルなプラスチック製ストーンが付いた飾りカシメ（325円/2個）。この他各種サイズのカシメやハトメが揃っています

▶「泳ぐ宝石」と呼ばれる高級皮革のエイ革は、ガラスビーズを敷き詰めたような質感と光沢が特徴

▲誠和本社のラボで作られた各種染料、薬剤が揃ったショップ。教室で使う材料も揃います

▲オリジナルの手縫いキット「プリモパッソ」。素材と説明書のセットで、コインケースやミニシューズが作れます

▲店頭にあるのはごく一部。各種ヌメ革（タンニンでなめしただけの染色していない革）や染め革が手に入ります

[アナンダ 吉祥寺]

アナンダ

紡ぎ車と世界の原毛を扱う専門店、アナンダ。ロムニーやメリーノをはじめ、チェビオットやゴットランドなど品種ごとの原毛をはじめ、オリジナルカラーの染色羊毛や、レインボー染め、植物染め羊毛なども豊富に揃います。初めての方でも気軽に受けられるフェルト、紡ぎ、織り、染めの講習や、3人以上で挑戦する巨大フェルトマット作りなどを開催しています。

SHOP INFO

〒180-0003　東京都武蔵野市吉祥寺南町2-38-7
TEL & FAX.0422-24-7118
OPEN.10:00-18:00　年中無休
URL.http://ananda.jp/

▲細く短い毛でふんわり柔らかい、メリーノの「春色セット」(700円)

▲お店のいたるところにある、店員さんの手づくり小物がとてもキュート

▲フェルトの講習では、羊毛をせっけん水につけてフェルト化する原理がわかります。糸で縫わずに持ち手やポケットの付いたバッグを作ることもできます

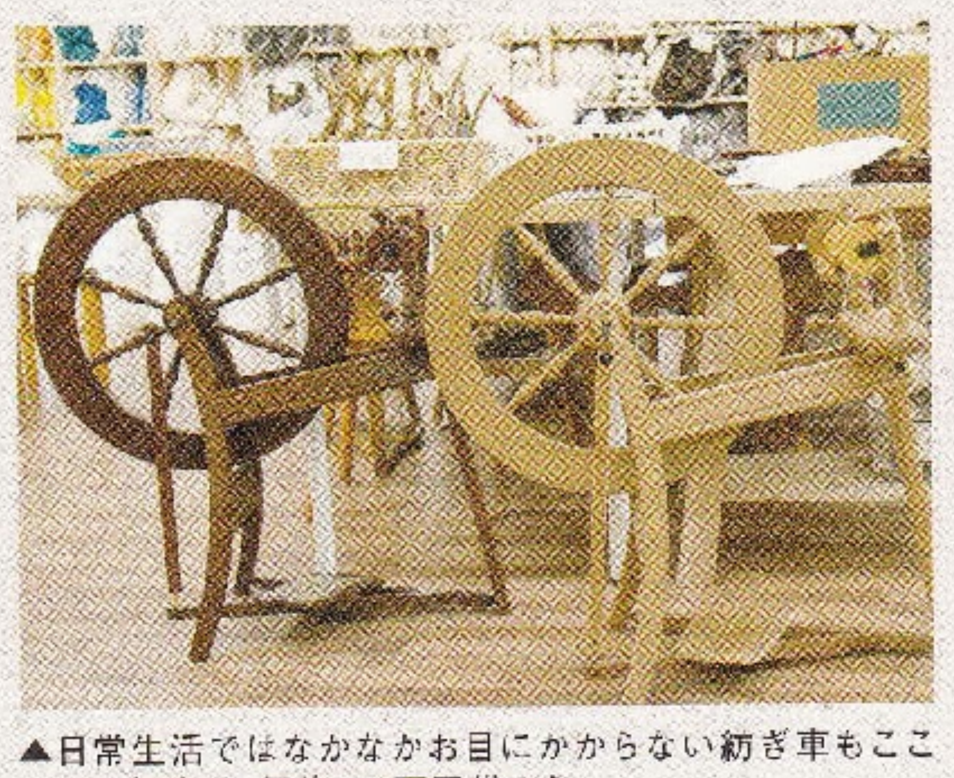
▶メリーノより太く長い毛で硬くしっかりした質感の、ロムニーの「ビビットセット」(500円)

◀羊毛などの繊維を細い糸状に紡ぐ「スピンドル」という道具。使い方は講習で教えてくれます

▲こちらも店員さんの手づくり作品。羊毛をニードルフェルトで立体的に仕上げた、ハリネズミ型の針刺し。ハリの部分は麻糸です

▲羊のティッシュケースカバーも店員さん作。フェルトはアイデア次第でいろんな形に仕上げられます

▶2kgの羊毛で1.4×2.4mサイズに仕上げる巨大フェルトマット。3人で協力し合って3枚完成させる、人気の講習です



▲日常生活ではなかなかお目にかからない紡ぎ車もここでは人気商品。価格は4万円代から

▲壁一面にカラフルな染毛がずらり！ 色だけでなく素材も選べるのが魅力です

▲鮮やかなレインボー染めのスライバー(850円／100g)ほか、ネップやフリースもあります

［アンドレザー 日暮里］

And Leather

繊維の街日暮里の通り沿いに3つの店舗を構える、革ハギレの名物店「And Leather」。店内ところ狭しと並んだレザーは、すべてが掘り出し物といえるラインナップで、謎の絵柄をプリントした一点もののエイ革や、超珍品のオットセイ、アザラシ、亀、ニシキヘビなどが並びます。1枚100円、10枚500円の激安ハギレも、ドール用には充分な大きさです。

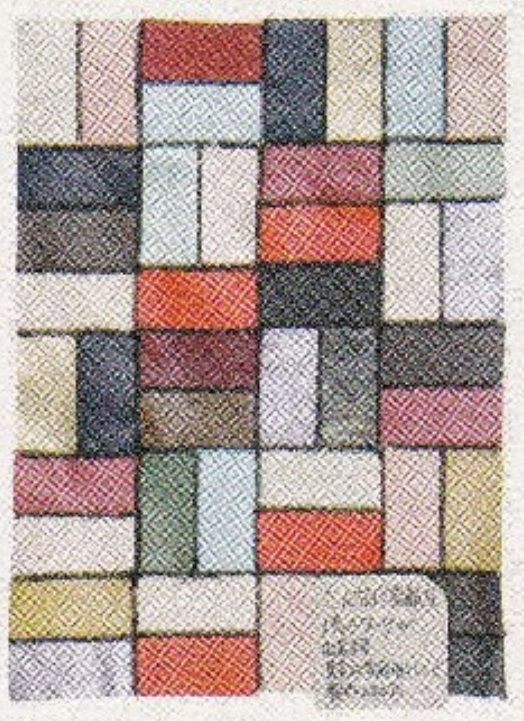
SHOP INFO

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-3-11
TEL & FAX.03-3805-8041
OPEN.9:30-18:30（日祝-17:30）年始定休
URL.http://www14.plala.or.jp/kutuya/

▼星やハート、アルファベットなどのカットレザーは大きさ順に50円、100円、200円

▲プロレスマスクの作家さんが作ったド派手なレスリングシューズ。子供用やミニチュアサイズでも欲しい！！

▶珍しい絞り染めの仔牛革は1mm厚で柔らか！ イエロー8000円、パープル7600円



▶ハギレを集めて家庭用のロックミシンで製作した革のパッチワーク

▼店内にはショップのレザーを使い完成させたバッグの見本が並び、製作意欲をかき立てます

◀製紙と手順書がセットされた、オリジナルの革小物のガイドテキストも発売。パスケース（300円）、キーコインケース（300円）、長財布（1000円）

▶ゴージャスな金模様、花柄、スパイダー柄を大胆にプリントしたエイ革（3000円〜3500円）

▲型押しレザーも色柄ともに豊富にあります。オーストリッチ風牛革（1900円、42デシ）、トカゲ風牛革（2200円、50デシ）、ワニ風馬革（2000円、46デシ）、ニシキヘビ風牛革（2200円、49デシ）

▲ニシキヘビの本革は全長2.5m（15000円）。扱いやすい総裏地つき！

▲店内にぎっしりと並んだ革はほとんど一期一会。気に入った色や厚さの素材を見つけたらすぐに買うべし

▲お店の常連さんが作ったプロレスマスクを展示中。ほつれない革はマスクの絵柄を作るのに最適！

▲革専用のロウ引きの手縫い糸は、麻（200円〜250円）とポリエステル（400円）の二種

Unoa Quluts Zero 2012
by AUC

ユノアクルス・ゼロの最新作、2012妖精肌バージョンを
AUC(akiunoacollection)のアキさんがプロデュース。
衣装デザインと製作はもちろん、メイクもネイルも、
ウィッグのスタイリングも、背景作りから撮影まで全てを創り上げました。

PHOTO & OUTFIT DESIGN & STYLING: Aki(AUC)
MODEL: UNOA QULUTS ZERO 2012/make-up by Aki

©GENTARO ARAKI ©2003-2012 Renkinjyutsu-Koubou, Inc. All Rights Reserved

Sewing Recipe I
Dress

レースとチュールを繊細に重ねた、
コルセットタイプの膝丈ドレス。
妖精肌色に透明感を増す
ヌーディーカラーに、
淡いブルーのリボンでウエストマーク。
胸元にビジューを
飾り付けて仕上げました。

Sewing Recipe II

Onepiece

ハイウエストのミニマムなワンピースは、カラーや素材を変えて違う印象に。
袖をチュール素材にしたり、スカート裾にレースを付けたり、
アレンジを楽しめます。ユノアゼロの美脚を際立たせる一着です。

ラティア(左)：ピンクのワンピース[型紙掲載作品P.74]
マリオン(右)：ブラックのワンピース[型紙応用作品]

Make-Up New Face

Decadence

ユノアゼロに、新たなフェイスパーツが登場。
うっとりとした半眼の「デカダンフェイス」は、
2012妖精肌キットにセットされるほか、
ノーマル肌タイプも販売されます。
幅広な瞼でアイメイクをお楽しみください。

Latia

Malion

ラティア(左)：ピンクのルームウェア［AUC参考作品］　マリオン(右)：ブルーのルームウェア［AUC参考作品］

Available Color

High & Low Heels

ユノアゼロ専用のハイヒール＆ローヒールパーツは、トップやインソールをデコレーションすればこんなに華やかに!! リボンやビジューを接着したり、部分塗装を施してオリジナルシューズを作りましょう。キット付属のブラックのほか、カラフルなセットも発売します。

Low Heels

ローヒールセット（レッド、パープル、グリーン）、2012キット付属ラメ入りブラック

High Heels

ハイヒールセット（アイスブルー、ピンク、ミント）、2012キット付属ラメ入りブラック

Wig Arrange I

One Length Curl

センターパートのワンレングスは、毛先に大振りのカールを施し、後頭部の高め位置の髪を束ねて一結び。トップの髪をすこし引き出すとエレガントに見えます。浮きがちな前髪はフェイスラインに沿わせてあごで軽く結わえ、ドライヤーで熱をあてるとしなやかにまとまります。

AUGコラボ 高耐熱ワンレングスカール
Lサイズ・ベージュ［ひめかずら］

Wig Arrange II

Spiral Tip Long

濃いめのブラウンカラーの、毛先スパイラルロングスタイル。顔周りは直線でカットした線カットで、あごのラインに少しシャギーを入れます。盛り髪仕様のトップは耳上～後頭部でまとめて一結びに。ウエストあたりから入るスパイラルカールは、指先でほぐしてボリュームを調整してください。

AUCコラボ 高耐熱スパイラルチップロング Lサイズ・マホガニー[ひめかずら]

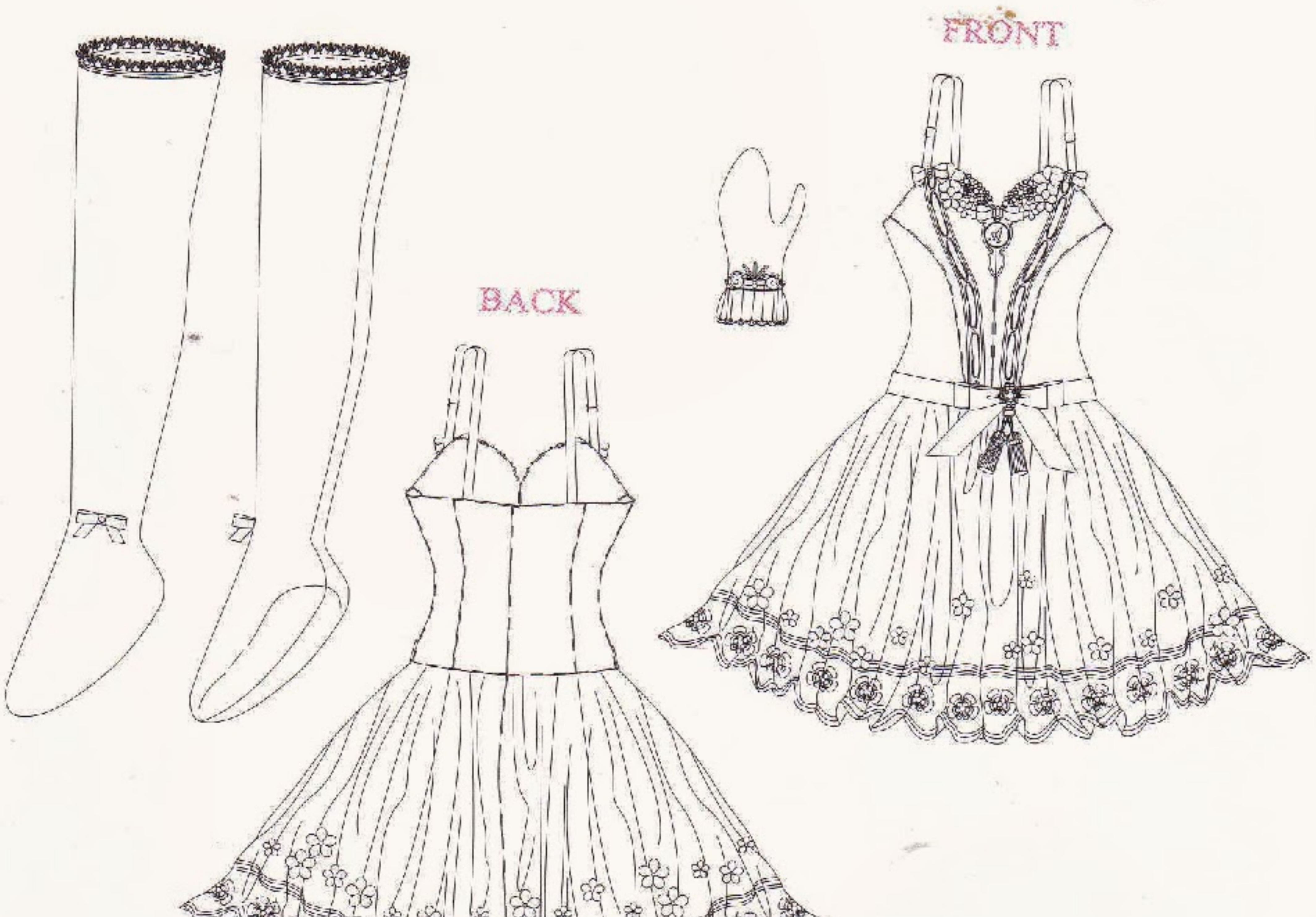
Wig Arrange III

Wavy Shaggy Style

盛り髪のボリューミィなウェーブヘアスタイル。長めの前髪はサイドに流し、顔周りにシャギーを入れてフェイスラインを包むようにセット。全体にもシャギーを入れてボリュームを調節します。トップの盛り髪を右耳上でまとめて結び、毛束のカールをアイロン等で整えます。

AUCコラボ 高耐熱ウェーブシャギー／Lサイズ・ハーベスト「ひめかずら」

AUC aki・「コルセット風ドレス」
for ユノアクルス・ゼロ



material [よこ×たて]

<コルセット風ドレス>

□表地　シルク…72cm×40cm
□裏地　綿ローン…72cm×40cm
□ソフトチュール…130cm×14cmを2枚
□レースA…3.5cm巾×130cmを2本
□レースB…5cm巾×79cm
□布花…適宜
□ベルベットリボン
　　…0.4cm巾×14.2cmを2本（肩紐）
　　0.4cm巾×20cm（飾り用）
□刺繍リボン…0.4cm巾×11cmを2本
□はしごレース…1cm巾×11cmを2本
□オーロラリボン（水色）…1cm巾×45cm
□スナップ…8組
□ラインストーン・ビーズ等…適宜

material [よこ×たて]

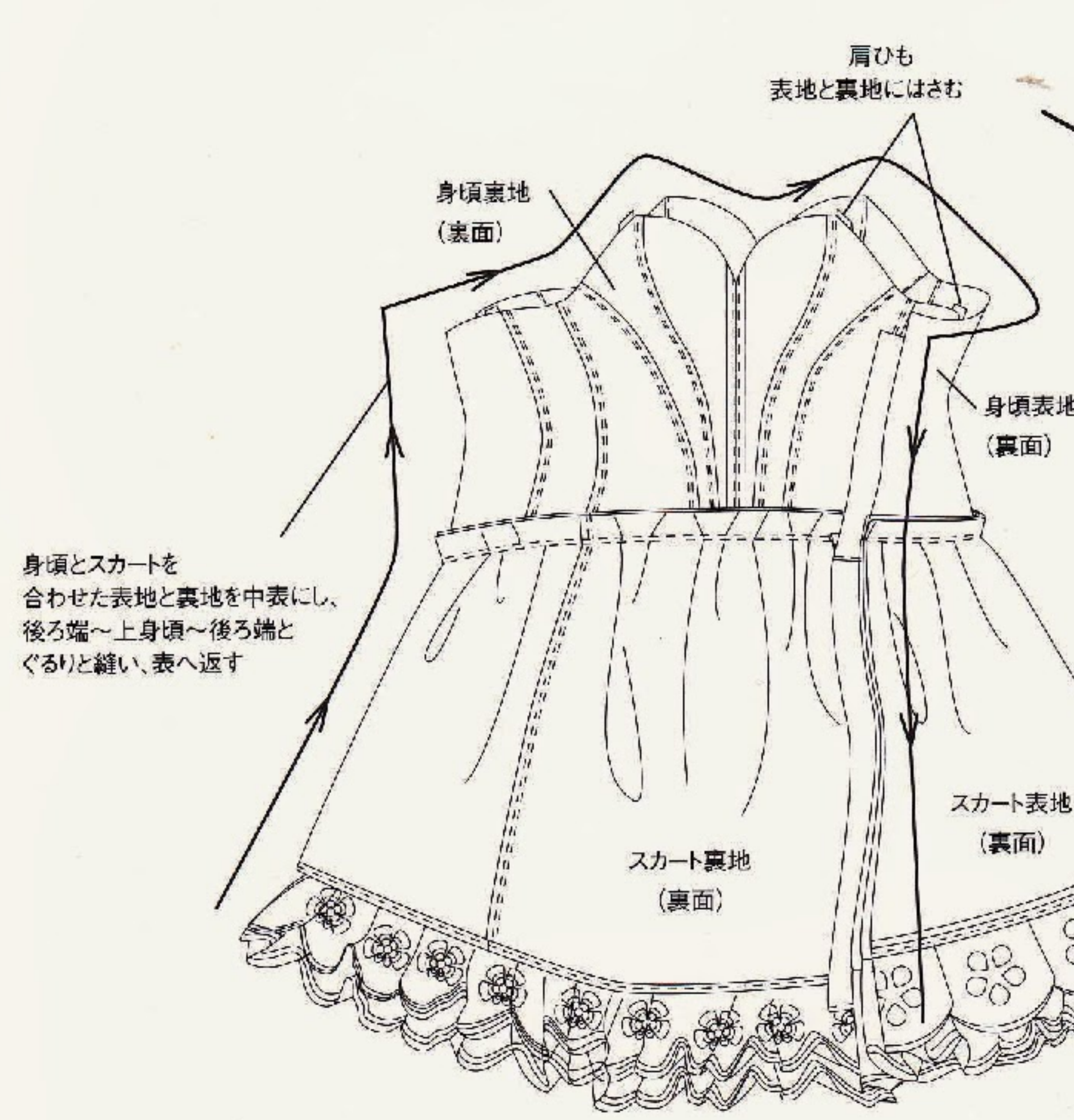
<靴下>

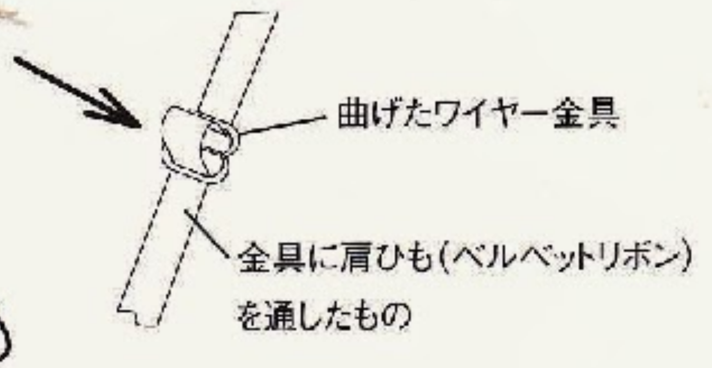
□パワーネット…26cm×35cm
□レース…1cm巾×12cm

material [よこ×たて]

<グローブ>

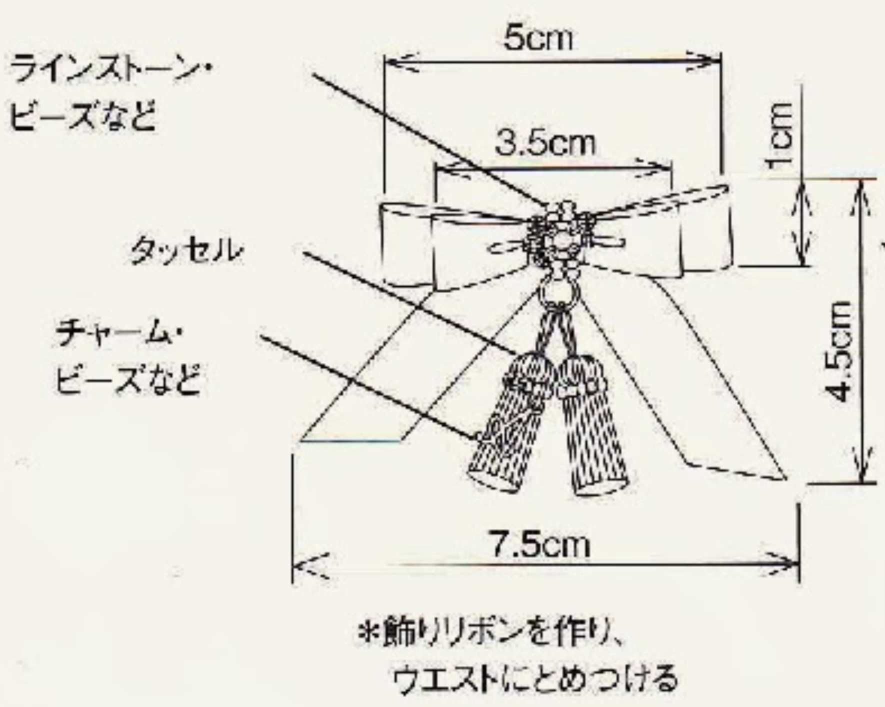
□ドットチュール…26cm×10cm
□刺繍リボン…0.3cm巾×4cm
□レース…2cm巾×30cm
□ゴム…適宜
□レースモチーフ…2個



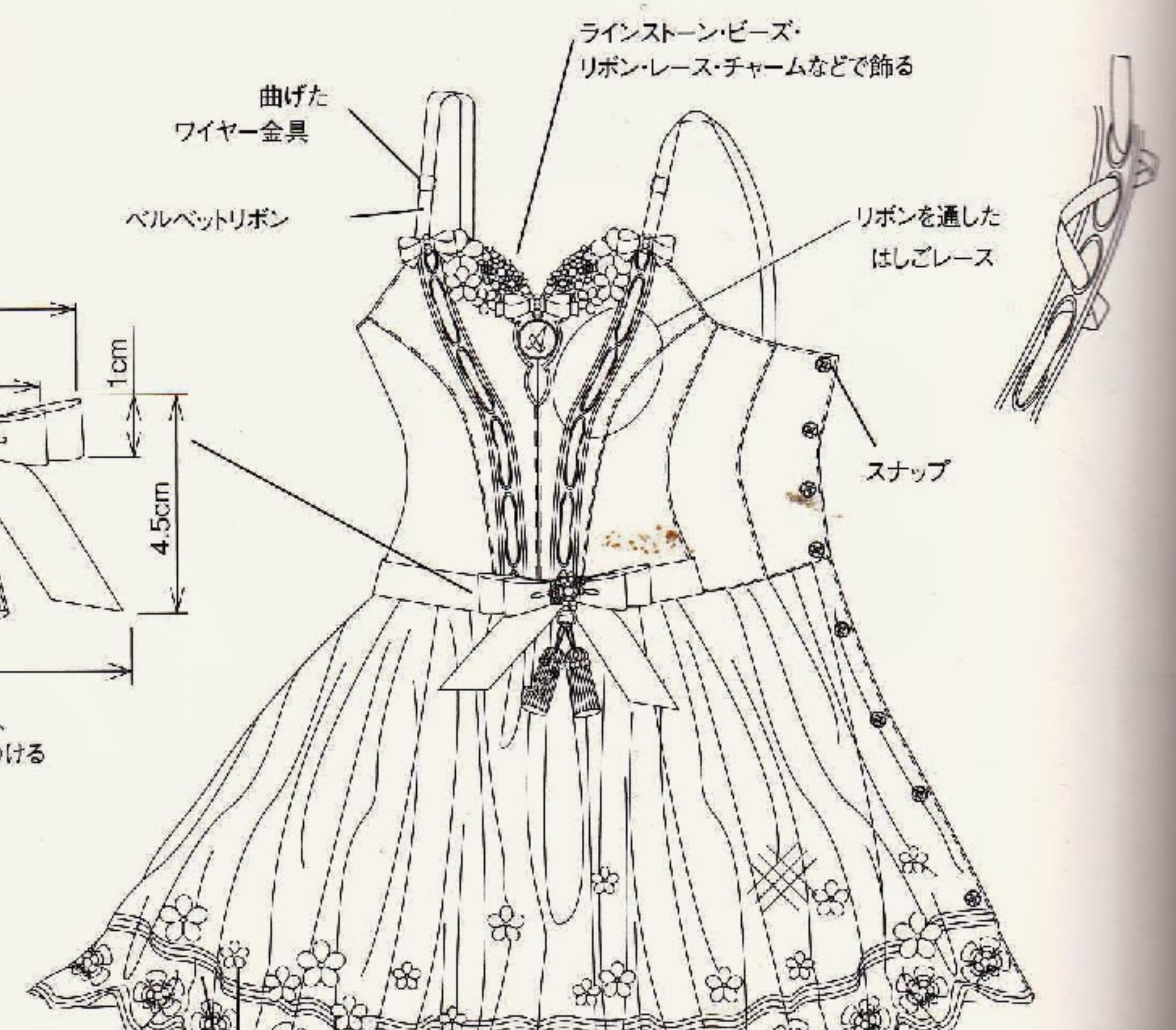


How to make コルセット風ドレス

1:表・裏上身頃をそれぞれ縫い合わせ、
縫い代を中心側に倒しステッチを入れる。
2:表身頃にリボンを通したはしごレースをたたく。
3:屈曲したワイヤー金具に肩紐を通しコルセットに仮縫いする。
4:前・後ろスカートを表地・裏地それぞれ縫い合わせて、
縫い代を倒しステッチを入れる。
5:スカート表地裾にはレースBを中表に縫い表からステッチを入れ、
裏地裾は出来上がりに折り返して縫う。
上端にギャザーを寄せる。
6:ソフトチュール裾に2枚それぞれレースAをたたき、
上端にギャザーを寄せる。
7:ソフトチュール2枚は表地スカートの上に重ねて仮縫いする。
8:身頃とスカートを中表に縫い合わせ、
表に返しステッチを入れる。(表地・裏地それぞれ)
9:組み合わせた表地(身頃+スカート)と
裏地(身頃+スカート)を中表に合わせ、後端→身頃上端→後端の
順に縫い合わせ、表に返してステッチを入れる。
10:スナップボタンを8組縫い付ける。
11:飾りリボンを作りウエスト部分に縫いつける。
12:胸元にビーズ・ラインストーン・リボン・布花等で装飾する。
13:スカート裾に布花を縫いつける。

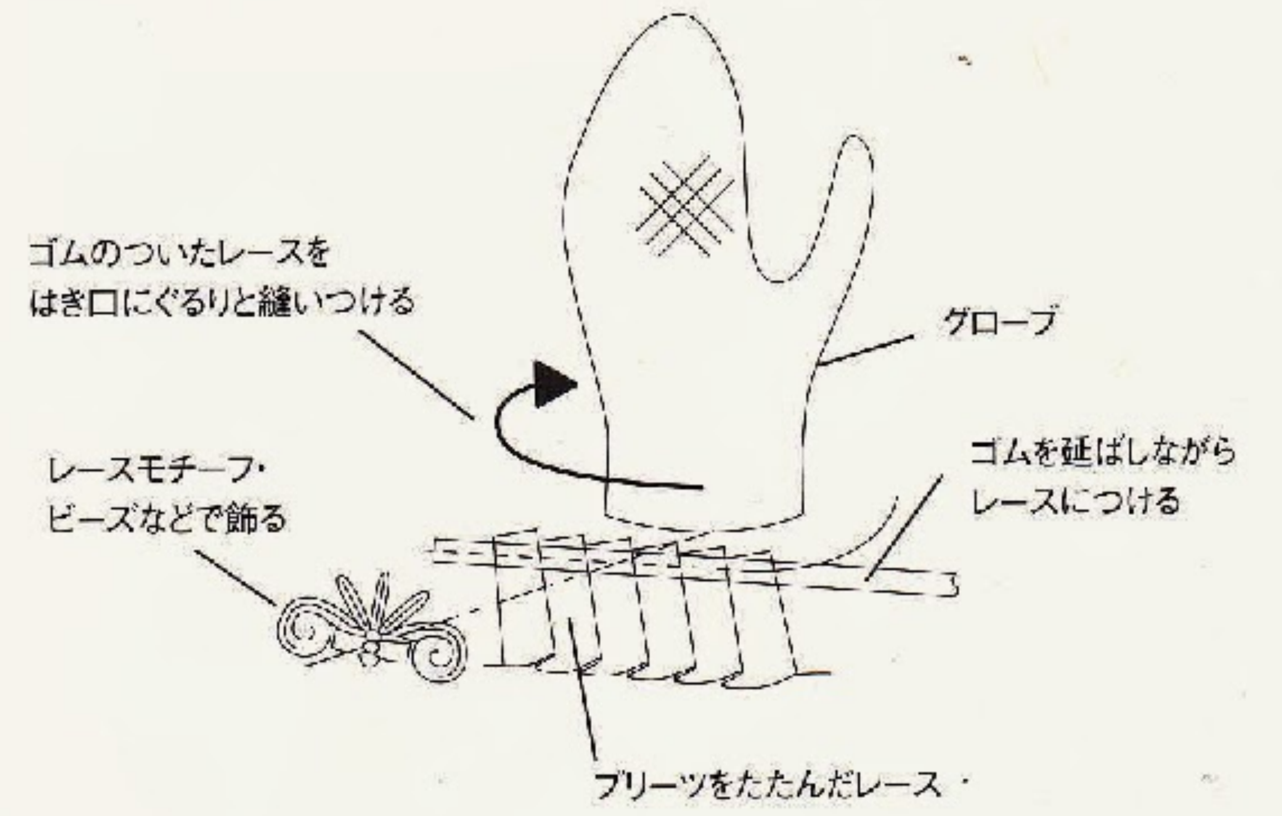


＊飾りリボンを作り、
ウエストにとめつける



How to make グローブ

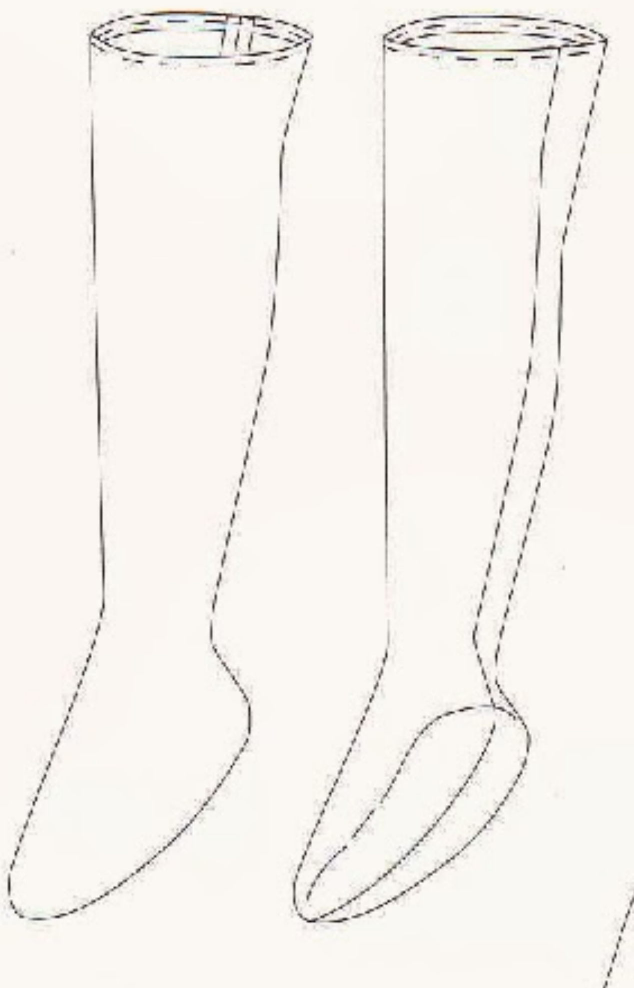
1:レースにプリーツを寄せる。
2:レース上端にゴムを伸ばしながら縫い付ける。
(ゴムレースで代用可能)
3:中表に縫い合わせ表に返して、上端にゴムレースをたたく。
4:レースモチーフ等で飾りつける。



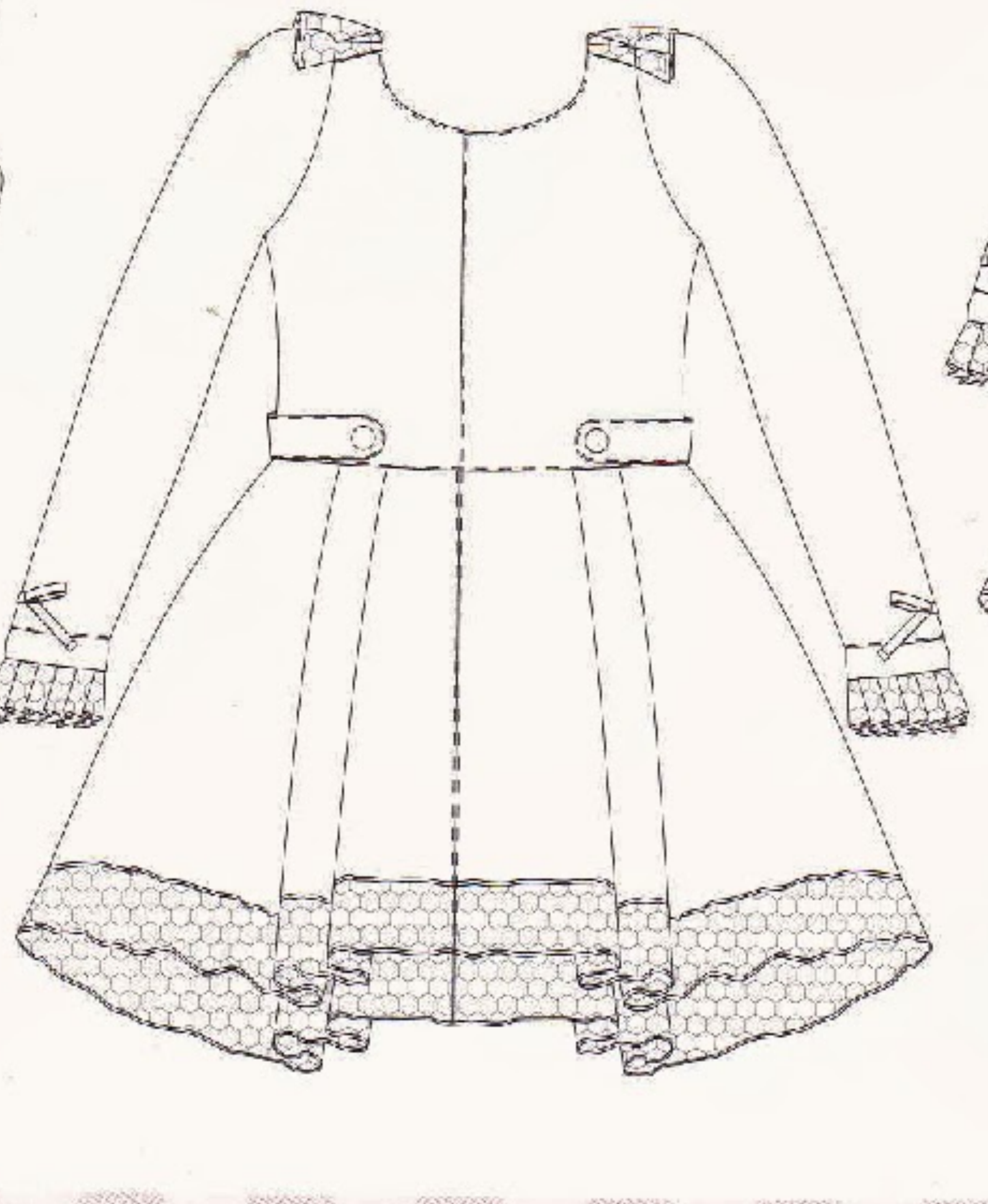
How to make 靴下

1:履き口を出来上がりに折り、上からレースを重ねて縫う。
2:後ろ中心を中表に縫い表に返す。

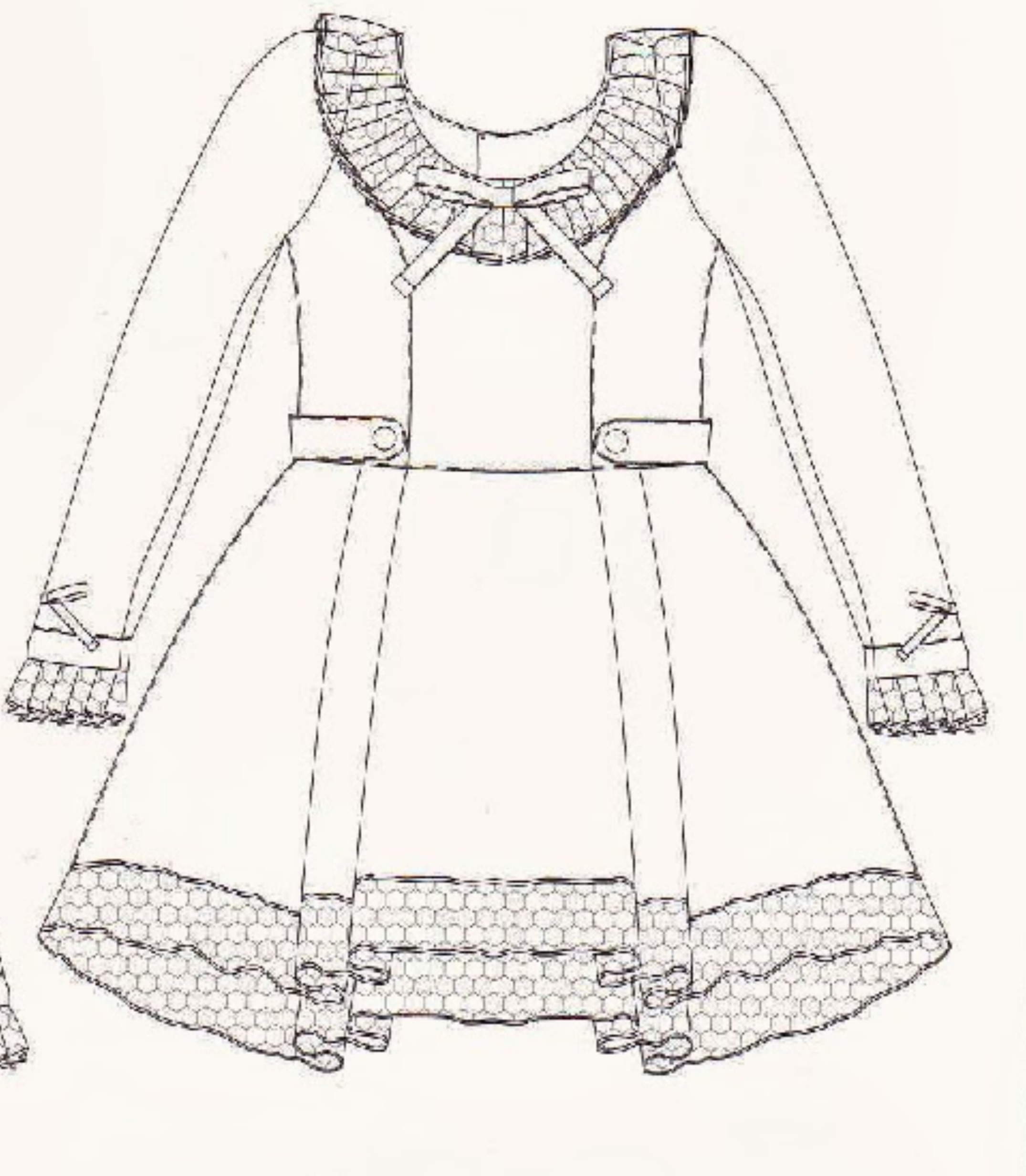
AUC aki・「ワンピース(ピンク)」
for ユノアクルス・ゼロ



BACK



FRONT



material [よこ×たて]

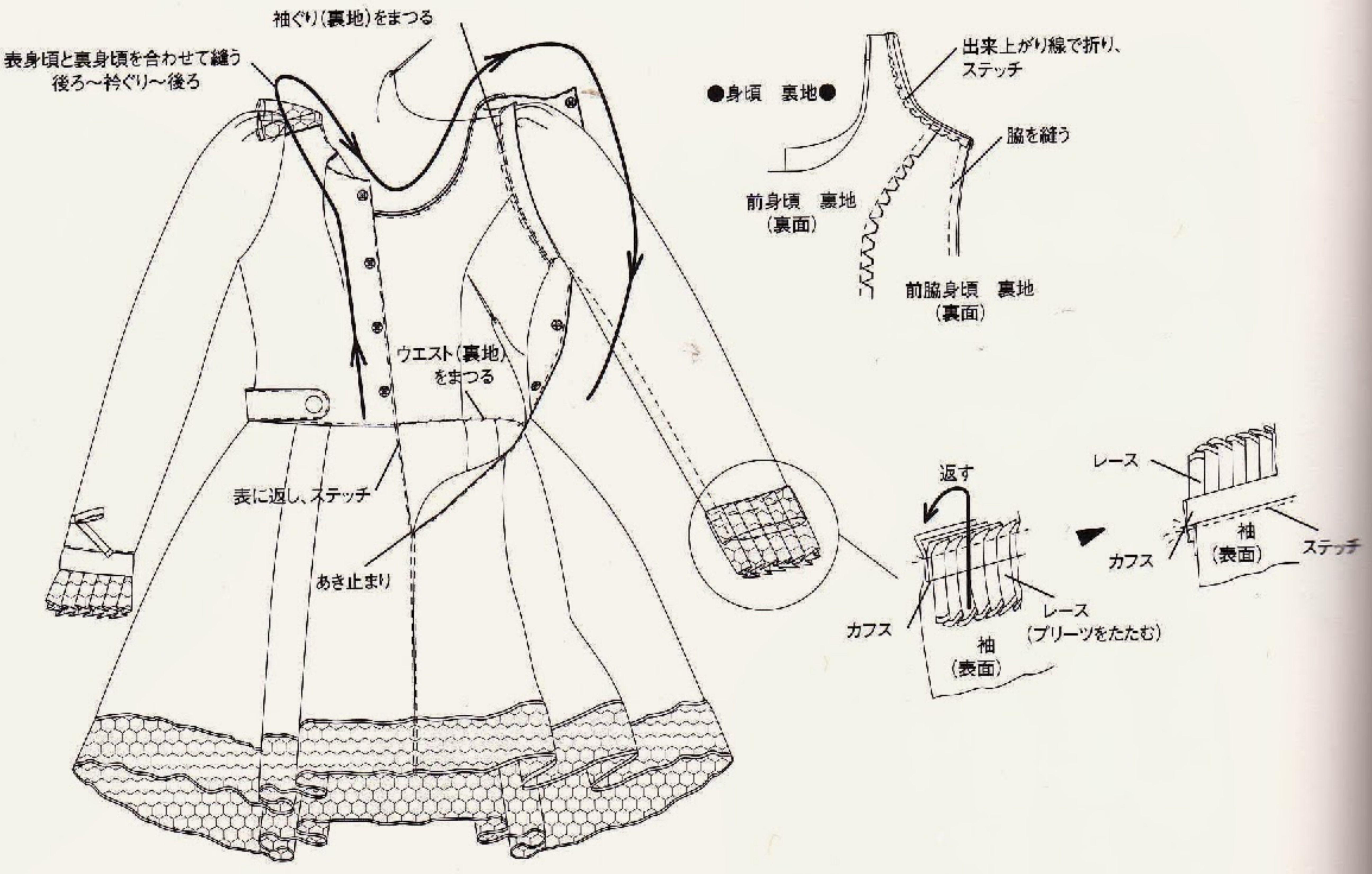
<ワンピース>

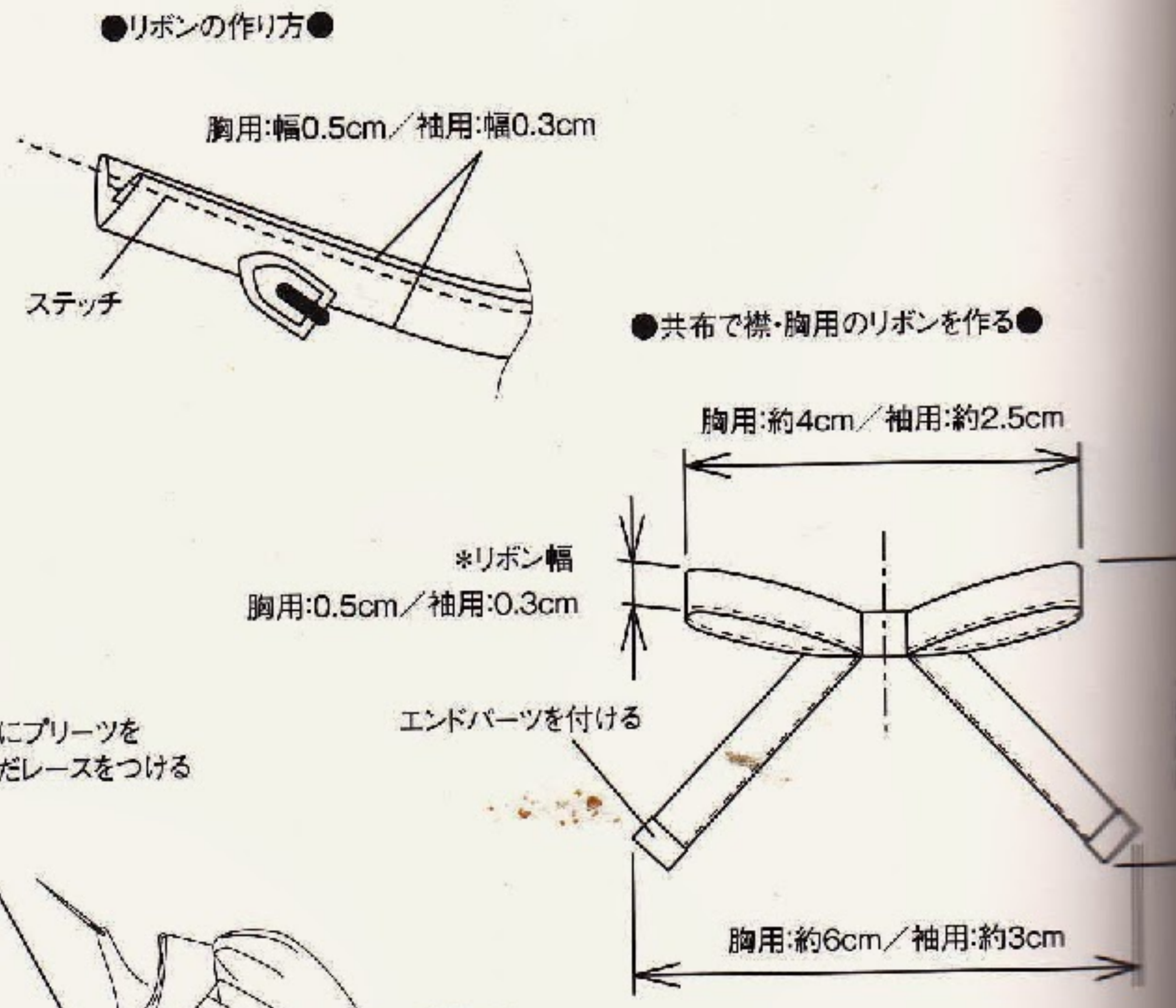
□表・裏地　ナイロンストレッチ…90cm×60cm
□レース…2.5cm巾×82cm(スカート裾)
□レース…2.5cm巾×27cmを2本(袖)
□レース…2.5cm巾×38cm(襟)
□カシメ…4個
□スナップ…4組

material [よこ×たて]

<靴下>

□ニット地…30cm×30cm



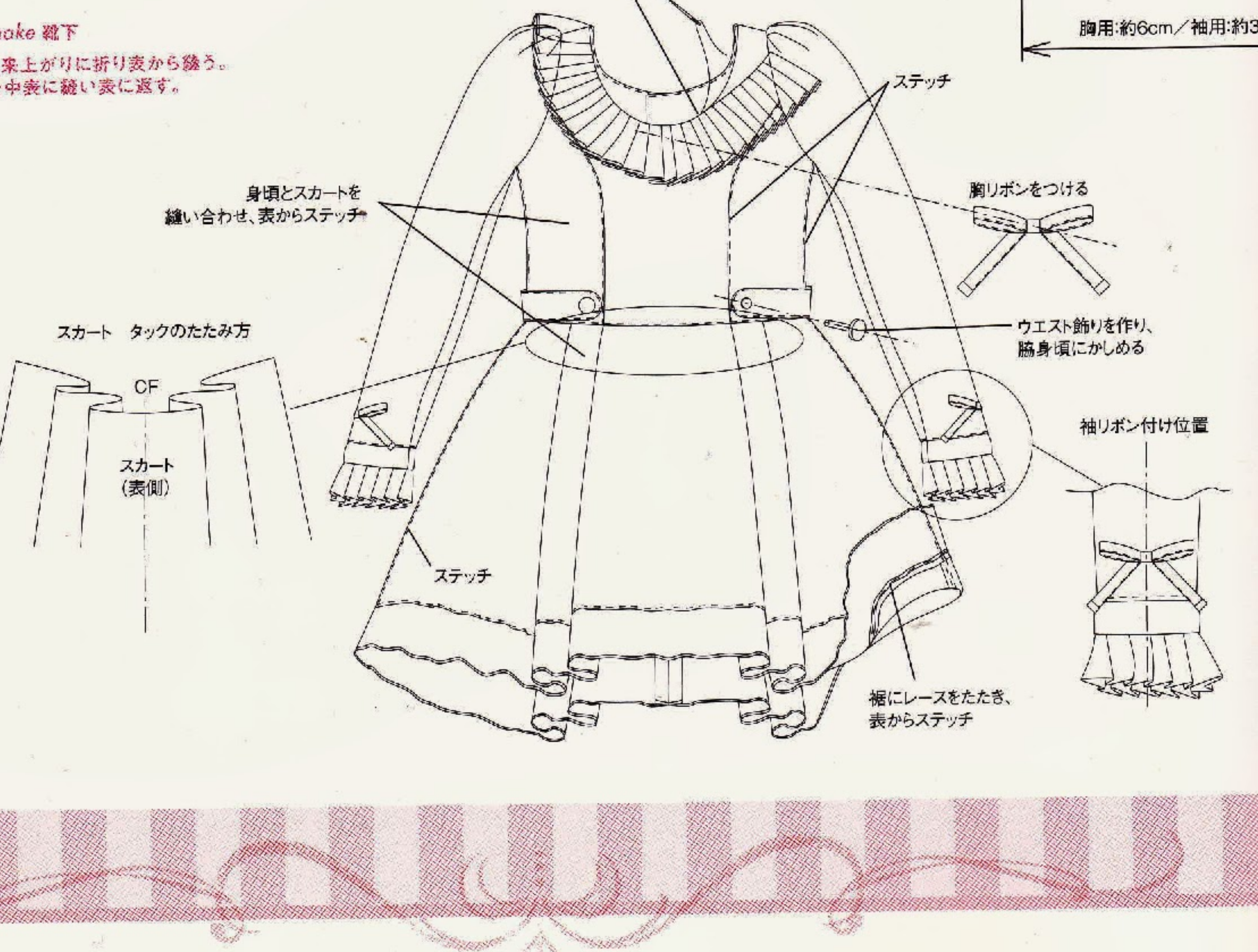


■*How to make* ワンピース

1:表地の前身頃と後ろ身頃の肩を中表に縫い、縫い代を倒しステッチを入れる。
2:前身頃と前脇身頃を中表に縫い、縫い代を前身頃側に倒してステッチを入れる。
3:カフスを半分に折り、表からステッチを入れる。
4:袖とカフス(プリーツを寄せたレースを重ねる)を中表に縫い、
　縫い代を袖側に倒してステッチを入れる。
5:袖山にギャザーを寄せ、袖山と身頃を中表に縫う。
6:袖下～脇を中表に合わせて縫う。
7:1～2の手順で身頃裏地を作り、袖ぐりの縫い代を出来上がりに
　折りステッチを入れた後、脇を中表に縫い合わせる。
8:前・後ろスカートを中表に縫い、縫い代を倒しステッチを入れる。
9:ウエスト部分のタックをたたみ、裾にレースをたたき表からステッチを入れる。
10:スカートと表身頃を中表に縫い合わせ、縫い代を身頃側に倒しステッチを入れる。
11:表身頃と裏身頃を中表に合わせ、後ろ→襟ぐり→後ろと続けて縫う。
　表に返して、スカート後ろ中心を開き止まりまで縫う。
12:後ろ→襟ぐり→後ろの順にステッチを入れる。
13:襟ぐりにプリーツをよせたレースをたたく。
14:ウエスト飾りを中表に縫い表に返しステッチを入れ、身頃脇にカシメで留める。
15:リボンを襟・袖に付ける。
16:裏(ウエスト・袖ぐり)を手縫いでまつり処理する。

■*How to make* 靴下

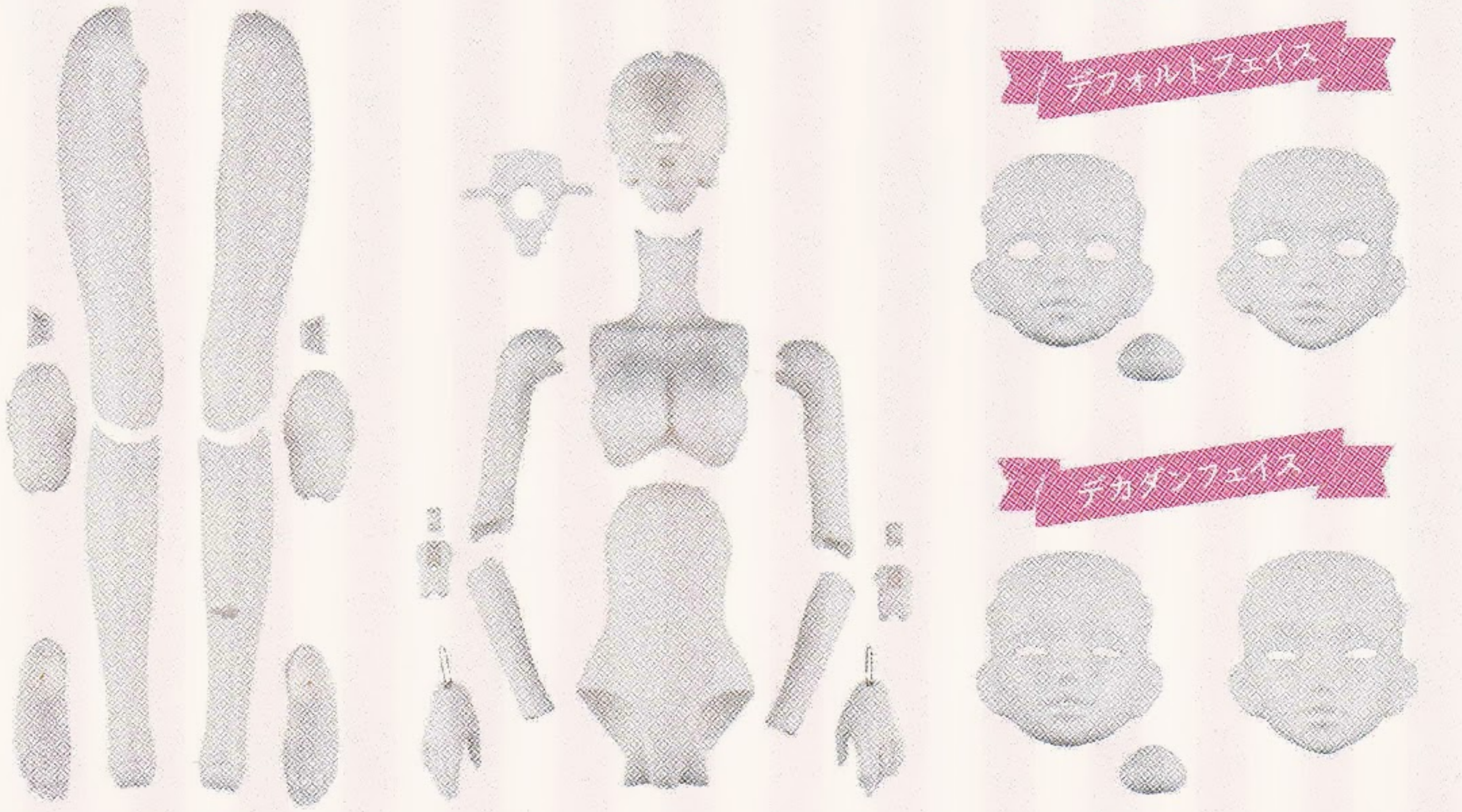
1:履き口を出来上がりに折り表から縫う。
2:後ろ中心を中表に縫い表に返す。



U-NOA QULUTS ZERO 2012

ユノアクルス・ゼロ 2012 妖精肌Ver.

荒木元太郎原型の60cm級球体関節人形「ユノアクルス・ゼロ」を、誌上限定で受注生産いたします。
今度のゼロはユノアシリーズで「妖精肌」と呼ばれる白肌仕様。
新たに「デカダンフェイス」パーツをセットした、2012年限定版となります。



▶レジンキットパーツは、手首パーツのみ組立て済み。他のパーツはすべて未塗装・未組立てにてお届けします

付属パーツ

▶テンションゴム、組立用針金、白ワイヤー、ヒートン3種が付属

アクリルアイ

▲目玉は16mmグラスチックアイのブラウン

ハイヒール

▼ハイヒール、ローヒールパーツのカラーは「ラメ入りブラック」

▶AUC×ひめかずらコラボウィッグ「高耐熱ワンレングスカール」が付属。リボンのカラーはランダムです

ユノアクルス・ゼロ 2012（妖精肌Ver.）

¥99,800（送料・税込）

●発売元／ホビージャパン
●人形原型製作／荒木元太郎

□レジン製キットパーツ1体分（頭部、アイレバー、胸、胴体、上腕×2、ヒジとスリットパーツ×2、前腕×2、組立済手首×2、ヒザとスリットパーツ×2、スネ×2、足首×2） □デフォルト顔2種（マリオン、ラティア＋口腔内パーツ） □デカダン顔2種（マリオン、ラティア＋口腔内パーツ） □ハイヒール（ラメ入りブラック） □ローヒール（ラメ入りブラック） □AUCコラボ 高耐熱ワンレングスカールウィッグ「ひめかずら」 □16mmアクリルアイ「グラスチックアイ／ブラウン」 □テンションゴム □組立用針金 □白ワイヤー □ヒートン（大、中×2、小×2）

ユノアクルス・ゼロ2012（妖精肌）
※商品代金は前払いとなります。

お申し込み事項をよくお読みの上、お申し込み下さい。

●ご利用に関する注意事項
・締切日を過ぎてからのお申し込みは、理由を問わず無効となります。
・価格には消費税が含まれております。
・本商品に関するサービスは日本国内のみとなります。

●返品、交換について
・商品が破損していた場合には、商品に同封されている取扱説明書の指示に従って交換等の手続きを行って下さい。
・高額商品の為、商品不良以外での返品、及びキャンセルはお受け致しかねます。

●お問合せ
本商品に関するお問合せはこちら
株式会社ホビージャパン通販係　TEL:03-5304-9114
E-mail:shop@hobbyjapan.co.jp

●お申込み期限
応募締切：【1期】2012年12月20日（木）、【2期】2013年1月21日（月）
発送予定：【1期】2013年3月予定、【2期】2013年5月予定
※諸事情のスケジュールで発送日は予告無く変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※ウィッグについて：長時間ウィッグを被せたままにしておきますと、まれにキャストに色移りする場合がございます。保存される際にはウィッグを外して保存して下さい。

「ユノアクルス ゼロ2012」誌上通販に関するお問い合わせは
ホビージャパンまでお願い致します。
（荒木元太郎公式情報サイト「錬金術工房」へのお問い合わせはご遠慮下さい）

ユノアクルス・ゼロ 2012　オプションパーツ一覧

ユノアゼロ2012

フェイスパーツセットA

「マリオン」「ラティア」
まどろみ顔(妖精肌)セット
レジン製パーツ

¥10,000

▲2010年に販売された閉じ目フェイスを妖精肌で再販

▲新作のデカダンフェイスを初代・2010年版の肌色で制作

ユノアゼロ2012

フェイスパーツセットB

「マリオン」「ラティア」
デカダン顔(ノーマル肌)セット
レジン製パーツ

¥10,000

ユノアゼロ2012

オプションパーツセット

ボアウィッグ(ホワイト)、
ユニコーン角、鬼ツノ、エルフ耳(妖精肌)のセット
レジン製パーツ

¥5,000

ユノアゼロ2012

ハイヒールセット

ピンク、ミント、アイスブルーの3足セット
レジン製パーツ

¥5,000

ユノアゼロ2012

ローヒールセット

レッド、グリーン、パープルの3足セット
レジン製パーツ

¥5,000

ウィッグB

ユノアゼロ2012
AUC×ひめかずらコラボ
「高耐熱ウェーブシャギー」

¥3,500

ウィッグA

ユノアゼロ2012
AUC×ひめかずらコラボ
「高耐熱スパイラルチップロング」

¥3,500

AUC×ひめかずらコラボ ウィッグについて

AUC×ひめかずらコラボウィッグは、誌面モデルのようにトップを結んでも、下ろした状態でも楽しめるよう、簡易スタイリングにしています。ウィッグアレンジを楽しめる高耐熱仕様なので、ドライヤーやコテを使ってお好みの形にアレンジしてください。リボンのカラーはランダムです。

ユノアクルス・ゼロ 2012
オプションパーツ 受注生産(応募者全員購入制)申込方法
※商品代金は代引きとなります。商品到着時に料金をお支払下さい。

以下の応募要項をよくお読みの上、お申し込み下さい。

❶申込用紙の記入
・本誌に同封されている「申込用紙」に必要事項を記入して下さい。
・黒のボールペン等の消えない筆記用具でご記入下さい。
・お届け先は原則として、お申込になったご本人が受け取り可能なご住所をご記入下さい。
・電話番号は平日10:00～17:00の間で連絡可能な番号をご記入下さい。

❷申込書類の送付
・必要事項を記入した申込用紙を「❺お申込みの宛先」まで封書にてご送付下さい。
・この際、申込書をコピーして、お手元へお控え下さい。
・締切は「❹お申込み期限」に示す通りとなっております。
・電話やFAX、又はメールでのご注文は承っておりません。

❸お支払い
・お支払い方法は「宅配便による代金引換」のみとなっております。為替や振込み等、こちらで指定する入金方法以外でご入金された場合、ご返金に必要な手数料を差し引いた金額でご返金させて頂きます。

❹商品のお届けに際して
・商品発送は2013年3月～5月を予定しておりますが、お申込みが殺到した場合には、発送月が遅れる可能性がございます。
・E-mailアドレスをご登録頂いたお客様には事前に発送のご連絡を差し上げます。
・お届け時の日付指定はお受け致しかねます。
・住所変更があった場合は速やかにご連絡下さい。
・お客様都合により再発送となる場合、送料・代引き手数料の再発送分が加算されます。予めご了承下さい。
・商品は出荷日より3ヵ月以内にお受け取り下さい。

❺ご利用に関する注意事項
・締切日を過ぎてからのお申込みは、理由を問わず無効となります。お客様のご応募が締切に間に合わなかった場合でも、商品の返品はお受け致しかねます。
・価格には消費税が含まれております。
・本商品に関するサービスは日本国内のみとなります。
・郵便事故等で申込用紙が届かなかった場合でも、当社は一切の責任を負いかねます。
・手続き上のトラブルを回避する為、必要事項を記載した申込用紙のコピーを取り、商品到着までお手元にお控え下さい。紛失されますと、郵便事故等が起きた際に対応出来ない場合があります。

❻返品、交換について
・間違った商品が届いたり商品が破損していた場合には、交換等の手続きをとらせて頂きます。詳しくは商品に同封されている書類をご覧下さい。
・完全受注生産の為、不良品以外での返品、及びキャンセルはお受け致しかねます。
・お客様ご自身の不注意による誤った注文や、パッケージを含めた箱、緩衝用の段ボール、梱包材の交換、製造上避けられない個々の差異を有する物、返品対象に当たらない場合…させて頂いたものに関しましても、返品、キャンセル、交換等の対応はお受け致しかねます。

❻返品、交換について
※商品に関するお問合せはこちら
株式会社ホビージャパン通販部　TEL:03-5304-9114
受付時間等:平日の10:00～17:00(※土日祝日、及び平日の12:00～13:00…)
E-mail:shop@hobbyjapan.co.jp

❹お申込み期限
応募締切:【1期】2012年12月20日(木)、【2期】2013年1月…
発送予定:【1期】2013年3月予定、【2期】2013年5月予定
※製造のスケジュールで発送月は予告無く変更になる場合がございます。…

❺お申込みの宛先
〒980-0811　宮城県仙台市青葉区　一番町1-9-1　仙台トラストタワー…
MDP「(株)ホビージャパン郵便受注センター」行
「ユノア2012」通信販売係

誌上通販商品の発送状況は
http://hobbyjapan.co.jp/item_notice/
から確認できます。

携帯電話端末からもご覧頂けます。通信費等はお客様のご負担となります。

My First Dollfie Dream

ドールメイク作家のミミコさんと
衣装作家蜜蜂けいとさんが、
ドルフィードリームの楽しみ方を
伝授します。フェイスメイクに続き、
今回はボディのパステル塗装法
についてアドバイス。
衣装は「革」を使った
ウエスタンガール風
スタイルです。

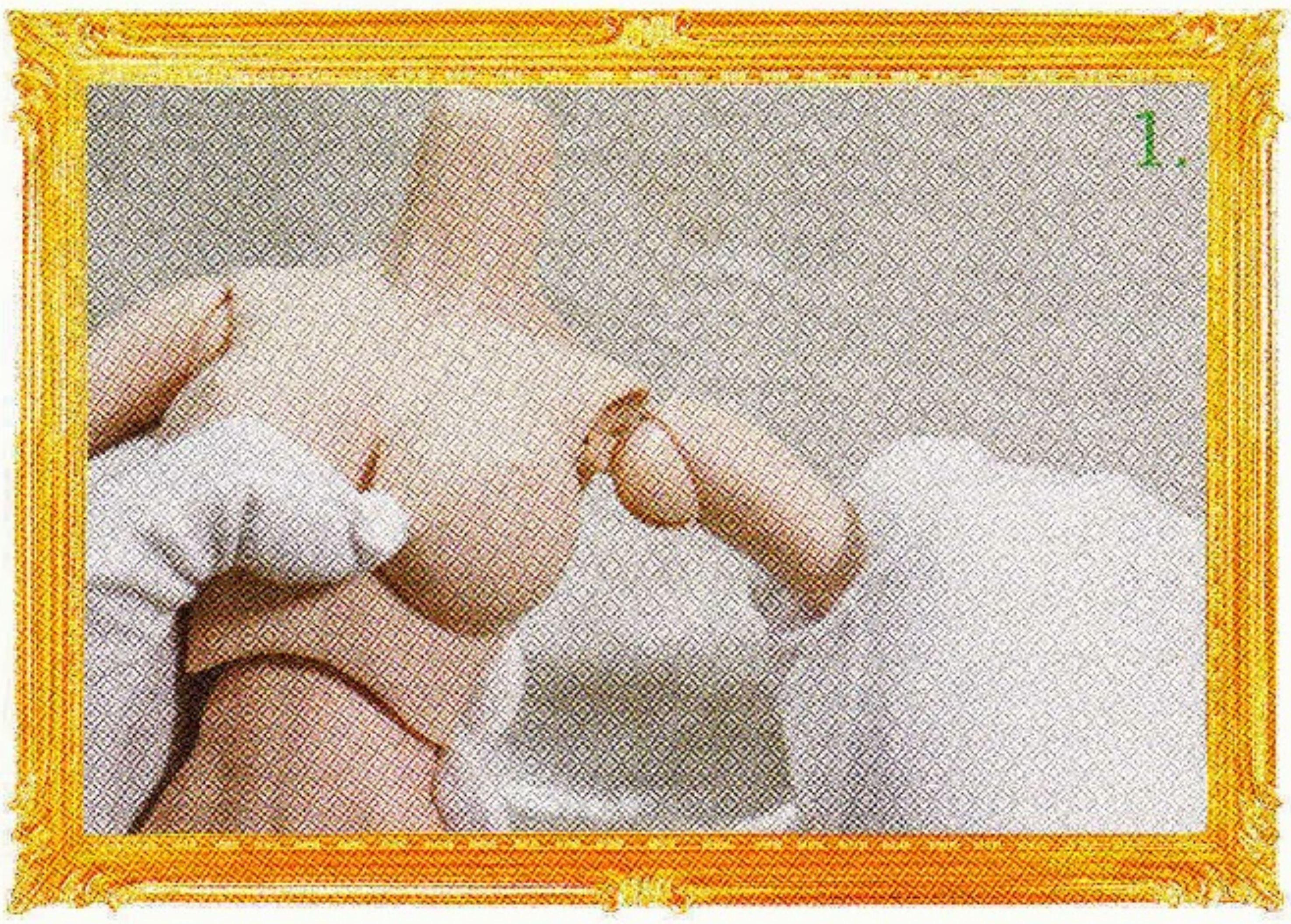
人形造形©ボークス・造形村　ドルフィードリーム®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。

DD"Sakura Matou":
パテ造形アイ／グリーン
［ミミコオリジナル］、DD
イーストベルウィッグ／蜜
蜜色［屋根裏部屋と地下室
3500円］

パステルでボディを塗装しよう

Dollybird vol.14、15を参考にDDのフェイスメイクとドールアイを手がけたら、
次に気になるのはボディです。今回使用するのはパステル。
手軽に塗装でき、落とすのも楽チンなので、可動させているうちに
メイクが落ちてしまってもすぐ修正できて惜しくありません。写真映えもぐっと良くなりますよ。

PHOTO & TEXT:MIMIKO



1.

パステルメイクしやすいように、ボディを分解します。商品を購入した際に付属している小冊子「コンセプトノート」内のDDIFボディ取り扱い講座を参考にしてください。

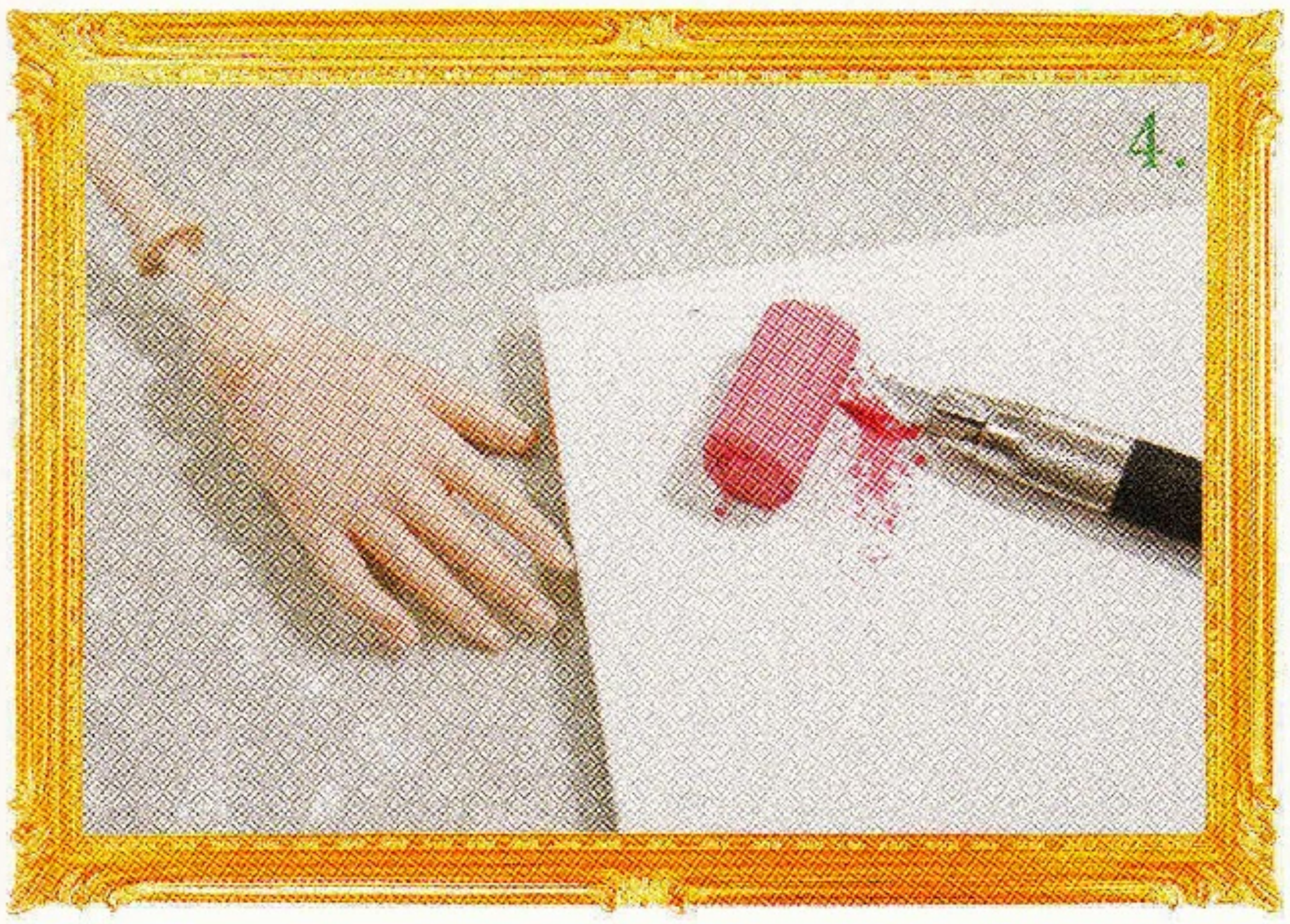
※メイク完成後にまた組み直すので、出来る範囲で結構です。特に太もも部分は外れにくいので無理に外さなくても大丈夫。

2.

分解後、汚れや油分を除去するために、表面をリキテックスリムーバーで拭いていきます。その際、インナーフレームにリムーバーが付くと溶けてしまうのでご注意を！ リムーバーで拭いた後、念のため濡れタオルでもう一度パーツを拭きます。

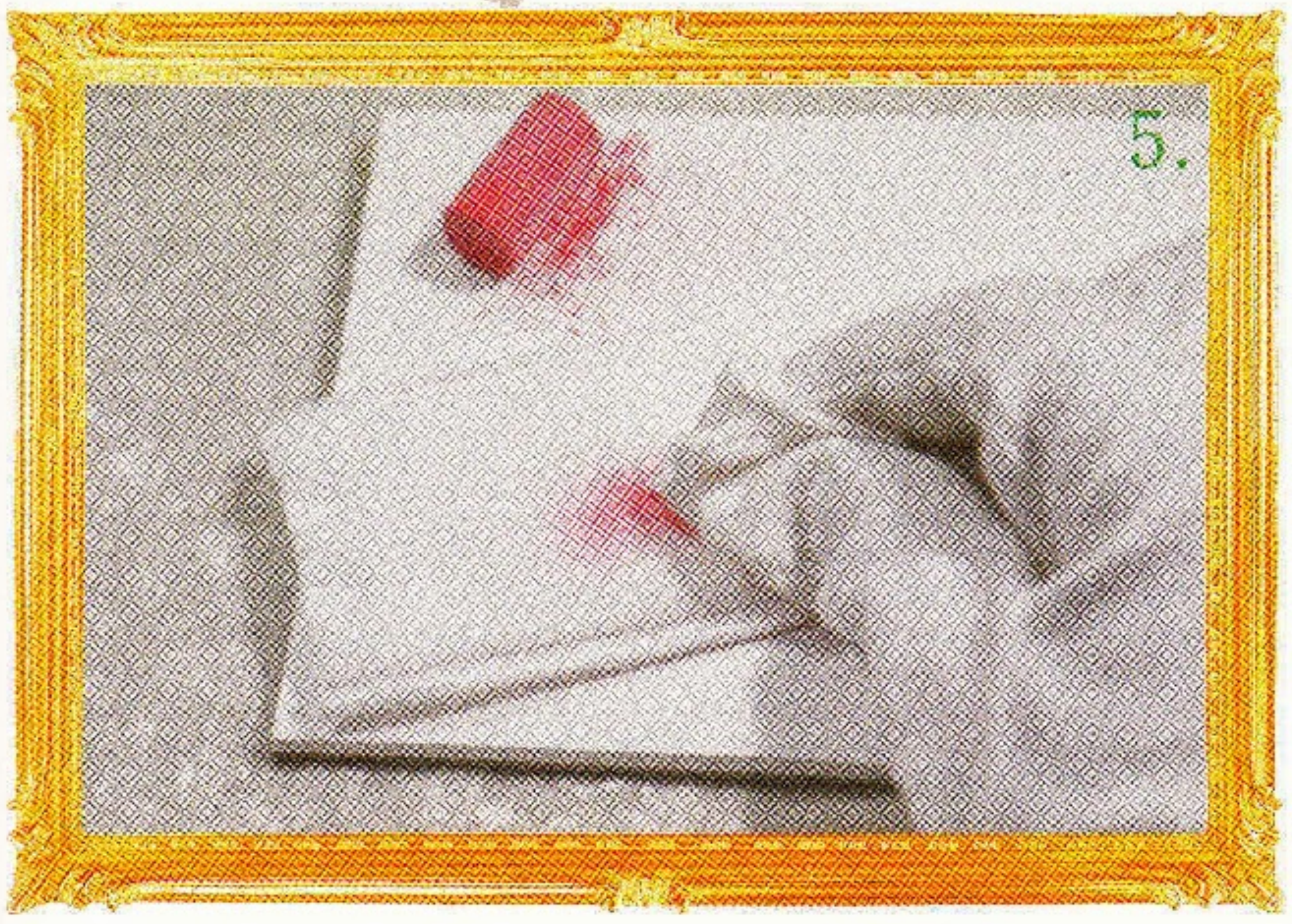
3.

濡れタオルで拭いた際の水分が完全に乾いたら、パステルののりを良くするため、UVカットのつや消しクリアーを軽く吹き付けます。



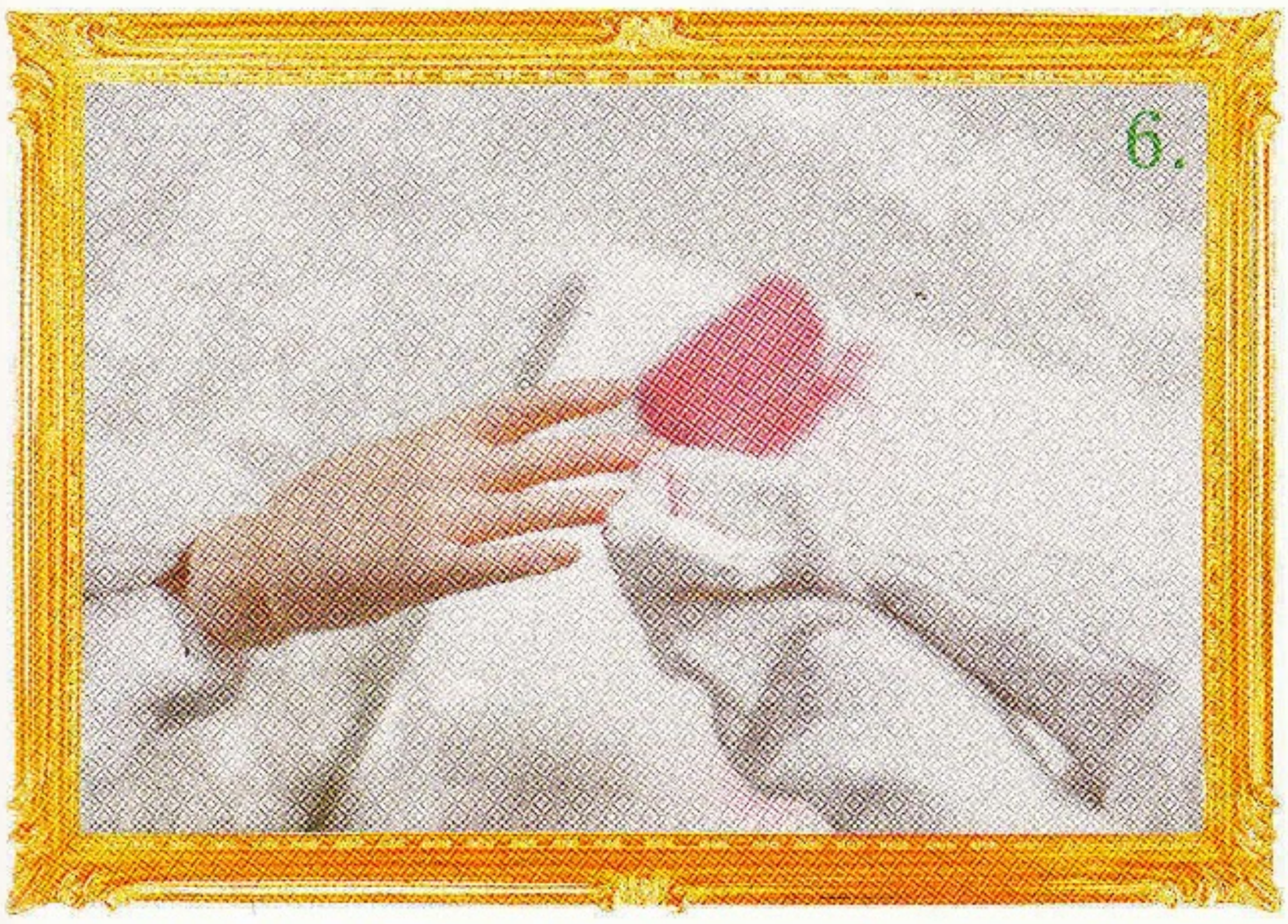
4.

パステルメイクしていきます。まずピンク色のパステルをカッターで削り、粉にします。



5.

粉にしたパステルをコットンに取りメイクしていきますが、その際必ず別のコットン等に余分な粉を落としてからメイクしてください。そのままメイクするとムラになりやすいです。



6.

ポンポンと軽く叩くようにしてパステル粉を落とし、コットンのキレイな面で擦るようにして色をのせていきます。少しづつしか色がのりませんが、それでも色ムラになった場合は水に浸けたコットンや綿棒で擦ると薄くなります。

Dollfie Dream

おヘソ等の細かい部分は綿棒を使用します。この時も綿棒にパステル粉を付けたら、[illegible]
コットンで必ず余分な粉を落としてからメイクしてください。

この後さらにパステルをのせるので、この段階では画像位の薄さで大丈夫です。同じように[illegible]
胸パーツや背中、お尻、ひざなども影になる部分に薄くピンクをのせておきます。

ピンクに濃いピンク、薄い茶色系のパステルを粉にして混ぜて、一段濃い影色を作ります。

指の隙間など細かい部分に綿棒でメイクし、陰影をつけていきます。

広い面はコットンを使って、同様に胸パーツや胴パーツ、膝など全身の凹んで影になる部分
に色をのせていきます。

好みでこの位の濃さでひとまず良しとします。暗い照明でも映えるようなもっと濃いメイクが
お好みの方はさらに色をのせて濃くしても良いのですが、ムラが出やすくなりますので、その
場合はエアーブラシを使用した塗装をお薦めします。

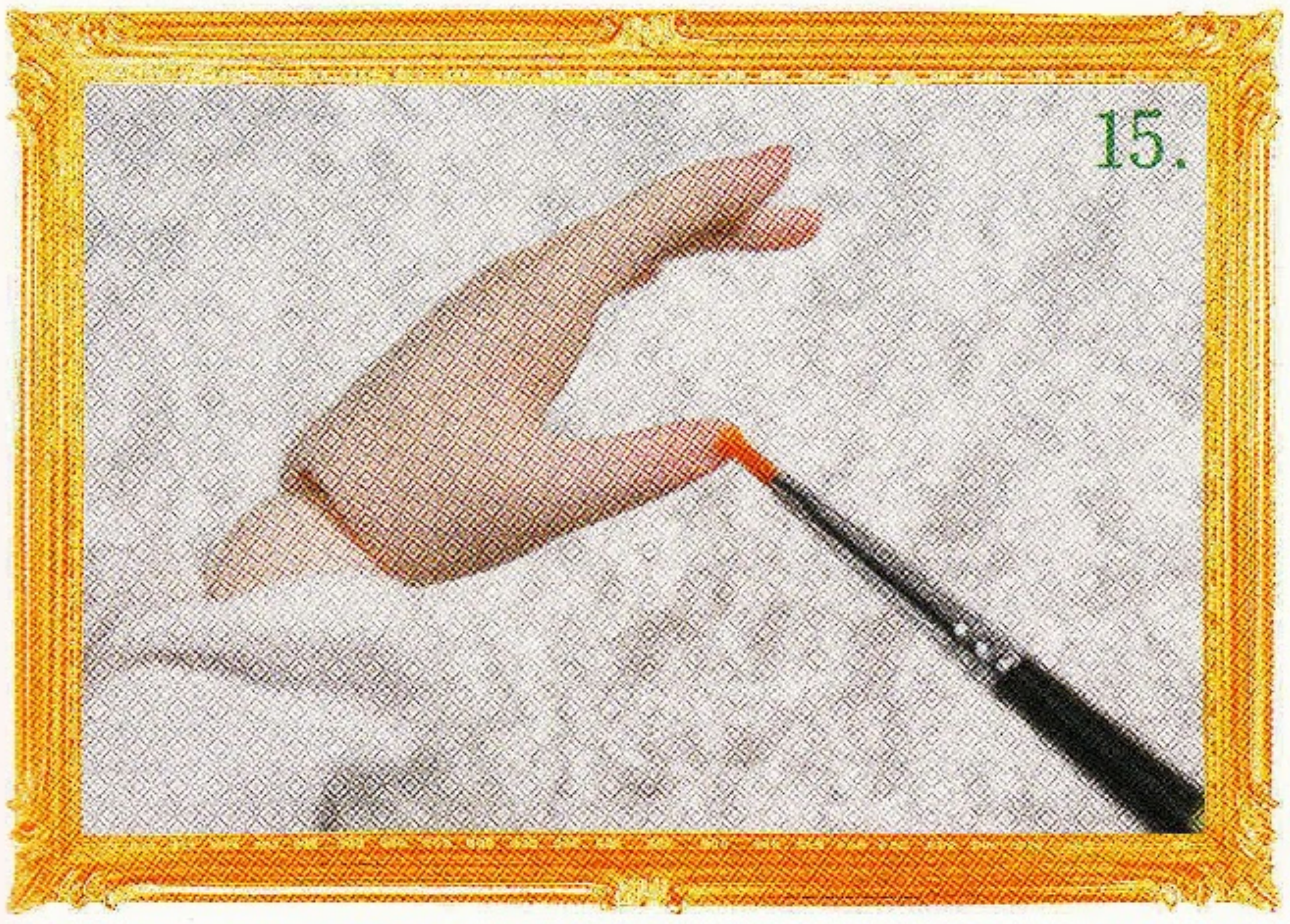
Dollfie Dream

BODY MAKE
material

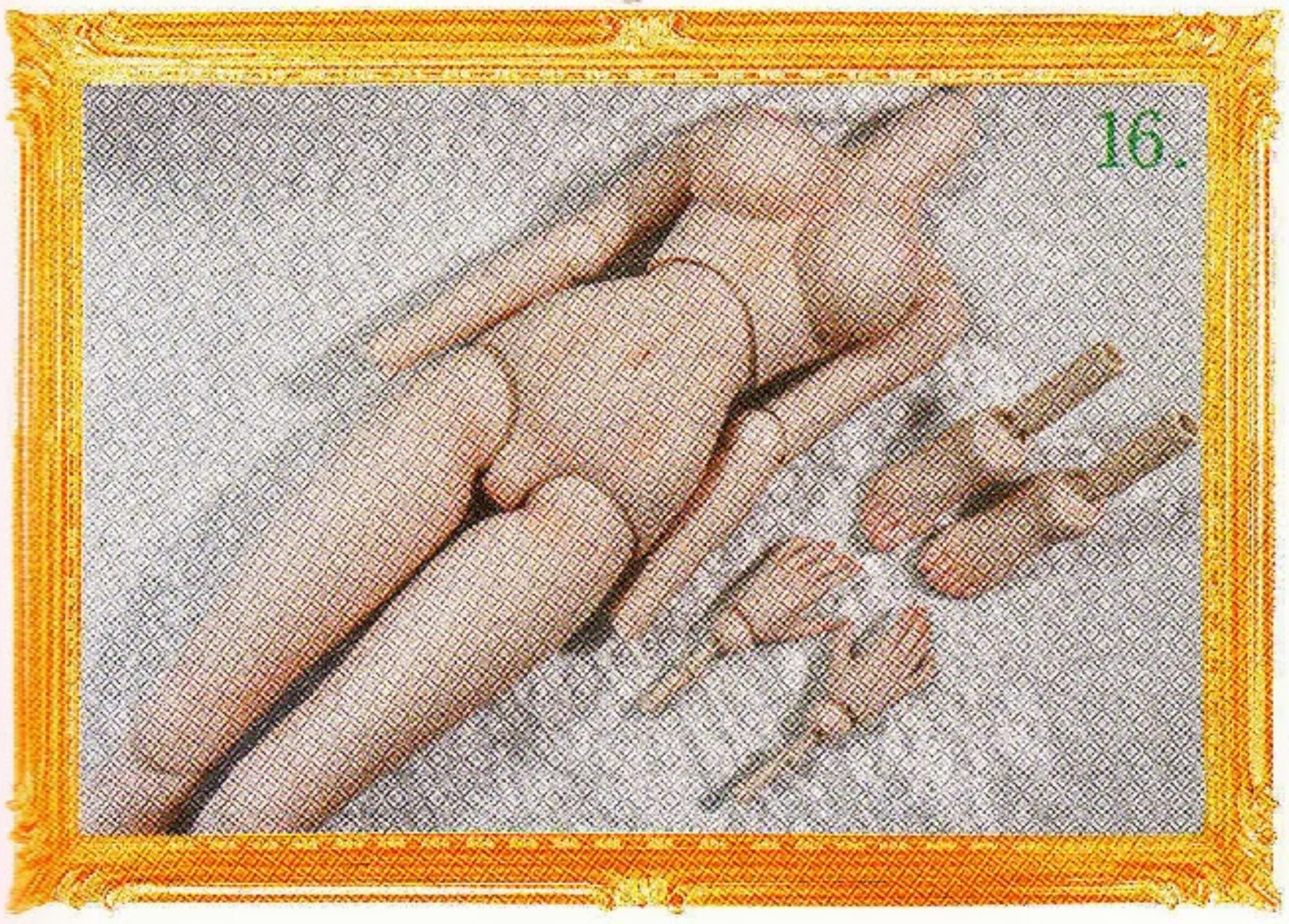
グロスバーニッシュ
造形村シャインパール
リキテックスリムーバー
造形村メイクパステル・
ベースメイクカラー

続いて、手足の爪の白い部分を作ります。水を浸けた精密綿棒で、爪の根本を半月状にパステルを拭き取ります。

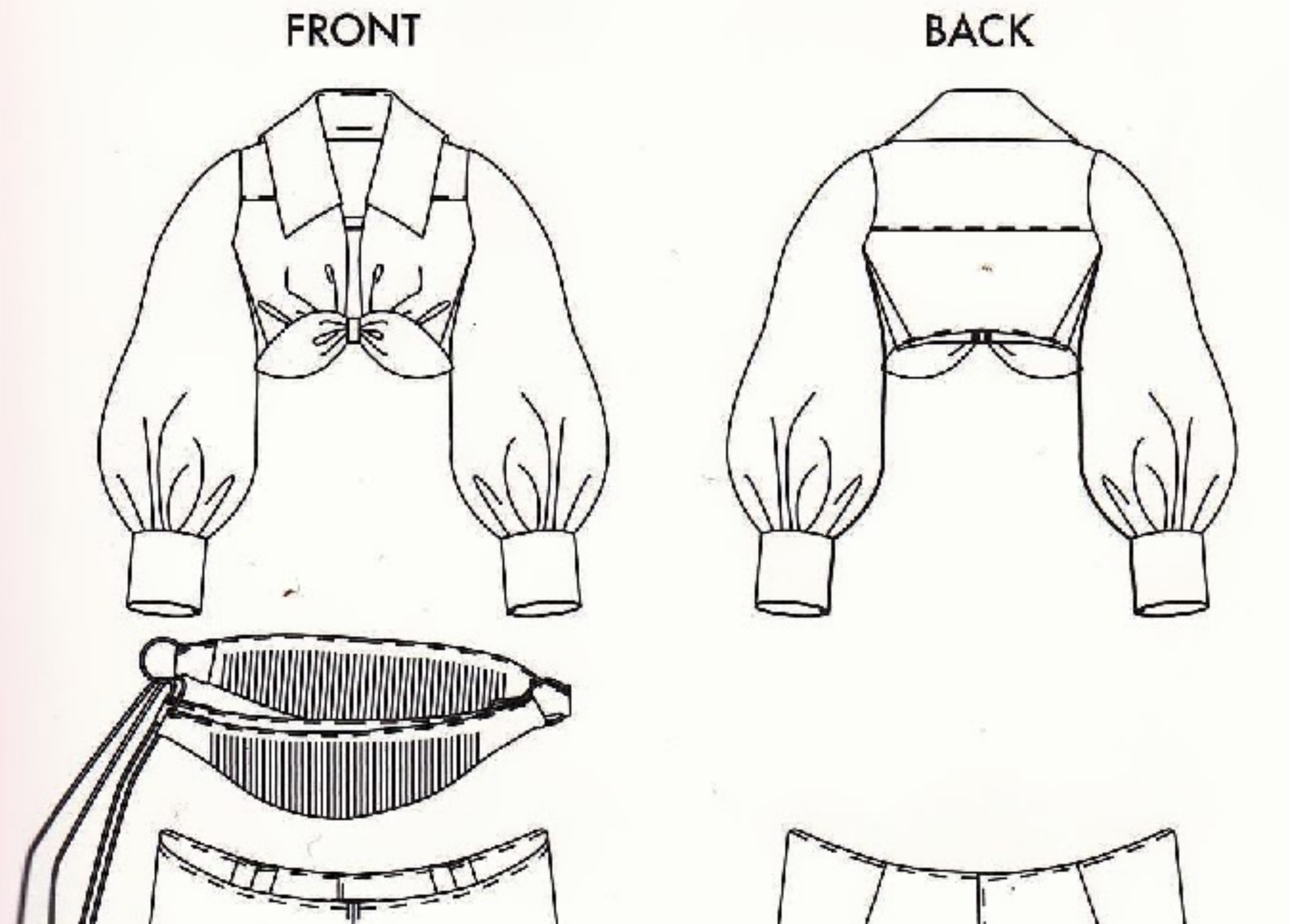
UVカットつや消しクリアーでパステルを定着させます。クリアーを吹くと色味が薄く感じる場合があります。その時はさらにパステルを重ね付けしてください。重ね付け後は、クリアーを吹く前に爪の半月部分を精密綿棒で拭き取るのをお忘れなく。



グロスバーニッシュで手足の爪を塗ります。小さな部分なので判りにくいですが、造形村シャインパール等を混ぜてパール仕様にしてもかわいいです。



完成です。組み直す時はパステルメイクを傷つけないようご注意ください。色ムラや傷がついて全部やり直したい時はリキテックスリムーバーで落とします。



「ブラウス＆レザーホットパンツ」

蜜蜂けいと

for ドルフィードリーム Mバスト

材料[よこ×たて]

<シャツブラウス>
□表地…100cm×25cm
□接着芯(ヨーク、後ろ身頃、袖)…55cm×20cm
□スプリングホック…1個

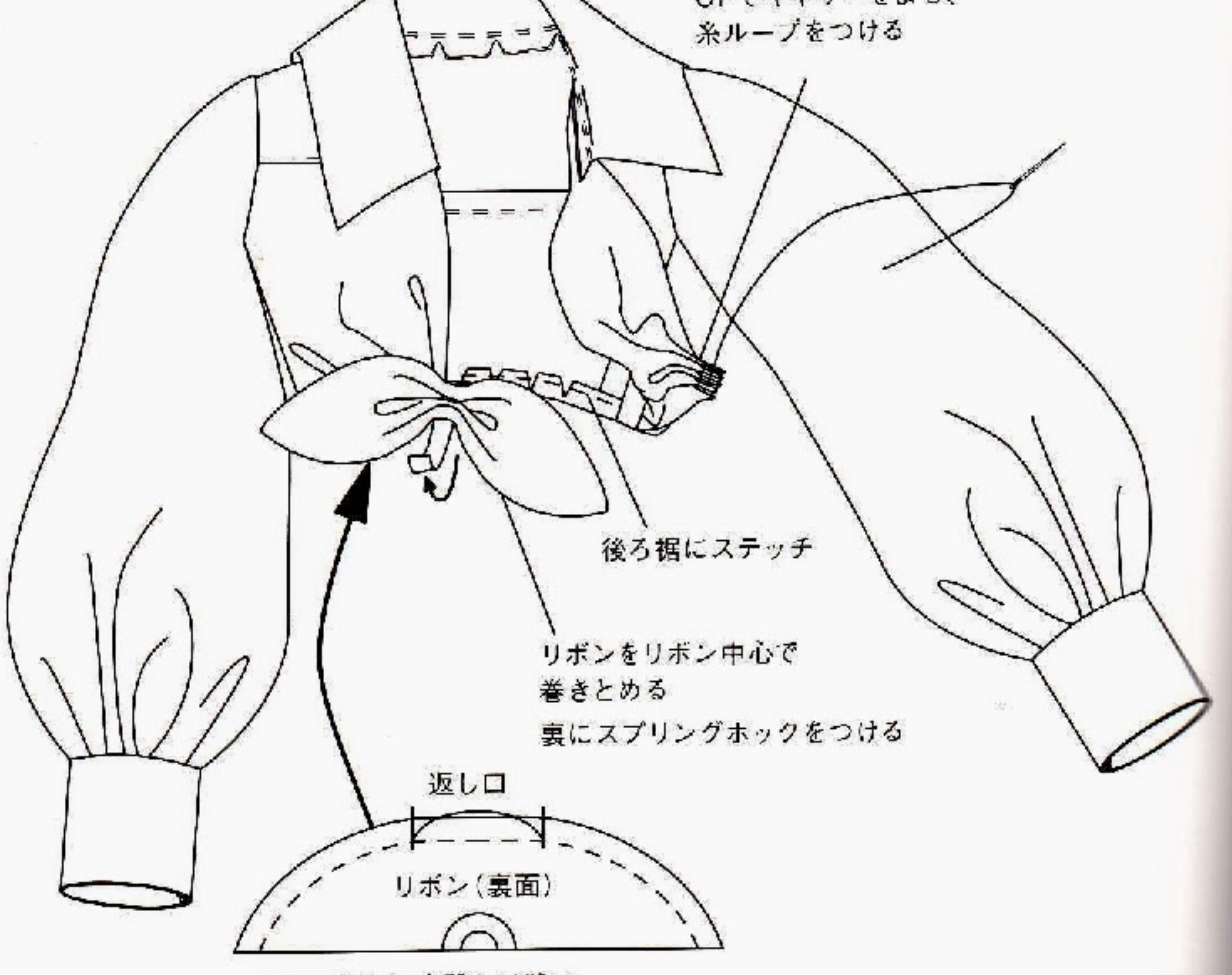
<ベルト>
□表地(皮革 薄～中地)…16cm×15cm
□丸カン…1.4cm幅×2個
□皮リボン…0.3cm幅×150cm

<ホットパンツ>
□表地(皮革 薄～中地)…36cm×12cm
□スナップ…1組

Dollfie Dream

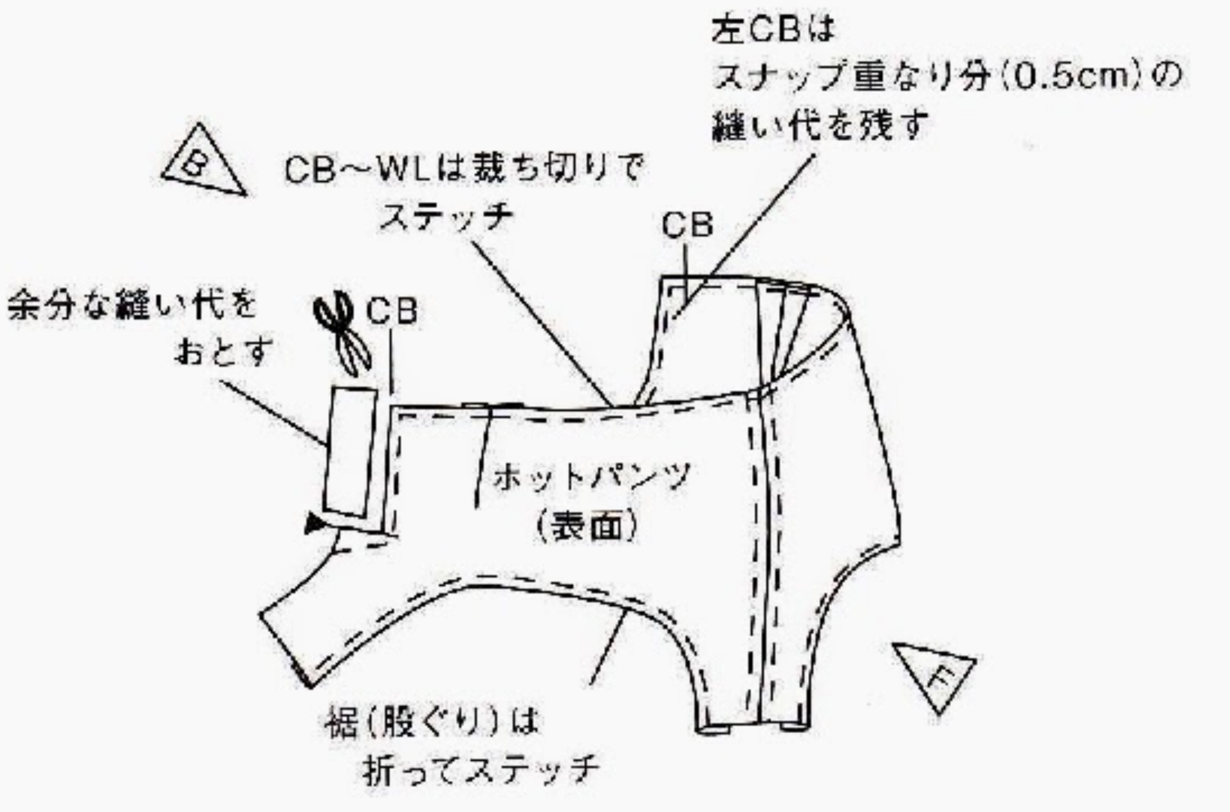
■How to make シャツブラウス

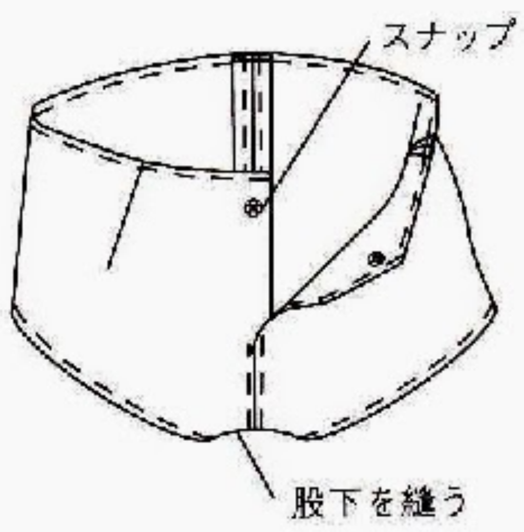
①.ヨーク・後ろ身頃・袖に接着芯を貼る。
②.後ろ身頃とヨークを縫う。飾りステッチをかける。
③.各前身頃の裾を縫って表に返し、ヨークと縫う。飾りステッチをかける。
④.襟を縫う。
⑤.袖を縫う。
⑥.身頃に襟と袖をつける。襟ぐりには押さえステッチをかける。
⑦.脇～袖下を縫う。
⑧.後ろ裾を縫う。
⑨.リボンを縫って、ギャザーを寄せた前中心につける。
スプリングホックと糸ループをつける。

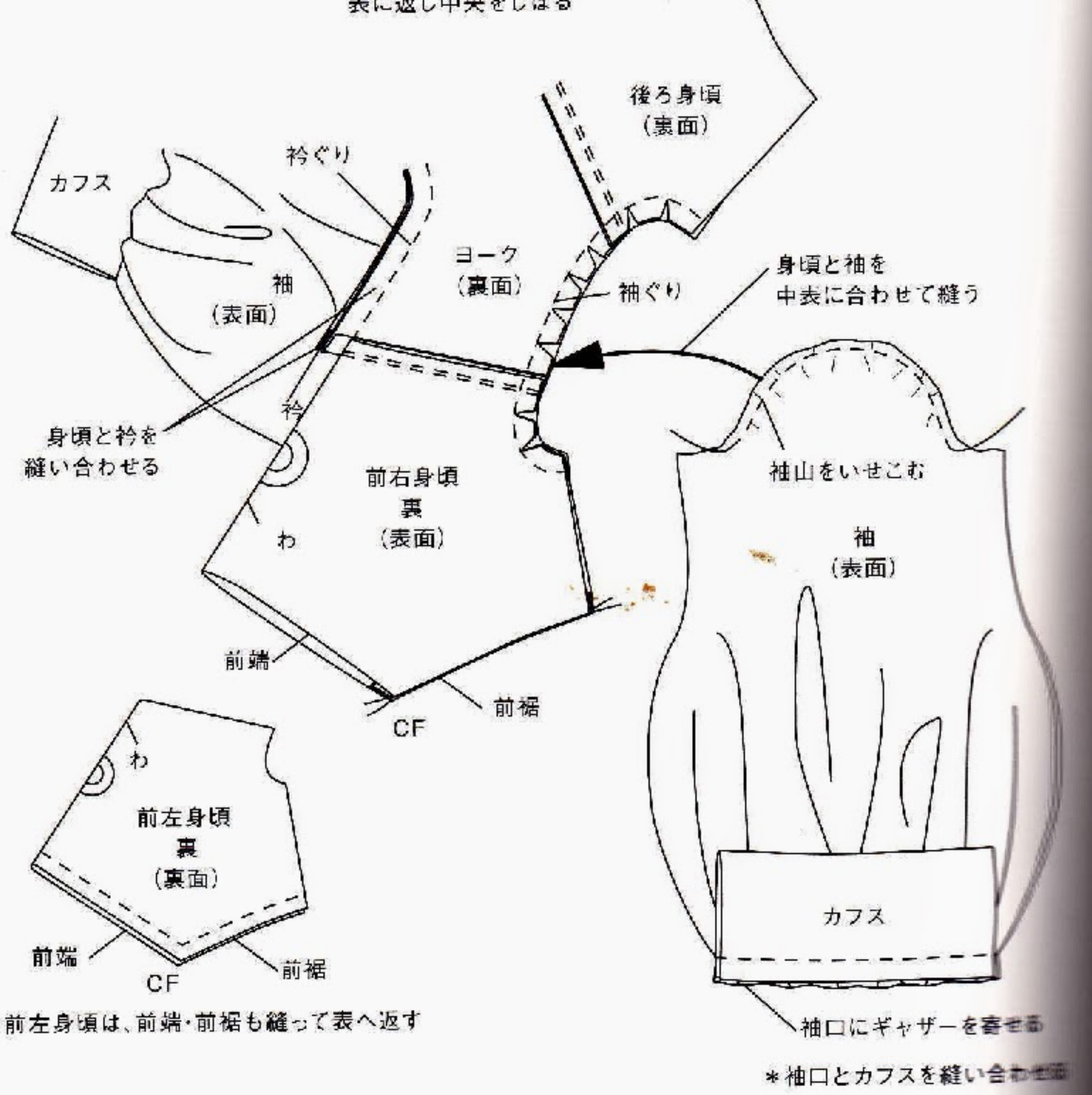


■How to make ホットパンツ

①.前中心とダーツを縫う。
②.裾を縫う。
③.開き～上端にステッチをかける。
④.後ろ中心を開きまで縫う。
⑤.股下を縫って、開きにスナップをつける。

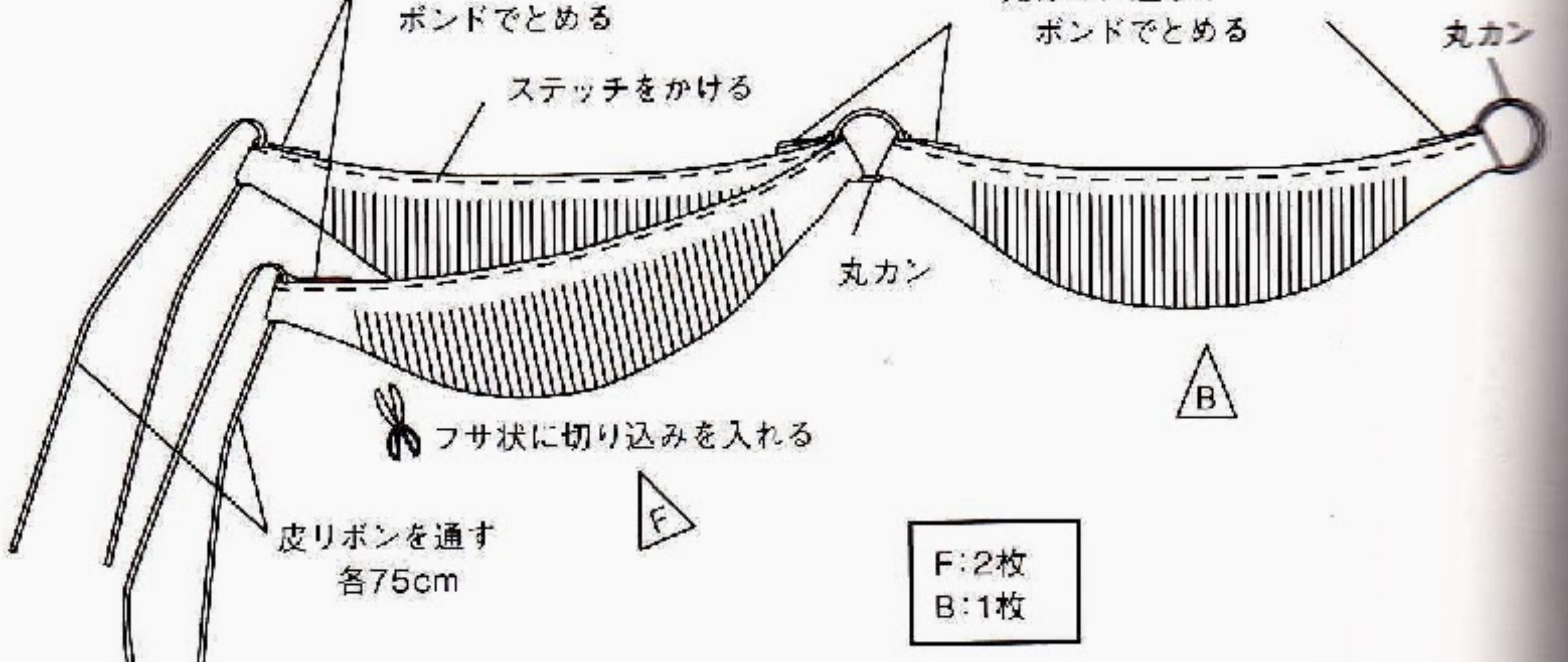




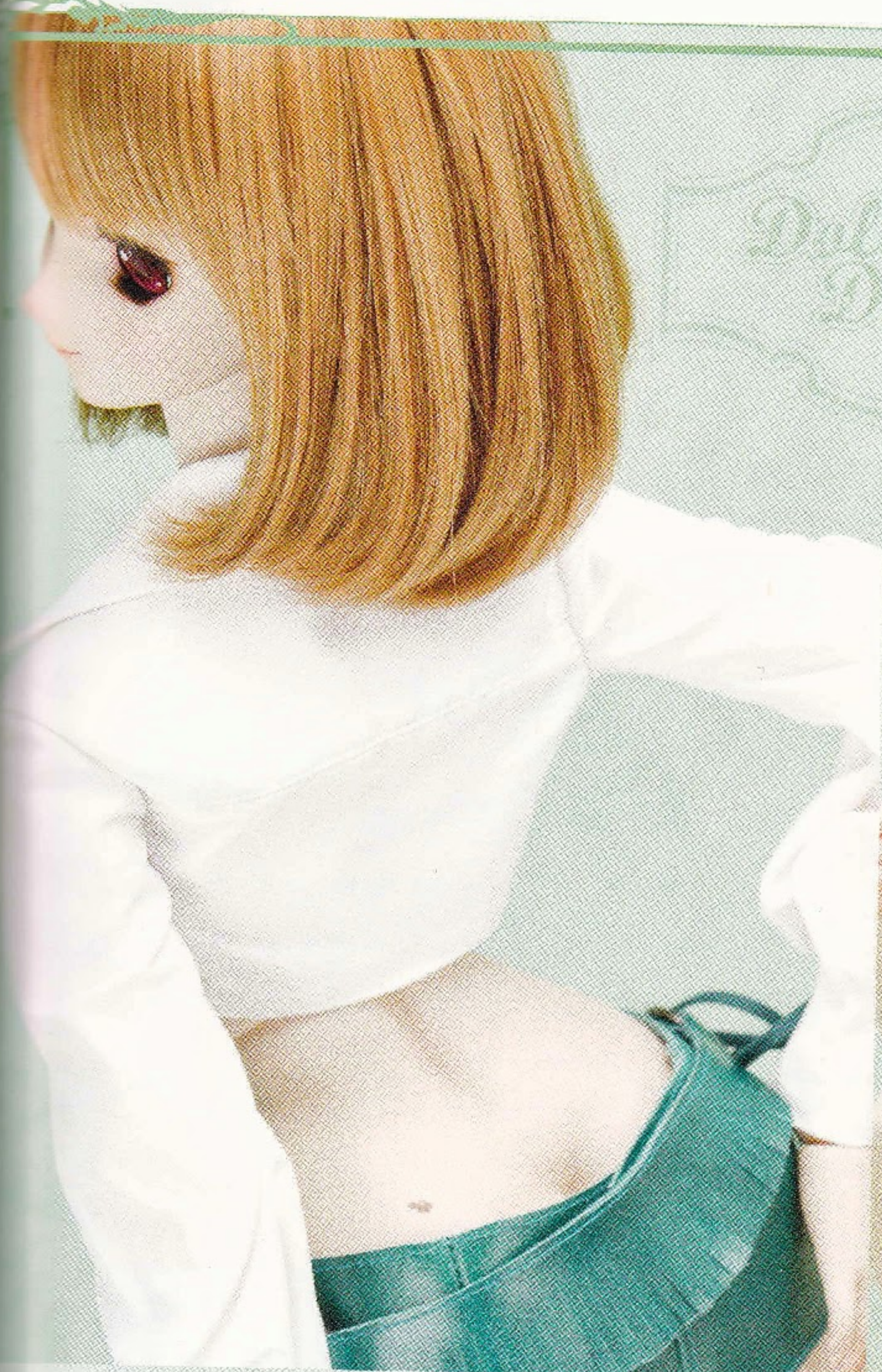


■How to make ベルト

①.上端にステッチをかける。
②.フサ状に切り込みを入れる。
③.左脇部分と後ろ右端に丸カンを通し、ボンドでとめる。
④.:前左端をボンドでとめてリボンを通す。



Dollfie Dream



DD"Sakura Matou":
プリントアイ／レッド[ミミコオリジナル]、ソフトボブウィッグ／狐色[屋根裏部屋と地下室3500円]

DD"Sakura Matou"
プリントアイ／グレー[ミミコオリジナル]、海外製耐熱ウィッグDW-64／9-10インチ・クリーム[1365円]

MODEL：DollfieDream "Sakura Matou"
[Make-up by MIMIKO]

※ドルフィードリーム®については
　全国のボークス店舗またはウェブサイトへ

株式会社ボークス
本社：京都市下京区七条御所ノ内中町60
TEL：075-325-1171　HP：http://www.volks.co.jp/

Dolly Pattern Workshop Ⅲ

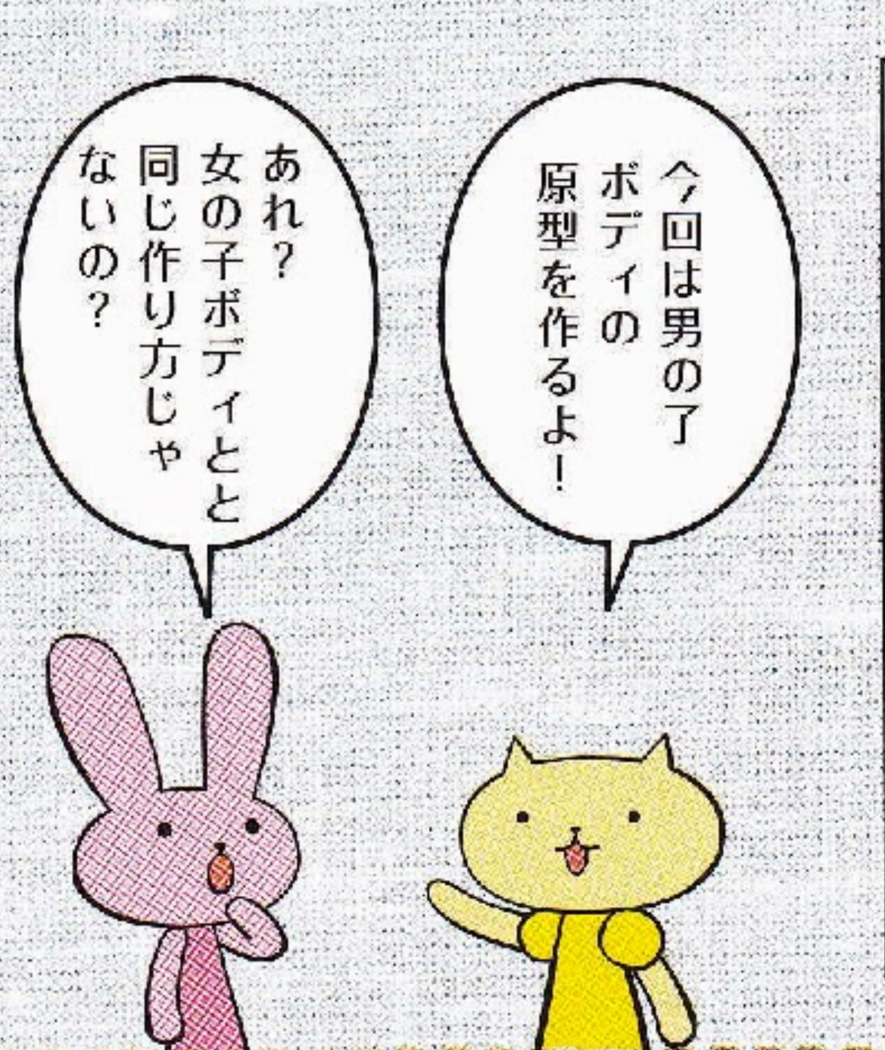
男子服を作ってみよう

•

荒木さわこ

PHOTO: TAKAYUKI KATSURA
ILLUST: SAWAKO ARAKI

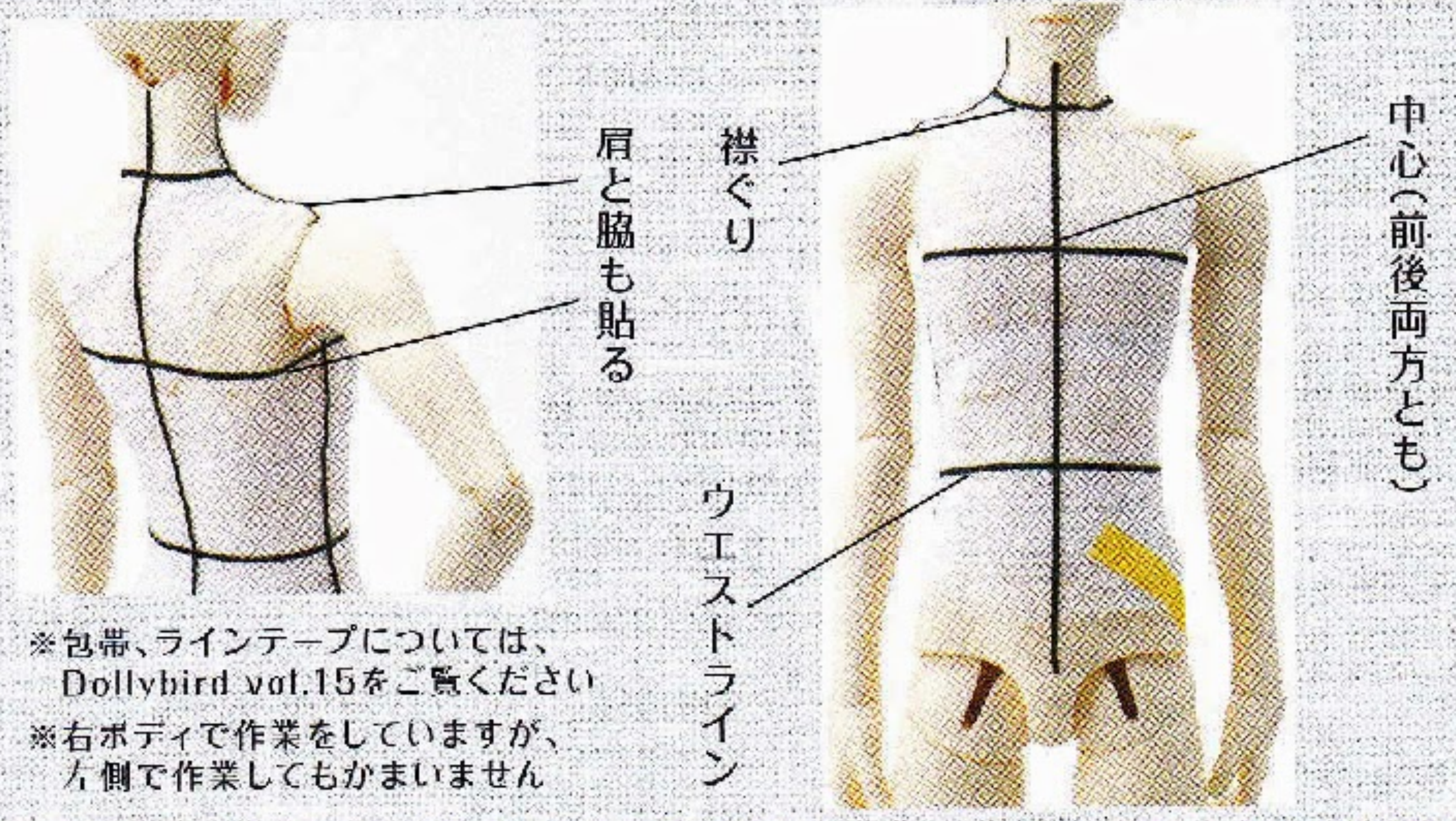
男の子ボディの原型製作



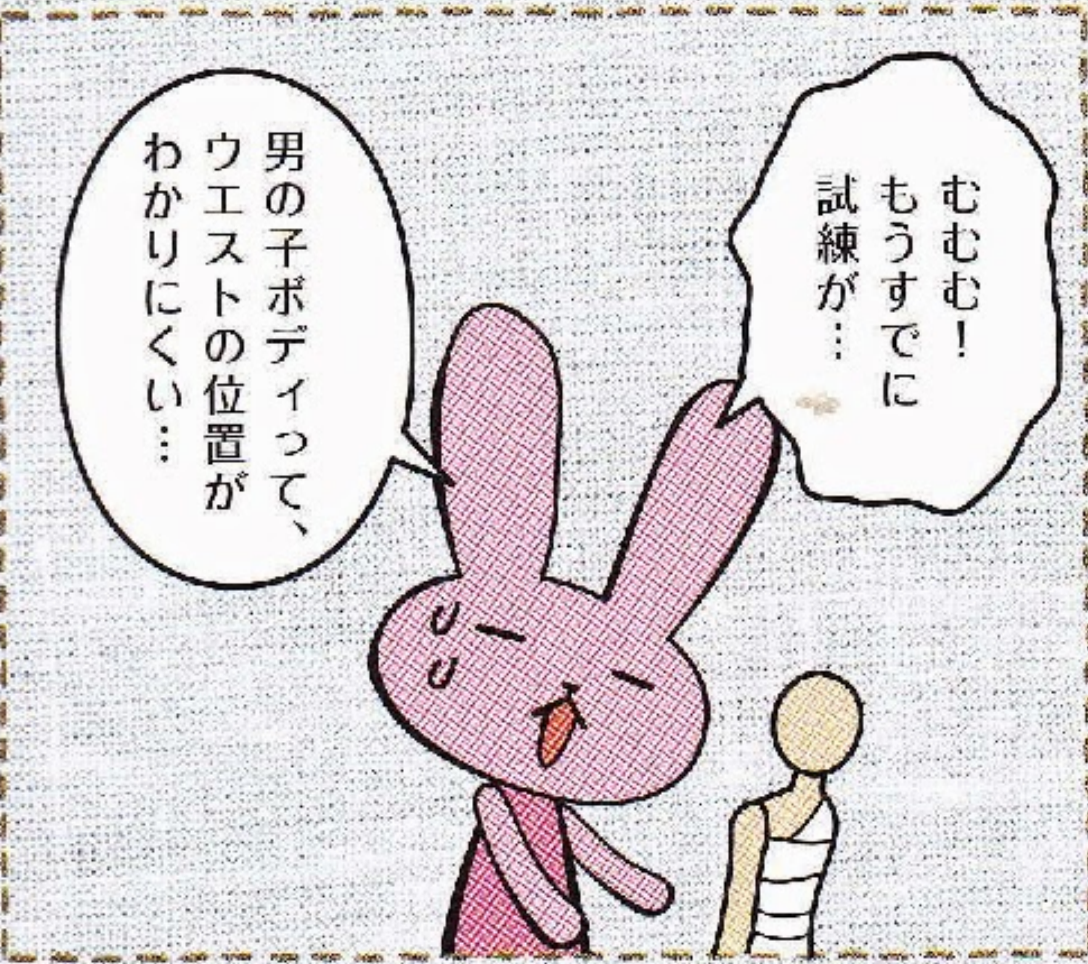
分割されているボディは、作業中に動かないようマスキングテープなどでしっかり固定しておきましょう

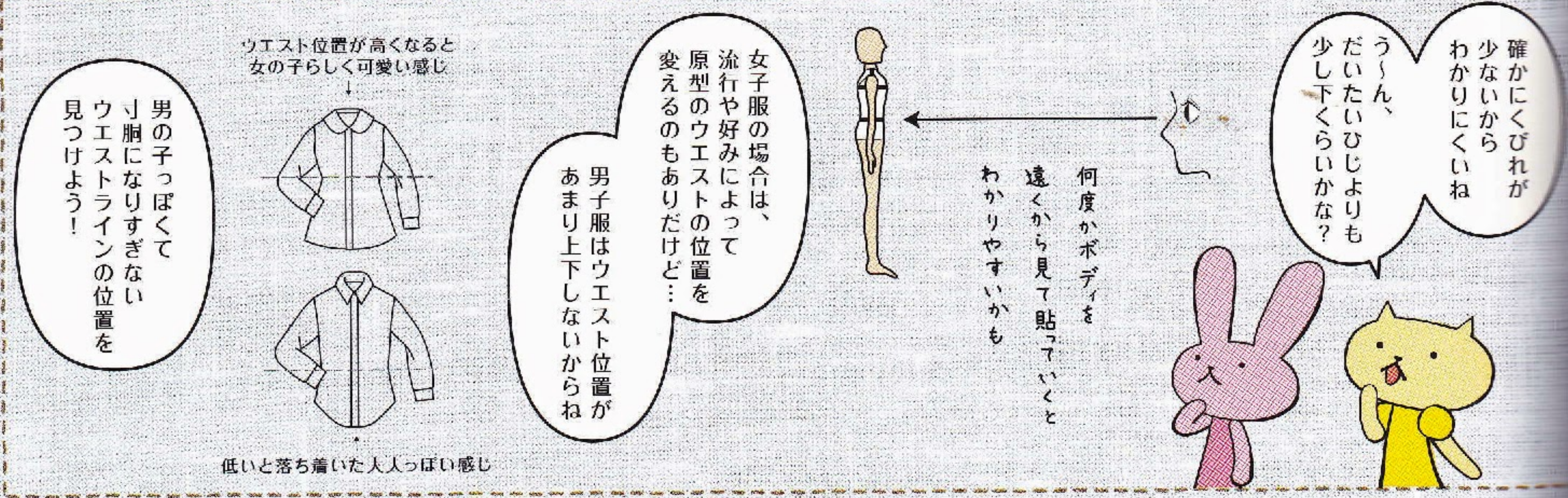
※プラモデルなどの塗装用の物なら心配は無いと思いますが、変質が気になる方は作業が終わったら、念のためはがしておくとよいです

ボディの保護と、待ち針がさせるようにするためボディに包帯を巻いて、ラインテープを正確に垂直水平に貼る



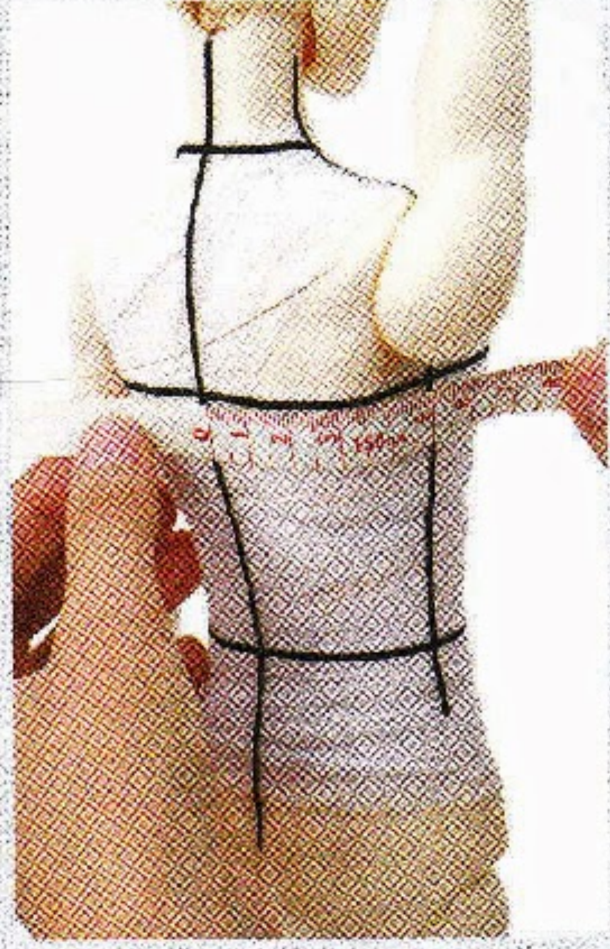
※包帯、ラインテープについては、Dollybird vol.15をご覧ください
※右ボディで作業をしていますが、左側で作業してもかまいません



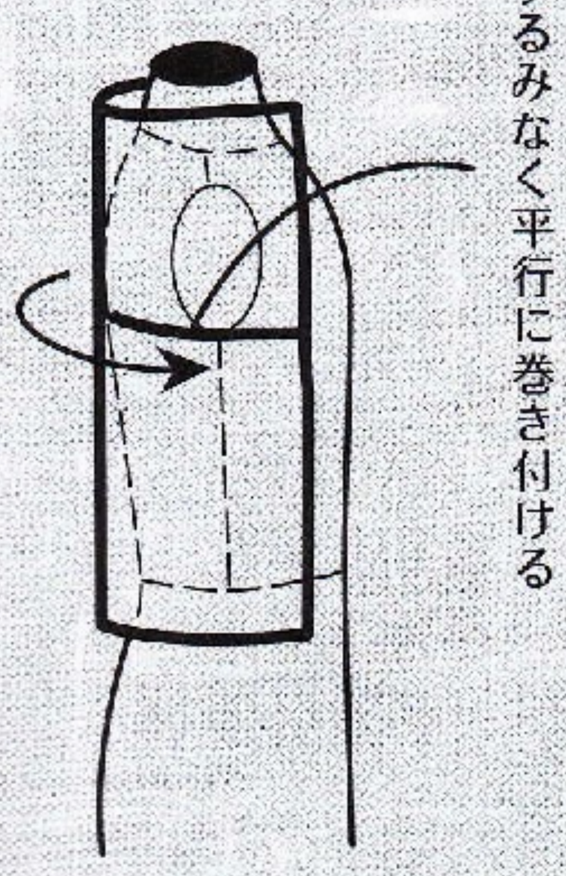


キッチンペーパーを適当な大きさに切り、後ろ中心とバストラインを引く

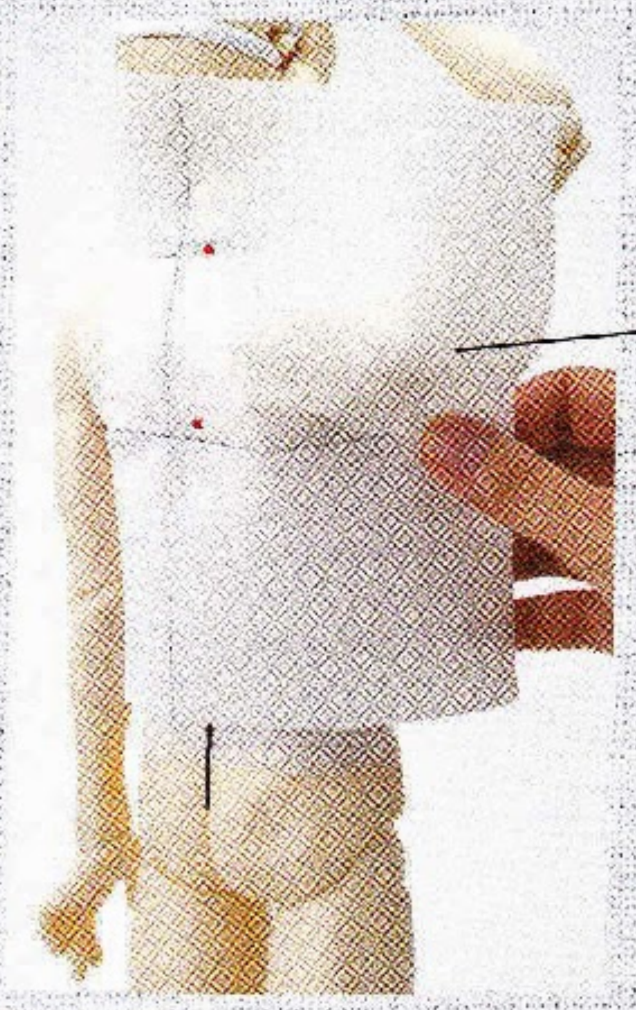
あらかじめ後ろボディのバストラインをメジャーではかってペーパーに描き込んでおくと目印になります



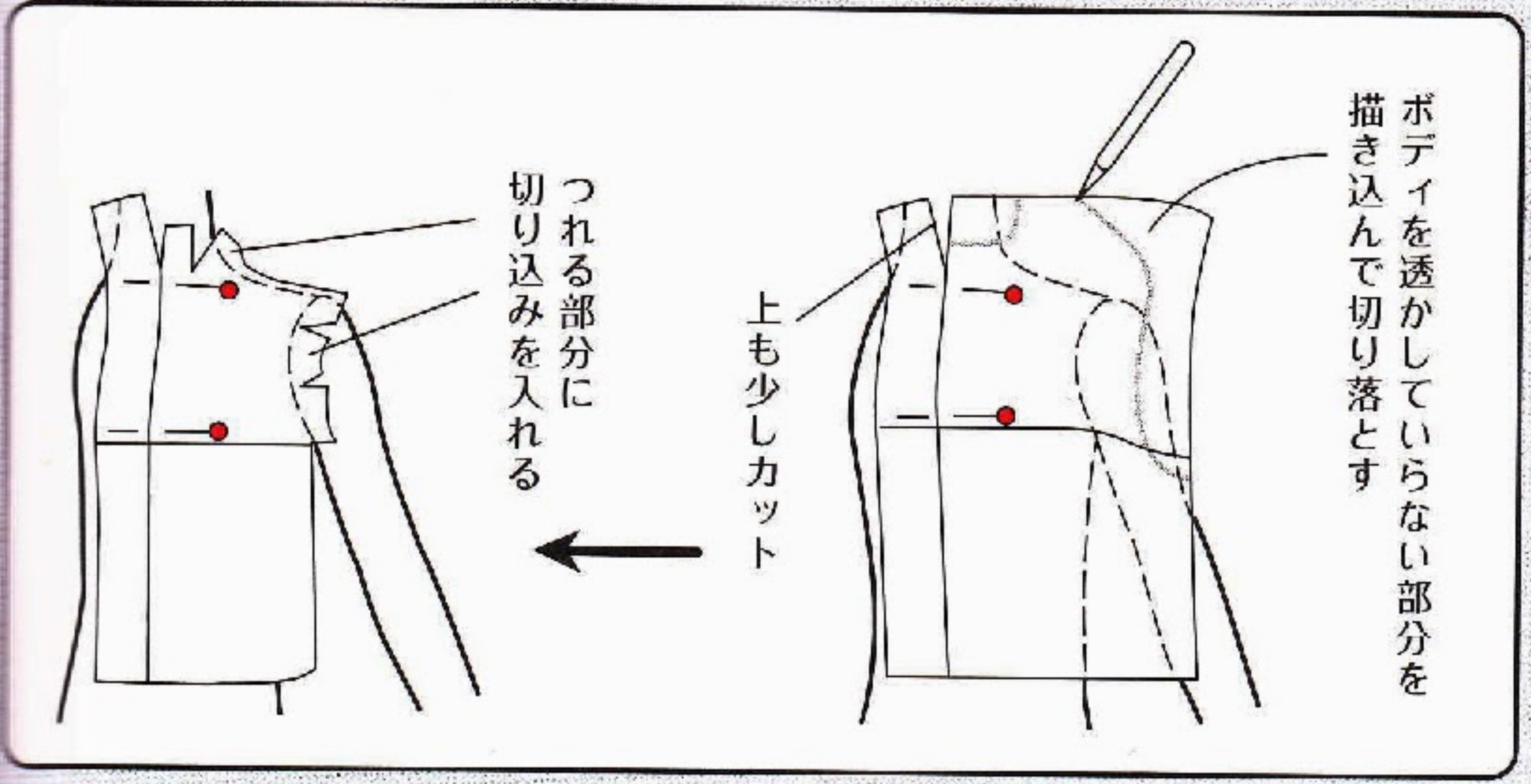
ペーパーをバストラインに合わせて、ゆるみなく平行に巻き付ける

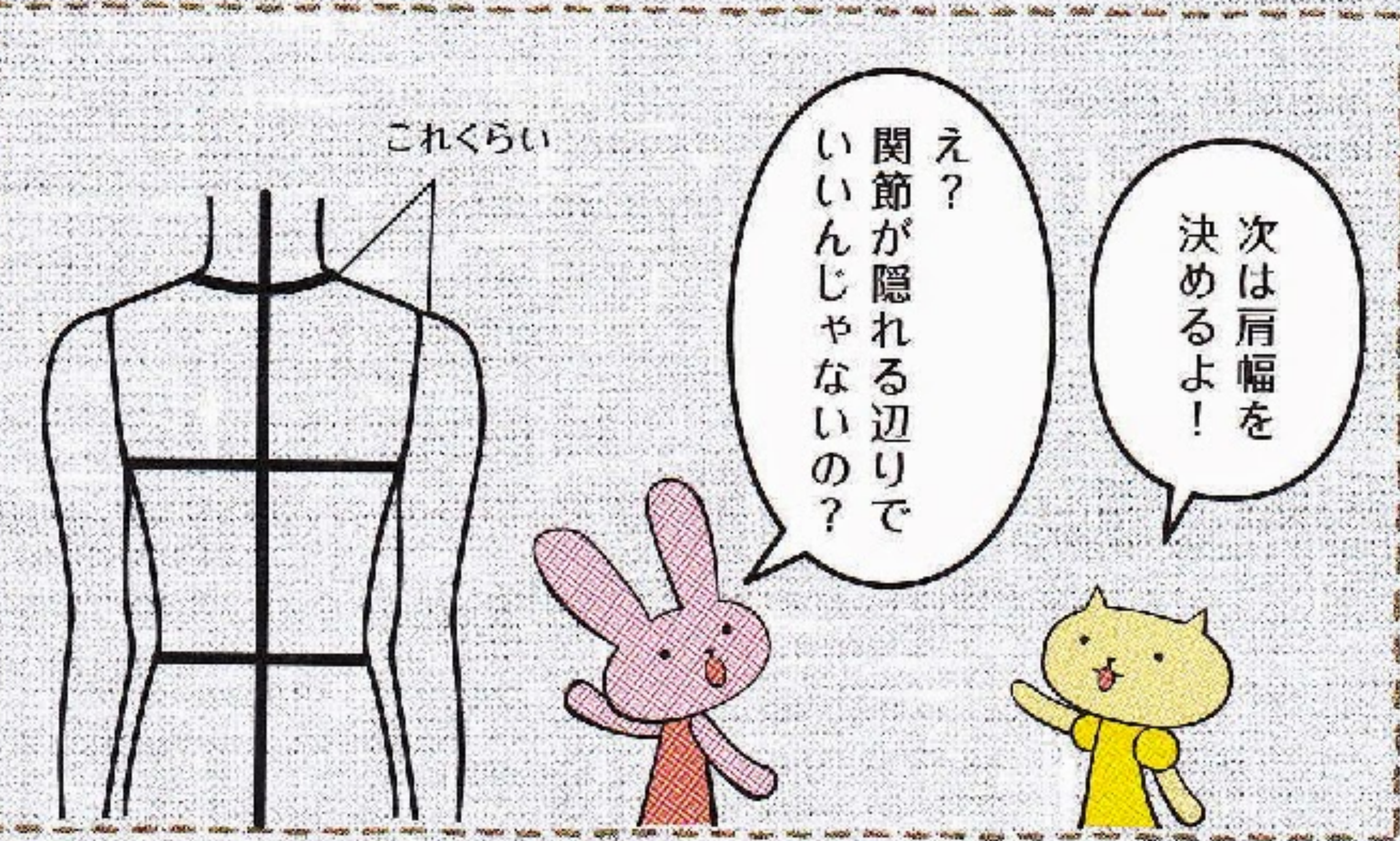


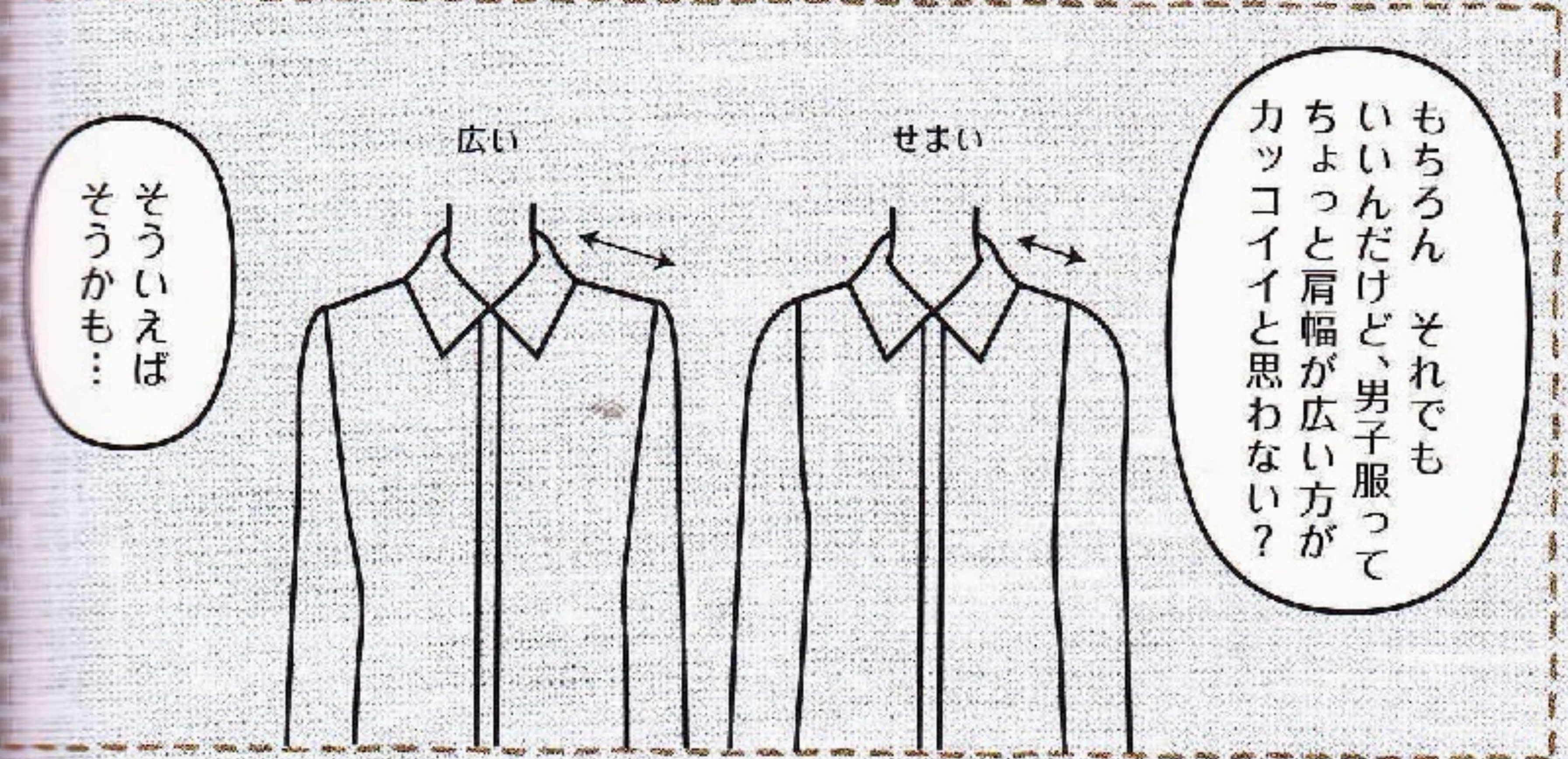
ドールによっては、腕や肩甲骨辺りのでっぱりでゆるみなく巻けない場合があります



その場合、左の図のように余分な部分を切り落として切り込みを入れましょう

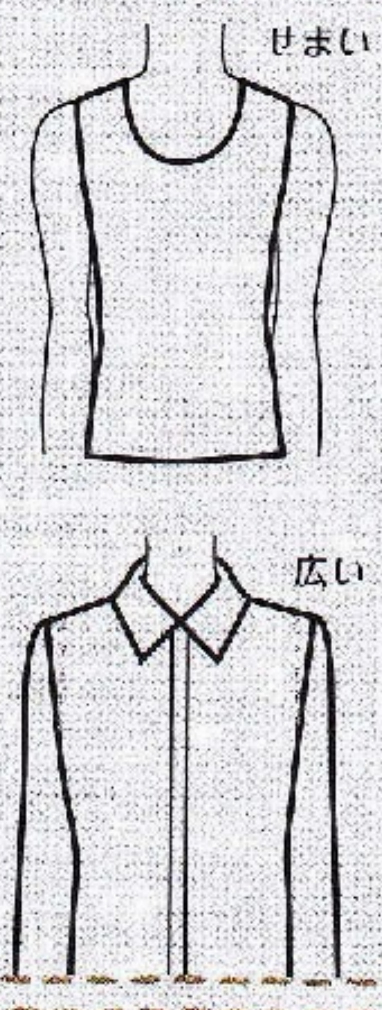






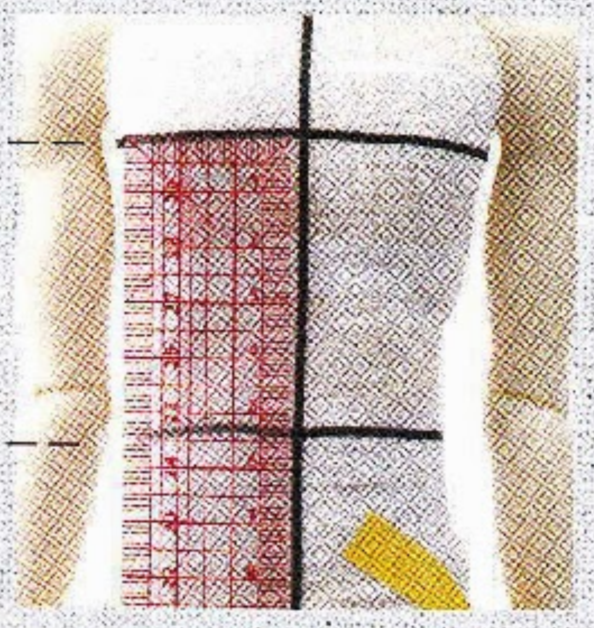
ノースリーブの型紙用に、関節がギリギリかくれる肩幅と…

シャツなどを作る時用に少し広めの肩幅の位置を両方描き、袖ぐりの線も2本引いておくと後で便利です

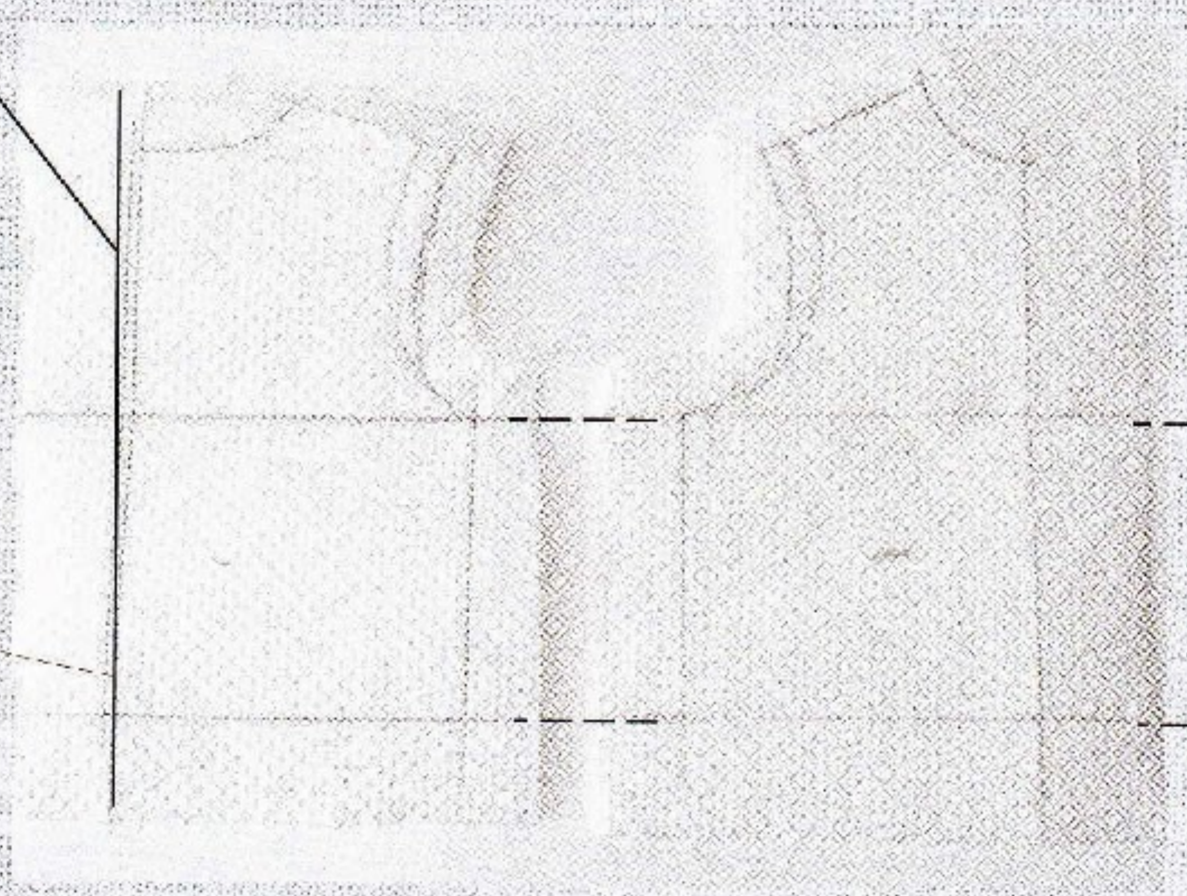


前身頃も後ろ身頃と同じようにキッチンペーパーをバストラインに平行に巻き付け、肩線、襟ぐり、袖ぐりを描き写してボディから外します

前ボディのバストラインからウエストラインの長さをはかり、前後のキッチンペーパーに描き加えれば原型は完成!



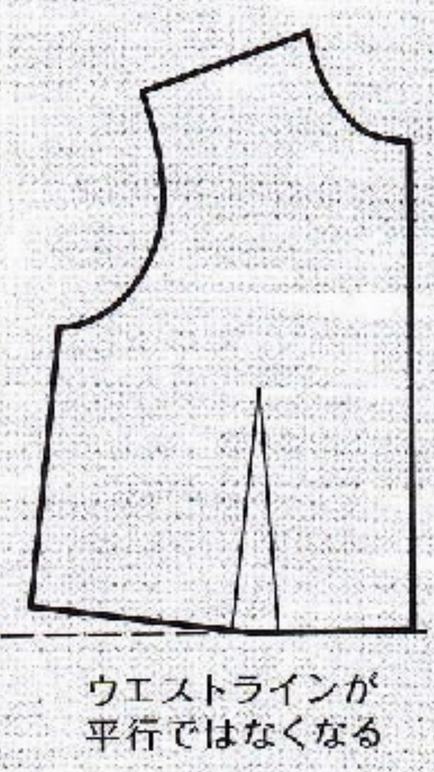
一度確認のため組み立て、紙の厚みなどで後ろ中心がずれた場合は描き直しておく

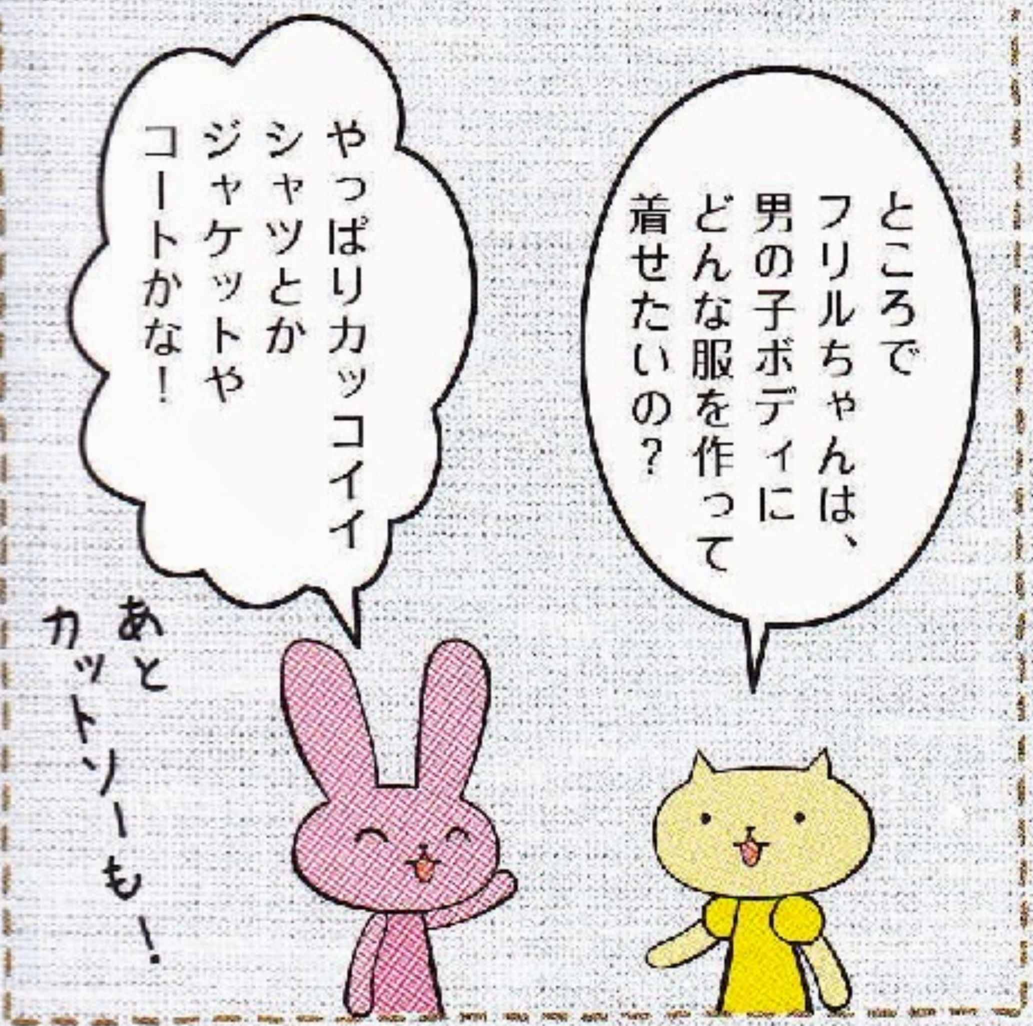


脇側のバストラインが斜めに下がっている

もちろん男の子ボディも女の子ボディと同じように胸ぐせ処理をして原型を製作してもOKです

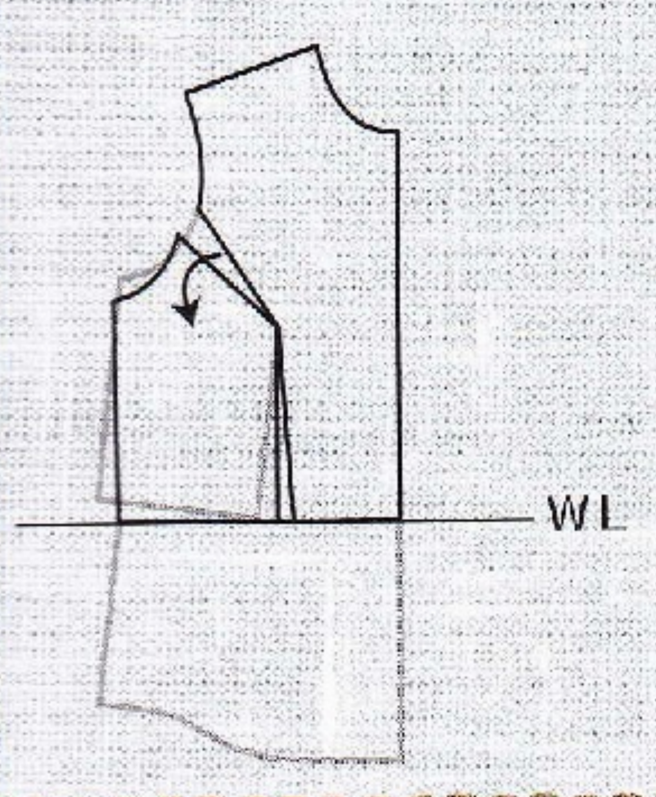
袖ぐり付近のたるみをバストトップを支点に傾けて移動するとこのような形の原型になる





ウエストよりも丈を長くする場合、ダーツを移動してウエストラインを平らにする作業が必要なため、最初から平行な原型を用意しておいた方が手間が省けます

このような作業が必要



また、男の子ボディは後ろ身頃と同じように、ペーパーをバストラインに平行に巻いても、比較的袖ぐりのたるみが少ないです

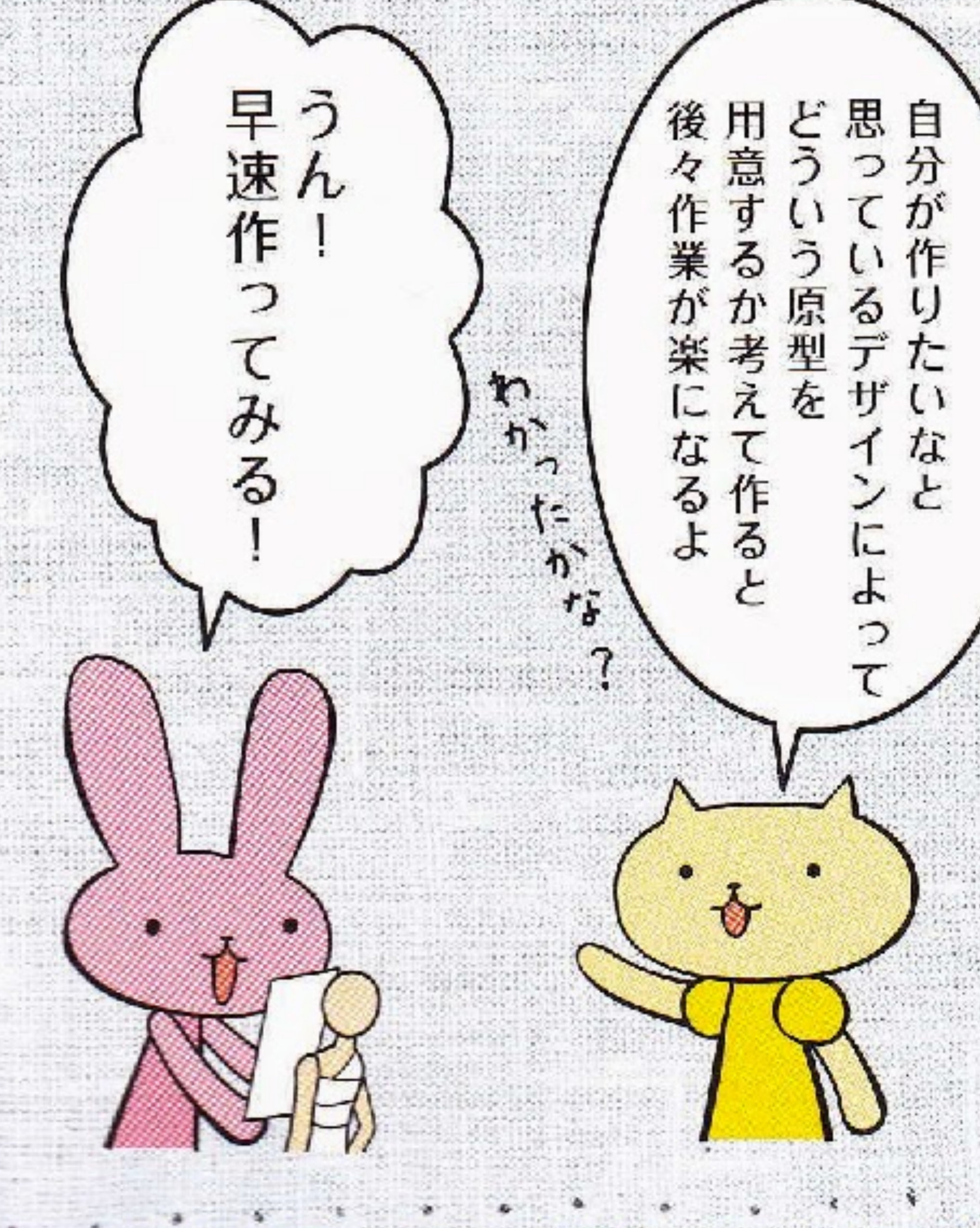
女子服のようにボディラインを強調するデザインも少ないので、ダーツをとったりウエストピッタリにしぼらなくても大丈夫

袖ぐりのゆるみは、袖が付くと目立たなくなり、逆に腕を動かす時の「ゆとり」にもなります

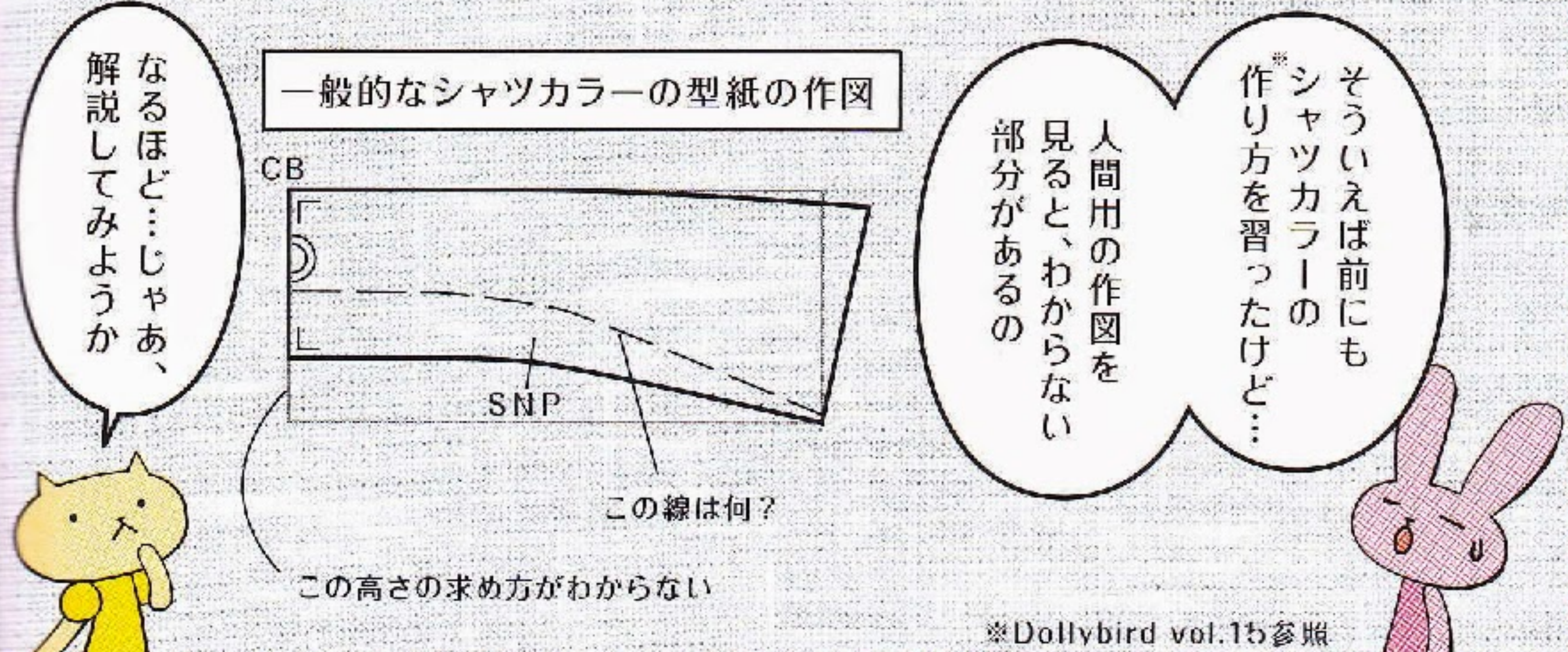
ただし例外で、ゴス系やファンタジー服を製作される方は、ダーツのある型紙も一緒に製作しておいた方が便利です

ダーツやパネルラインの線を作りたい時は、原型をキッチンペーパーや布に写し取り、ボディに着せて位置を確認します

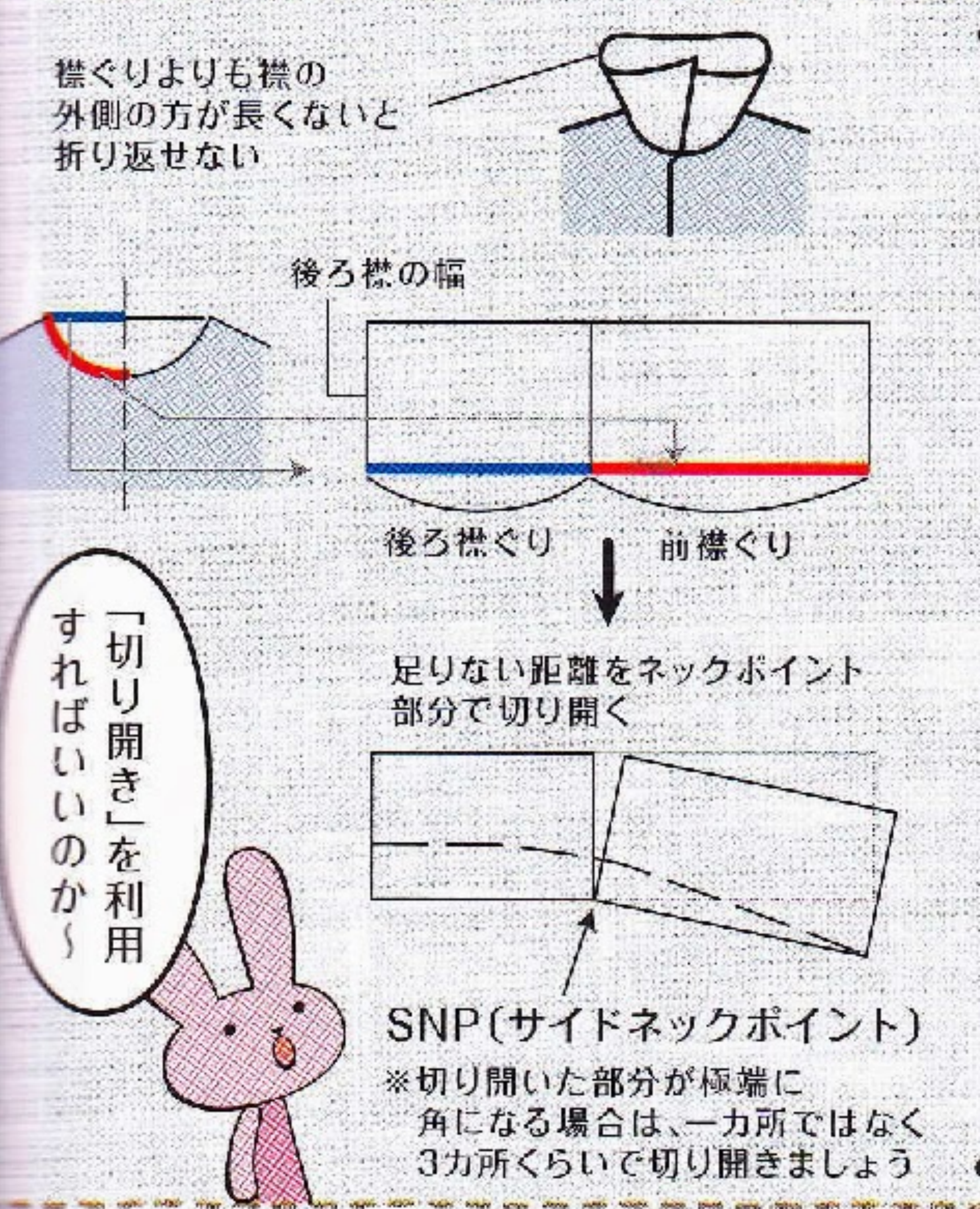
コート、ジャケット、ベストを製作する時は下に着るもの（シャツやパンツ）を先に製作しておきましょう



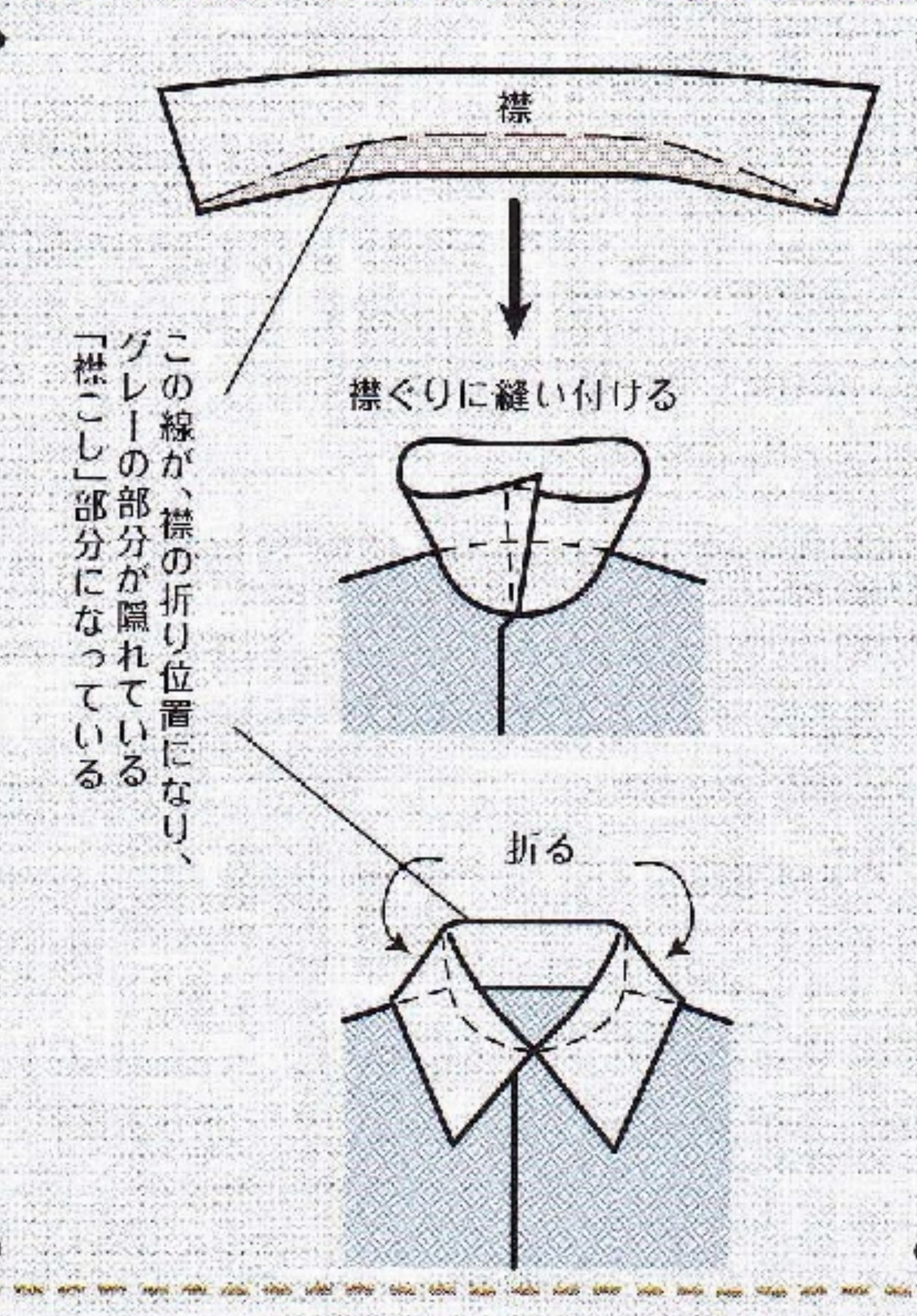
シャツカラーの解説

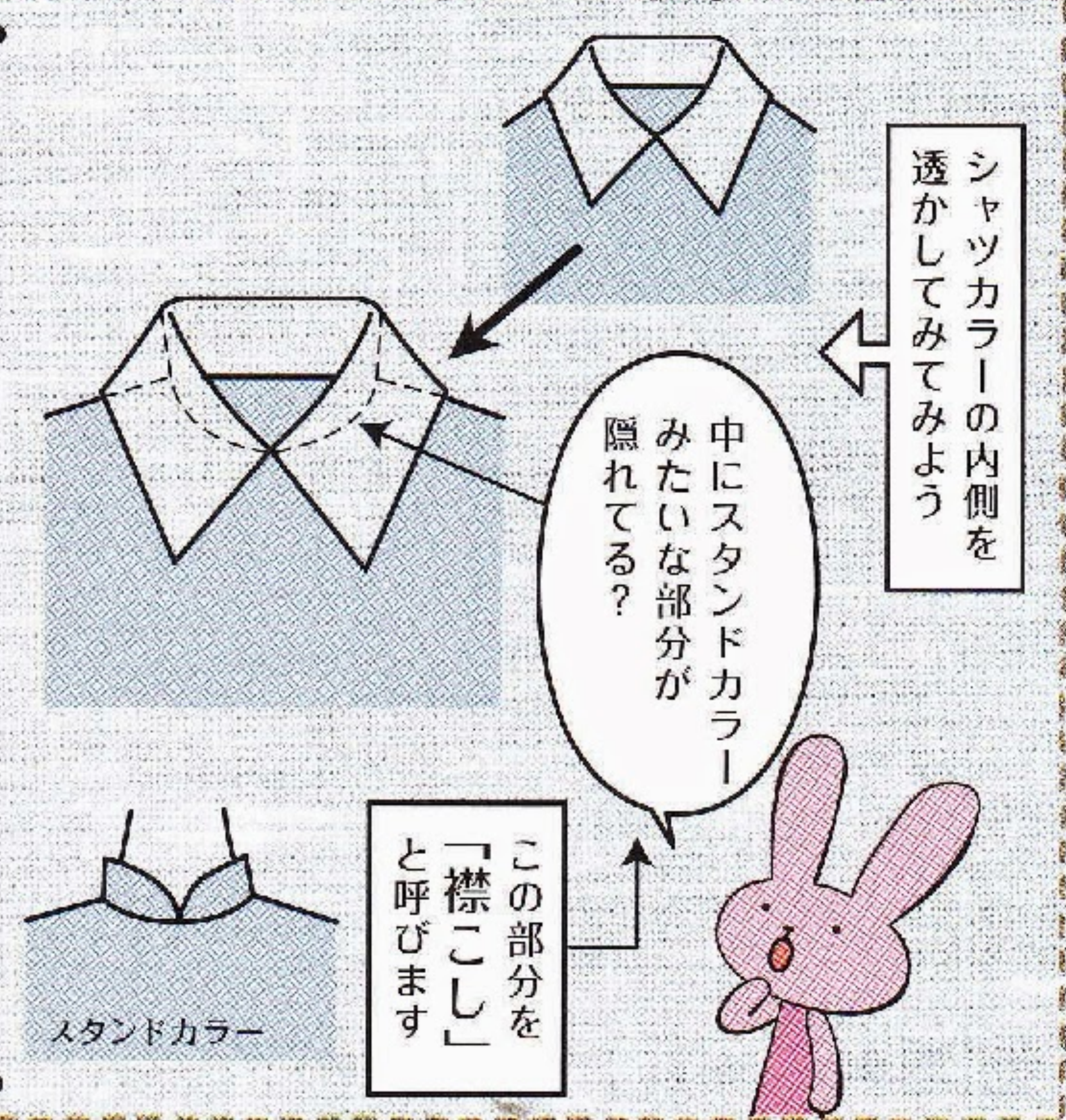


※Dollybird vol.15参照

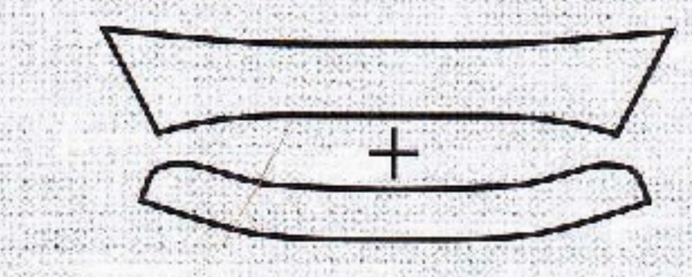


※切り開いた部分が極端に角になる場合は、一カ所ではなく3カ所くらいで切り開きましょう

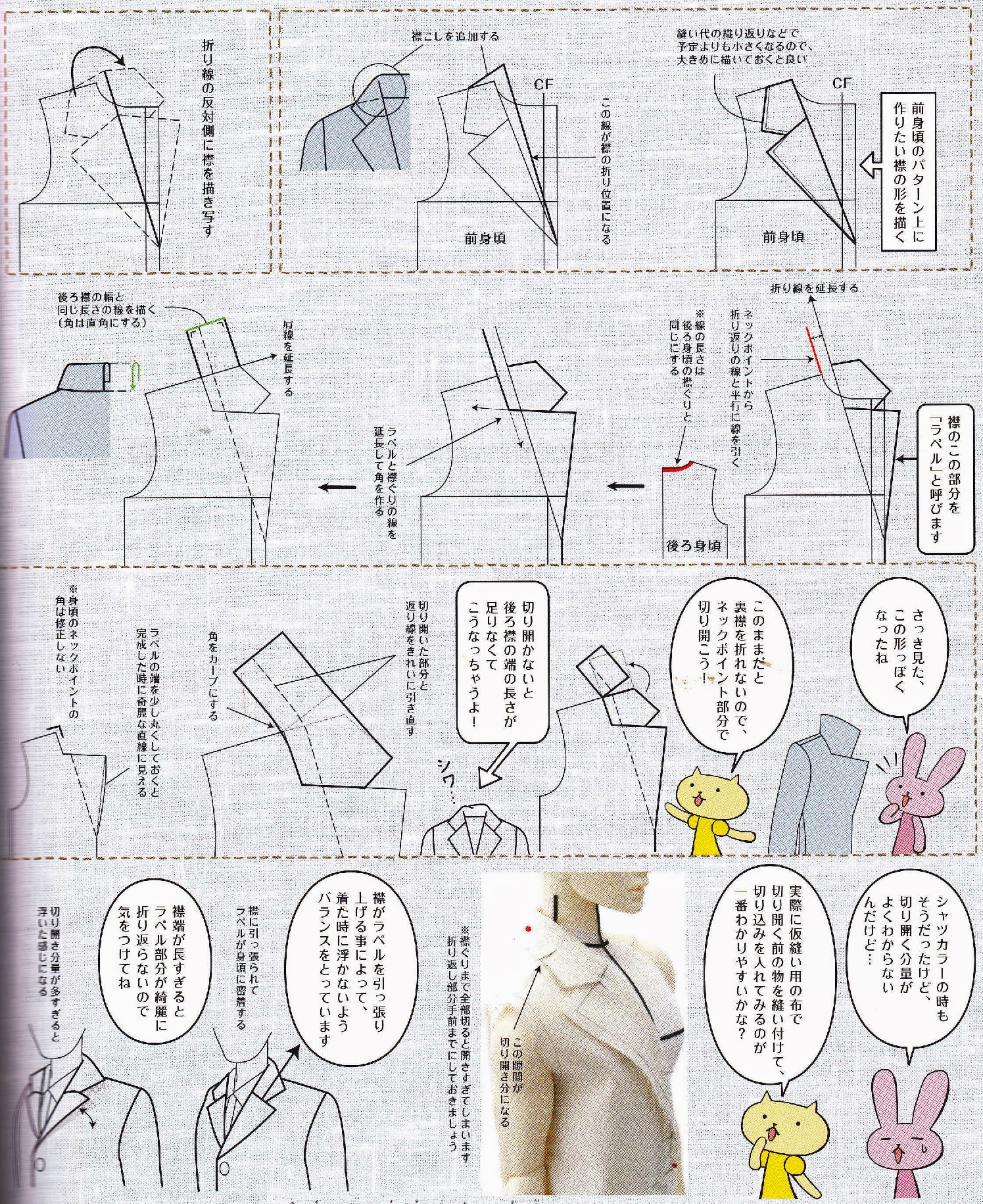




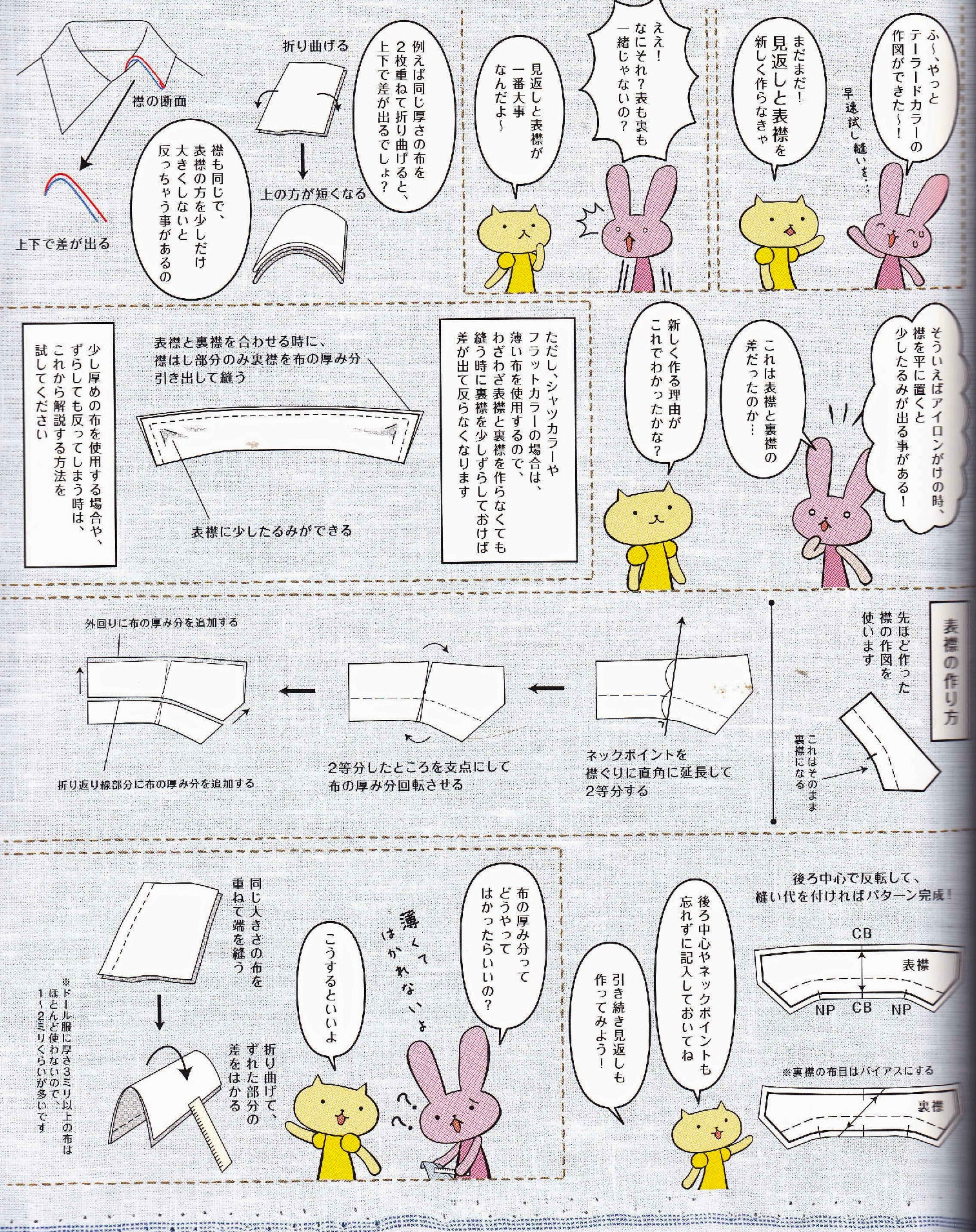
シャツカラーにも色々な種類があるので作例で見てみよう!

シャツカラーと台襟1体型	台襟付きシャツカラー	シャツカラー単体
		
人間用の方の服に使われる事はほとんどない上下のカラーが一体になっているので、縫い代の厚みを少しでも減らしたい小さなドール服には最適	男子服のシャツによく使われるパターン首にピッタリしていてネクタイも巻きやすい	女子服のシャツやポロシャツによく使われるパターン

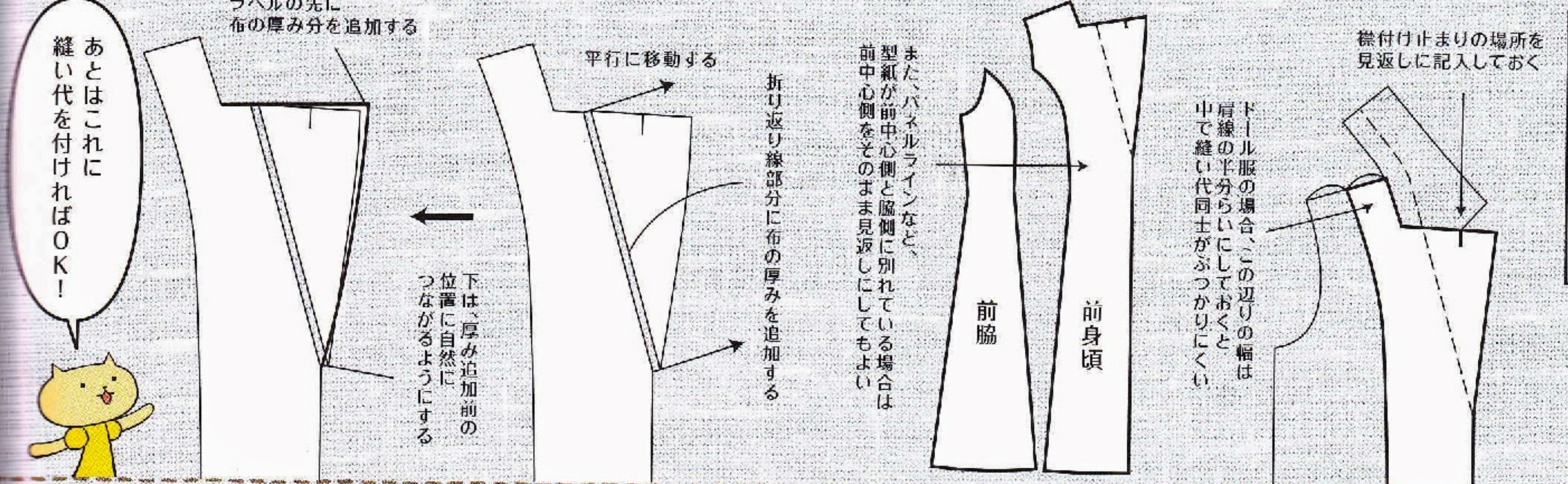
テーラードカラーの解説



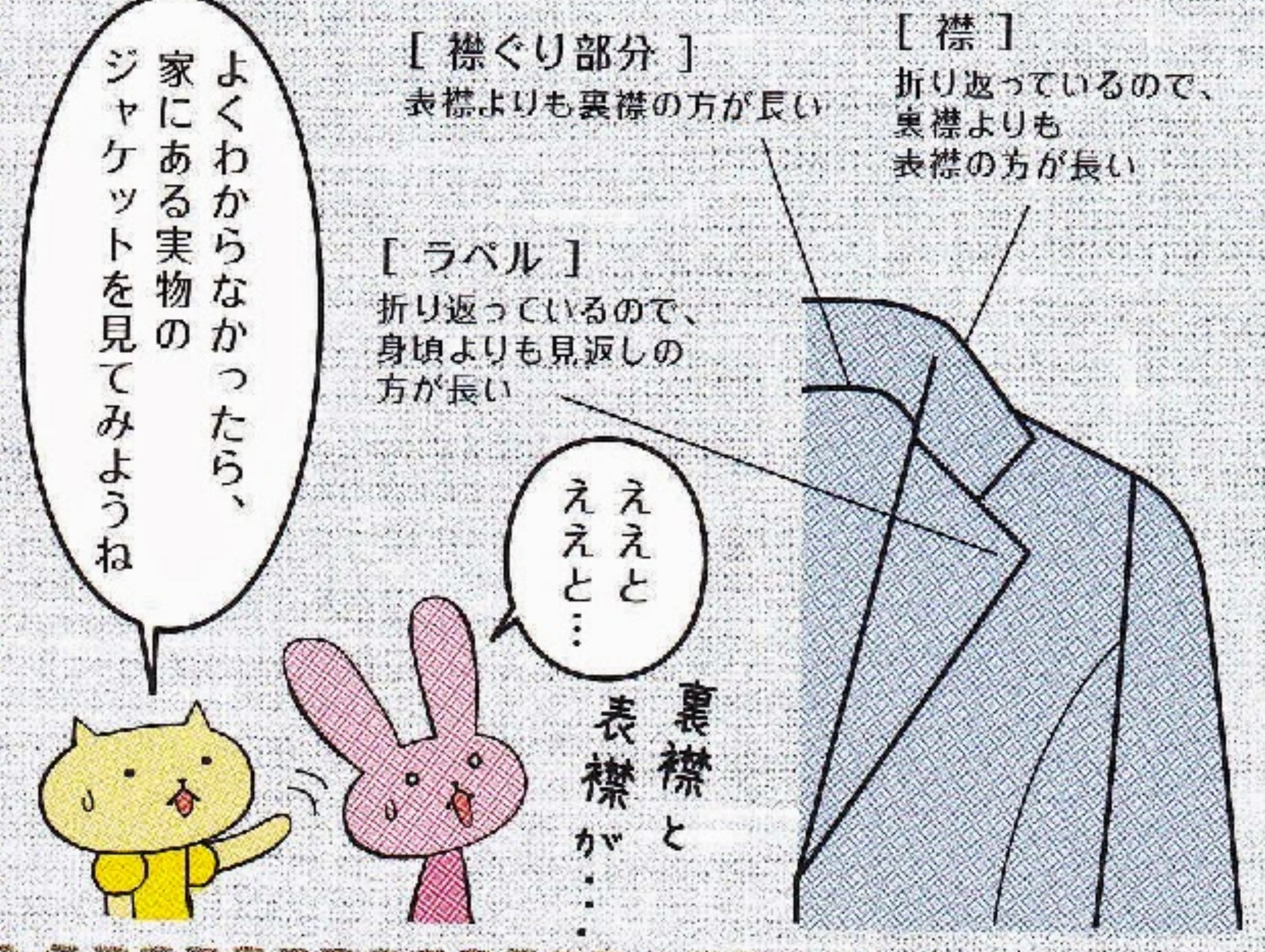
前身頃のパターン上に作りたい襟の形を描く
縫い代の折り返りなどで予定よりも小さくなるので、大きめに描いておくと良い
CF
前身頃
この線が襟の折り位置になる
襟こしを追加する
CF
前身頃
折り線の反対側に襟を描き写す
襟のこの部分を「ラペル」と呼びます
折り線を延長する
ネックポイントから折り返りの線と平行に線を引く
※線の長さは後ろ身頃の襟ぐりと同じにする
後ろ身頃
ラペルと襟ぐりの線を延長して角を作る
肩線を延長する
後ろ襟の幅と同じ長さの線を描く（角は直角にする）
さっき見た、この形っぽくなったね
このままだと裏襟を折れないので、ネックポイント部分で切り開こう！
切り開かないと後ろ襟の端の長さが足りなくてこうなっちゃうよ！
シワ…
切り開いた部分と返り線をきれいに引き直す
角をカーブにする
ラペルの端を少し丸くしておくと完成した時に奇麗な直線に見える
※身頃のネックポイントの角は修正しない
シャツカラーの時もそうだったけど、切り開く分量がよくわからないんだけど…
実際に仮縫い用の布で切り開く前の物を縫い付けて、切り込みを入れてみるのが一番わかりやすいかな？
この隙間が切り開き分になる
※襟ぐりまで全部切ると開きすぎてしまいます 折り返し部分手前までにしておきましょう
襟がラペルを引っ張り上げる事によって、着た時に浮かないようバランスをとっています
襟に引っ張られてラペルが身頃に密着する
襟端が長すぎるとラペル部分が綺麗に折り返らないので気をつけてね
切り開き分量が多すぎると浮いた感じになる


ふ〜、やっと
テーラードカラーの
作図ができた〜!
早速試し縫いを…
まだまだ!
見返しと表襟を
新しく作らなきゃ
ええ!
なにそれ?表も裏も
一緒じゃないの?
見返しと表襟が
一番大事
なんだよ〜
例えば同じ厚さの布を
2枚重ねて折り曲げると、
上下で差が出るでしょ?
折り曲げる
上の方が短くなる
襟も同じで、
表襟の方を少しだけ
大きくしないと
反っちゃう事があるの
襟の断面
上下で差が出る
そういえばアイロンがけの時、
襟を平に置くと
少したるみが出る事がある!
これは表襟と裏襟の
差だったのか…
新しく作る理由が
これでわかったかな?
ただし、シャツカラーや
フラットカラーの場合は、
薄い布を使用するので、
わざわざ表襟と裏襟を作らなくても
縫う時に裏襟を少しずらしておけば
差が出て反らなくなります
表襟と裏襟を合わせる時に、
襟はし部分のみ裏襟を布の厚み分
引き出して縫う
表襟に少したるみができる
少し厚めの布を使用する場合や、
ずらしても反ってしまう時は、
これから解説する方法を
試してください
表襟の作り方
先ほど作った
襟の作図を
使います
これはそのまま
裏襟になる
ネックポイントを
襟ぐりに直角に延長して
2等分する
2等分したところを支点にして
布の厚み分回転させる
外回りに布の厚み分を追加する
折り返り線部分に布の厚み分を追加する
後ろ中心で反転して、
縫い代を付ければパターン完成!
CB
表襟
NP CB NP
※裏襟の布目はバイアスにする
裏襟
後ろ中心やネックポイントも
忘れずに記入しておいてね
引き続き見返しも
作ってみよう!
布の厚み分って
どうやって
はかったらいいの?
薄くてはかれないよ
こうするといいよ
同じ大きさの布を
重ねて端を縫う
折り曲げて、
ずれた部分の
差をはかる
※ドール服に厚さ3ミリ以上の布は
ほとんど使わないので、
1〜2ミリくらいが多いです

見返しの作り方

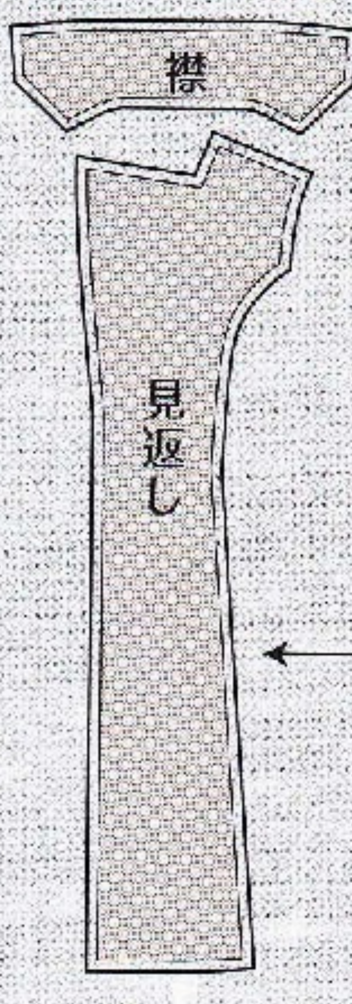


襟やラペルを折り返した時表から見えているパーツと隠れて見えないパーツの長さの差がわかっていると、どの部分に厚みを追加したらいいのか判断できるようになります

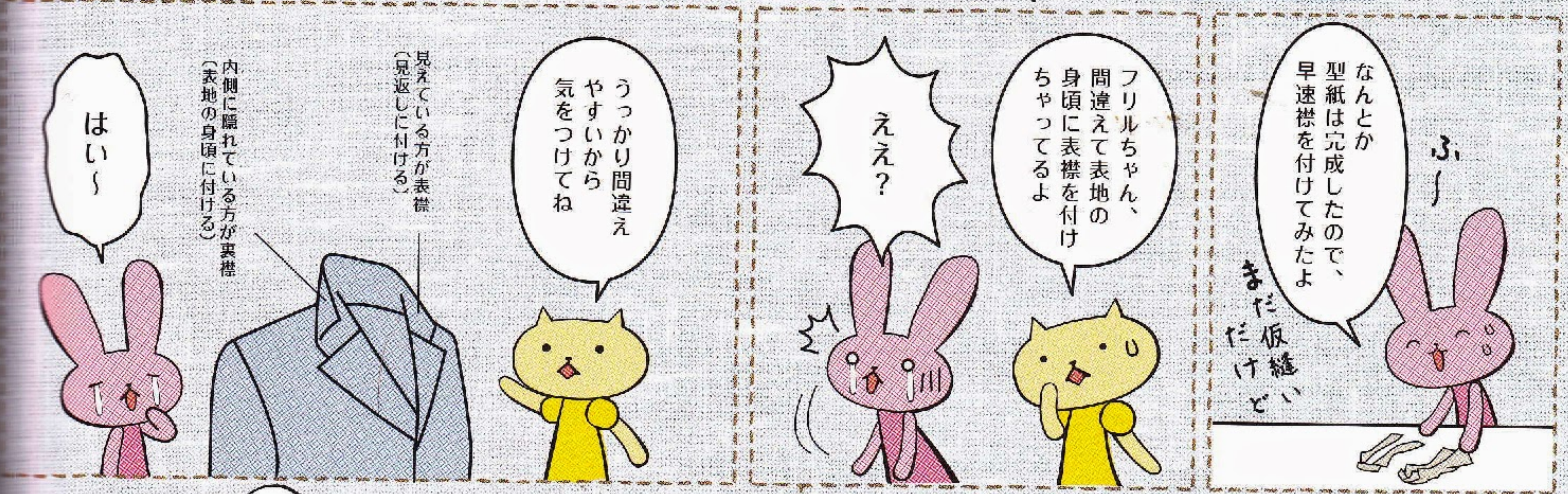


それから人間服では裏襟も表襟も見返しも接着芯を貼りますが、ドール服の場合は、全部貼ると厚みが出すぎて綺麗に仕上がらない事があります。その場合、ドールサイズや布の種類によって貼り方を変えましょう

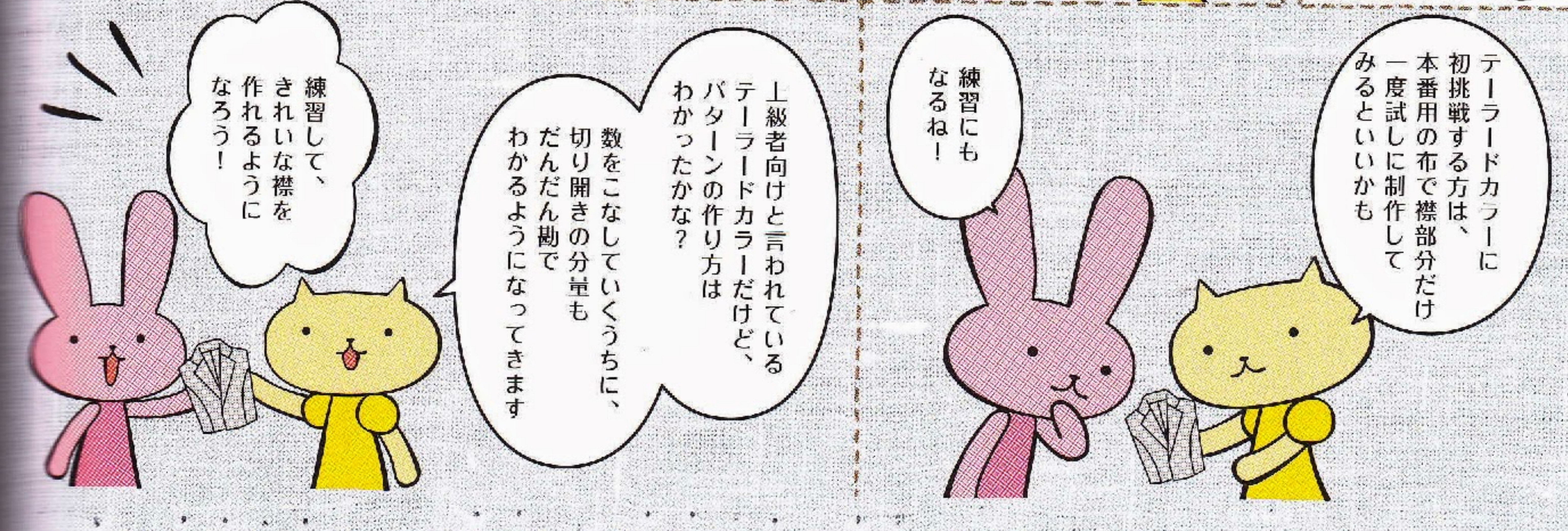
- 布が少し厚めでしっかりしている場合は芯を貼らない
- 表襟と見返しだけ貼り、裏襟は貼らない
- 縫い代部分以外に貼る



※芯を貼らない場合は、ラペルの先や切り込みを入れた部分がほつれやすくなるので、ほつれどめを塗っておくと良い



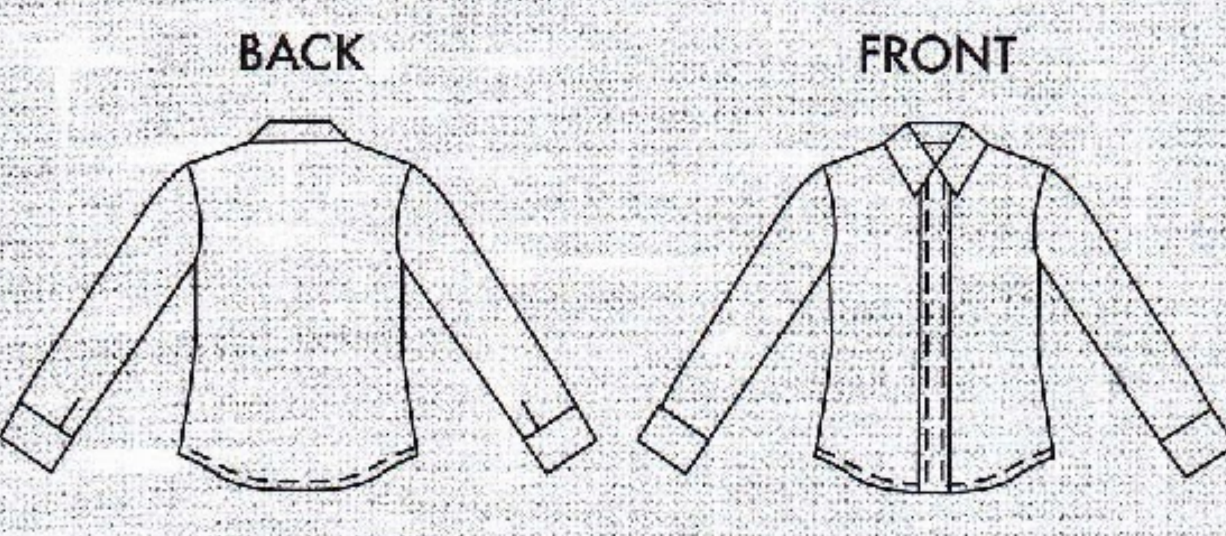
襟はパターン制作から縫製まで、とても繊細な作業になるので、慣れている方でも何度か手直しが必要になると思います



最新ドールの「ユノア兄」をモデルにシャツカラーのYシャツとテーラードカラーのコートを製作。コートを白い綿素材で応用すれば、白衣も作れます。

OUTFIT:SAWAKO ARAKI
MODEL:U-NOA QULUTS ZEST & XYLE
MAKE-UP:MAGO[OrangeHoney]

©GENTARO ARAKI ©2003-2012 Renkinjyutsu-Koubou,Inc.

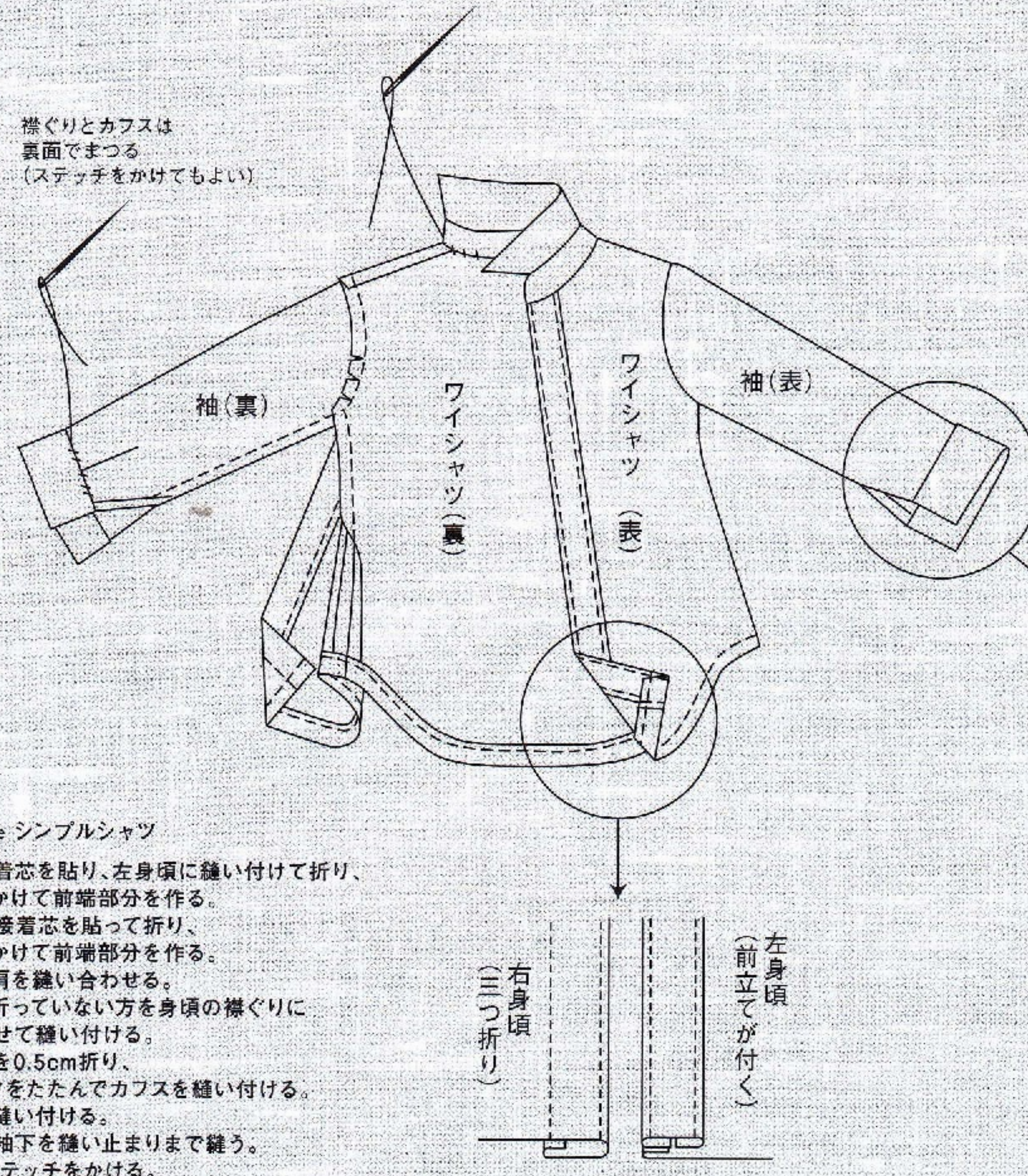


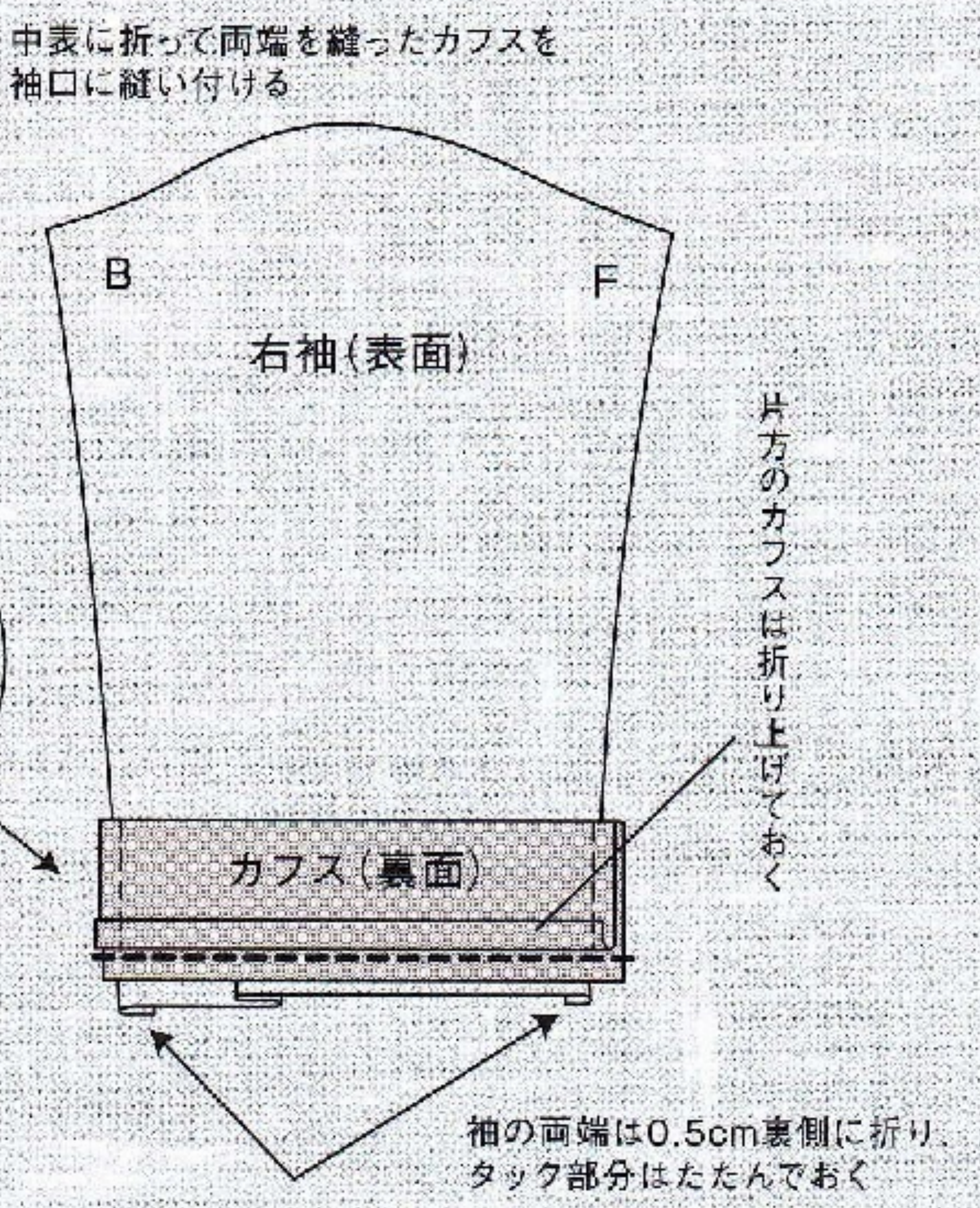
シンプルシャツ for ユノアクルス・カイル＆ゼスト

荒木さわ子

材料[よこ×たて]

- 綿ブロード…80cm×30cm
- 接着芯…適量
- ボタン(直径0.6cm前後)…適量
- スナップ…5組

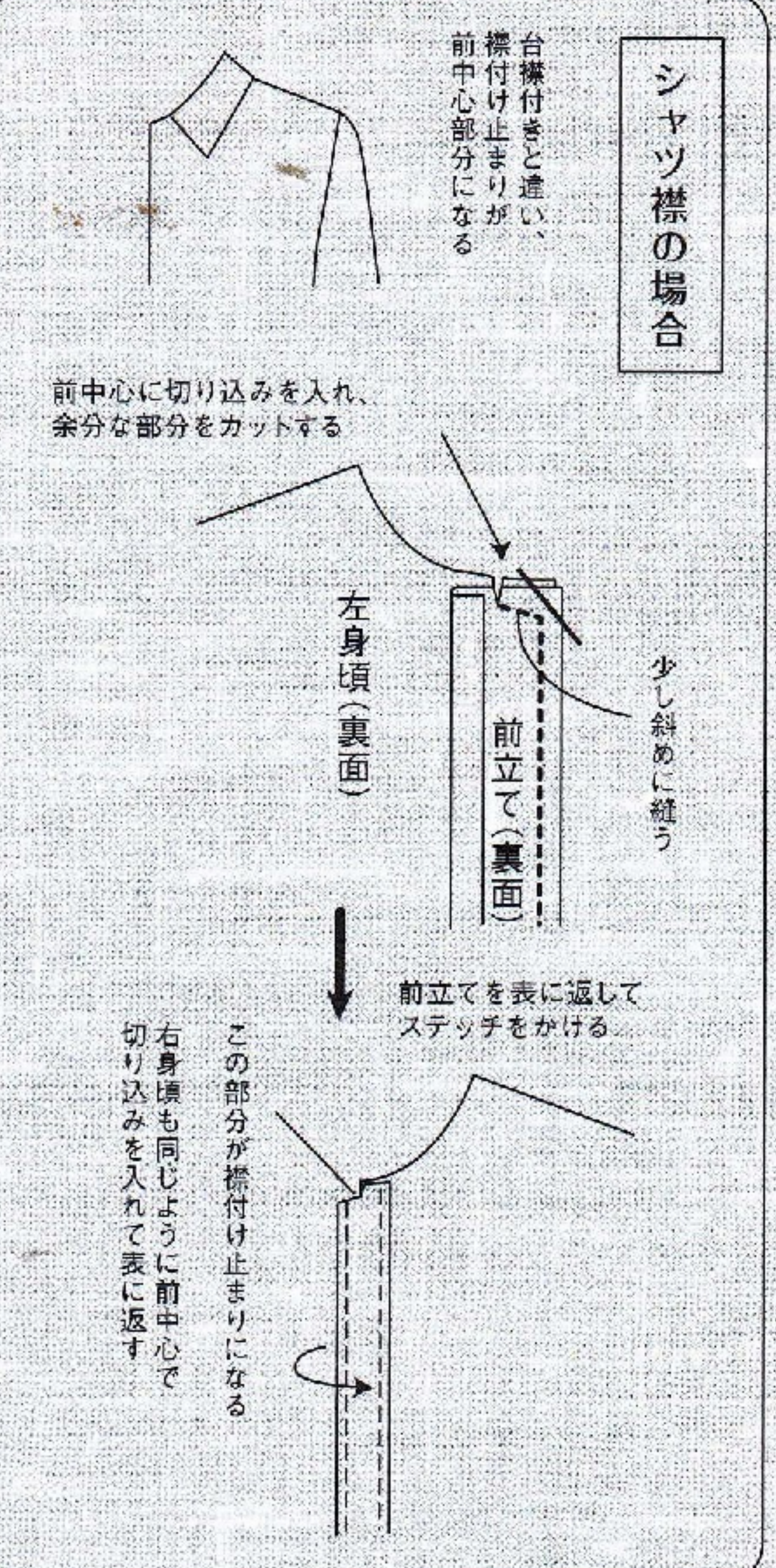




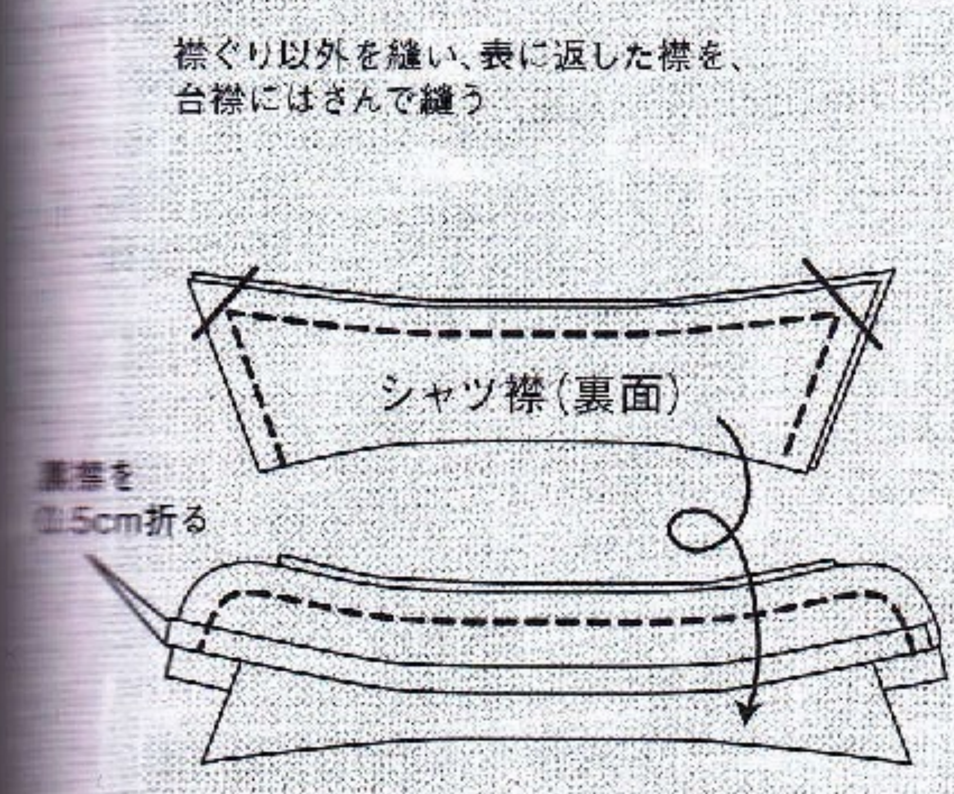
■How to make シンプルシャツ

①.前立てに接着芯を貼り、左身頃に縫い付けて折り、
ステッチをかけて前端部分を作る。
②.右前身頃に接着芯を貼って折り、
ステッチをかけて前端部分を作る。
③.後ろ身頃と肩を縫い合わせる。
④.襟を作る。折っていない方を身頃の襟ぐりに
中表に合わせて縫い付ける。
⑤.袖口の両端を0.5cm折り、
さらにタックをたたんでカフスを縫い付ける。
⑥.身頃に袖を縫い付ける。
⑦.身頃の脇～袖下を縫い止まりまで縫う。
⑧.裾を折り、ステッチをかける。
⑨.ボタンとスナップを付けて完成。
ボタンの大きさによって、位置や
付ける個数を変えてバランスをとると良い。

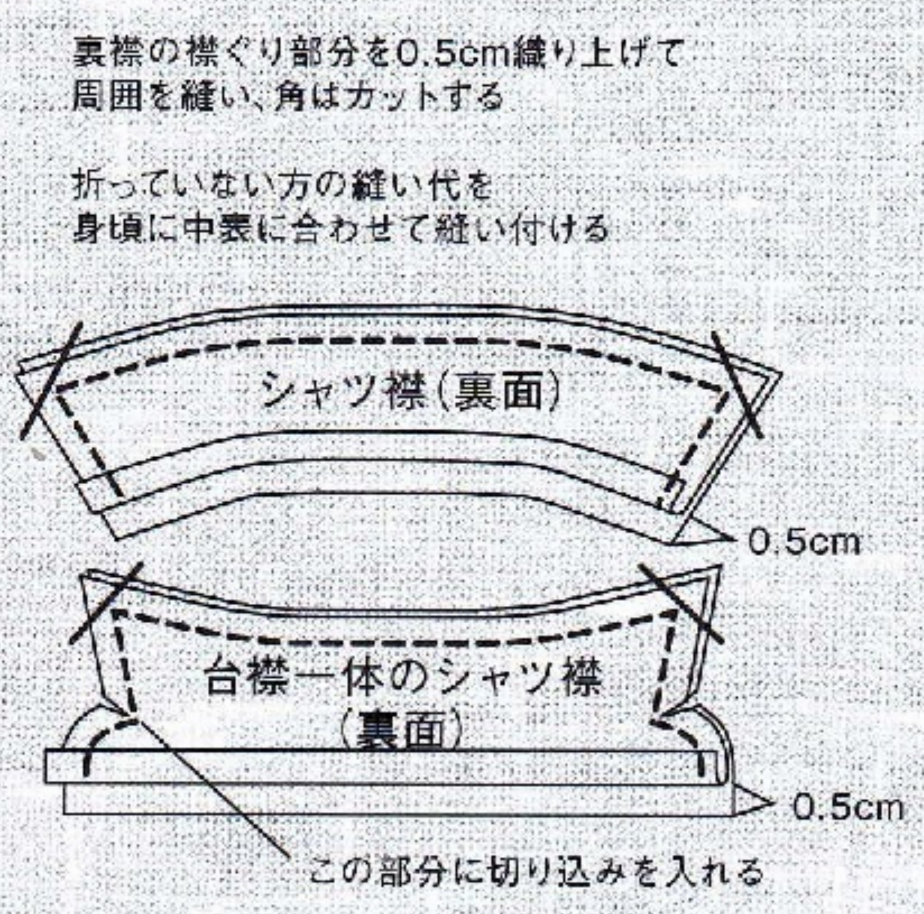
シャツ襟の場合



●台襟付きシャツ襟の作り方



●シャツ襟と台襟一体のシャツ襟の作り方

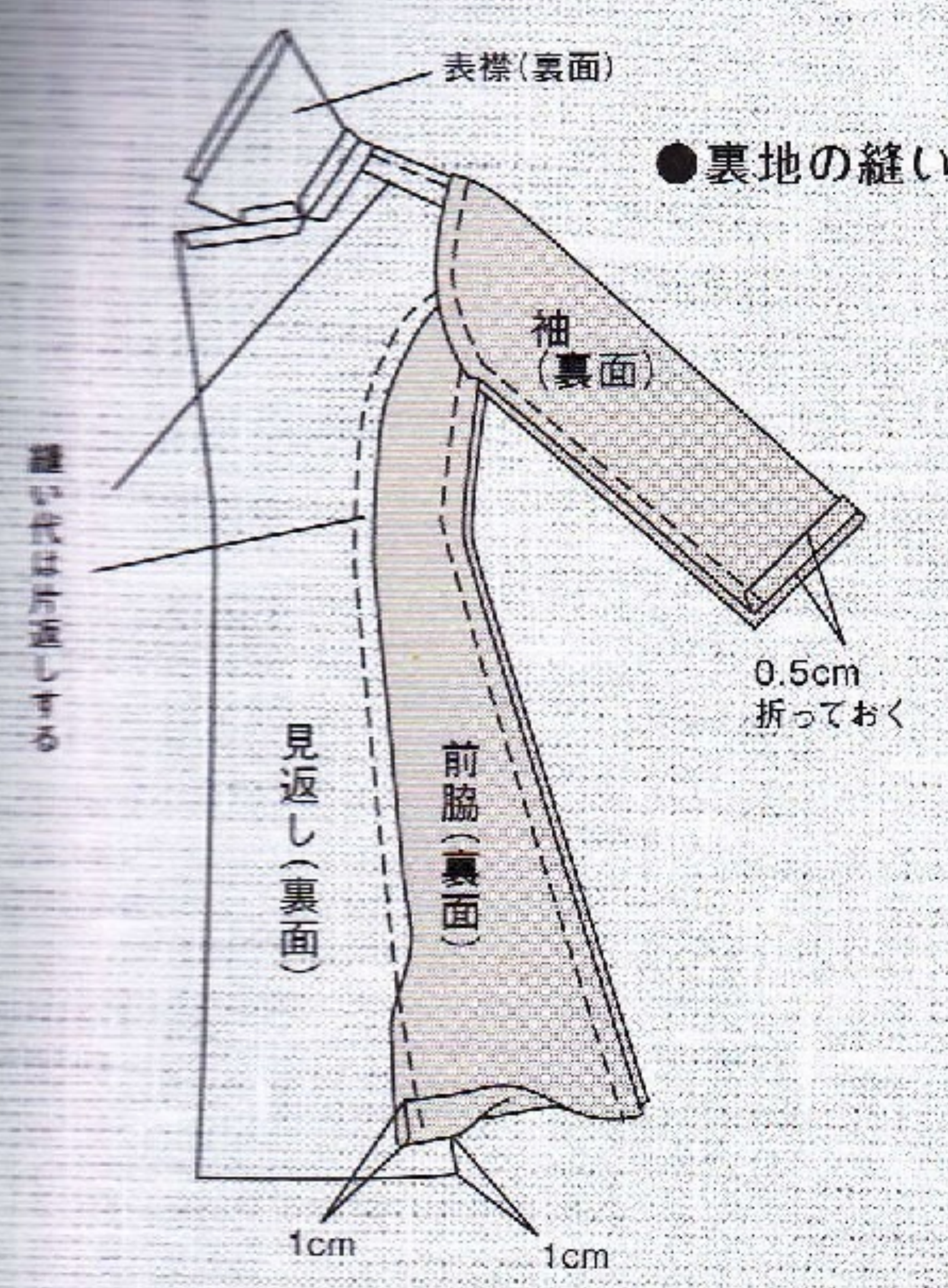


ベルト付きロングコート
for ユユノアクルス・カイル&ゼスト
荒木さわ子

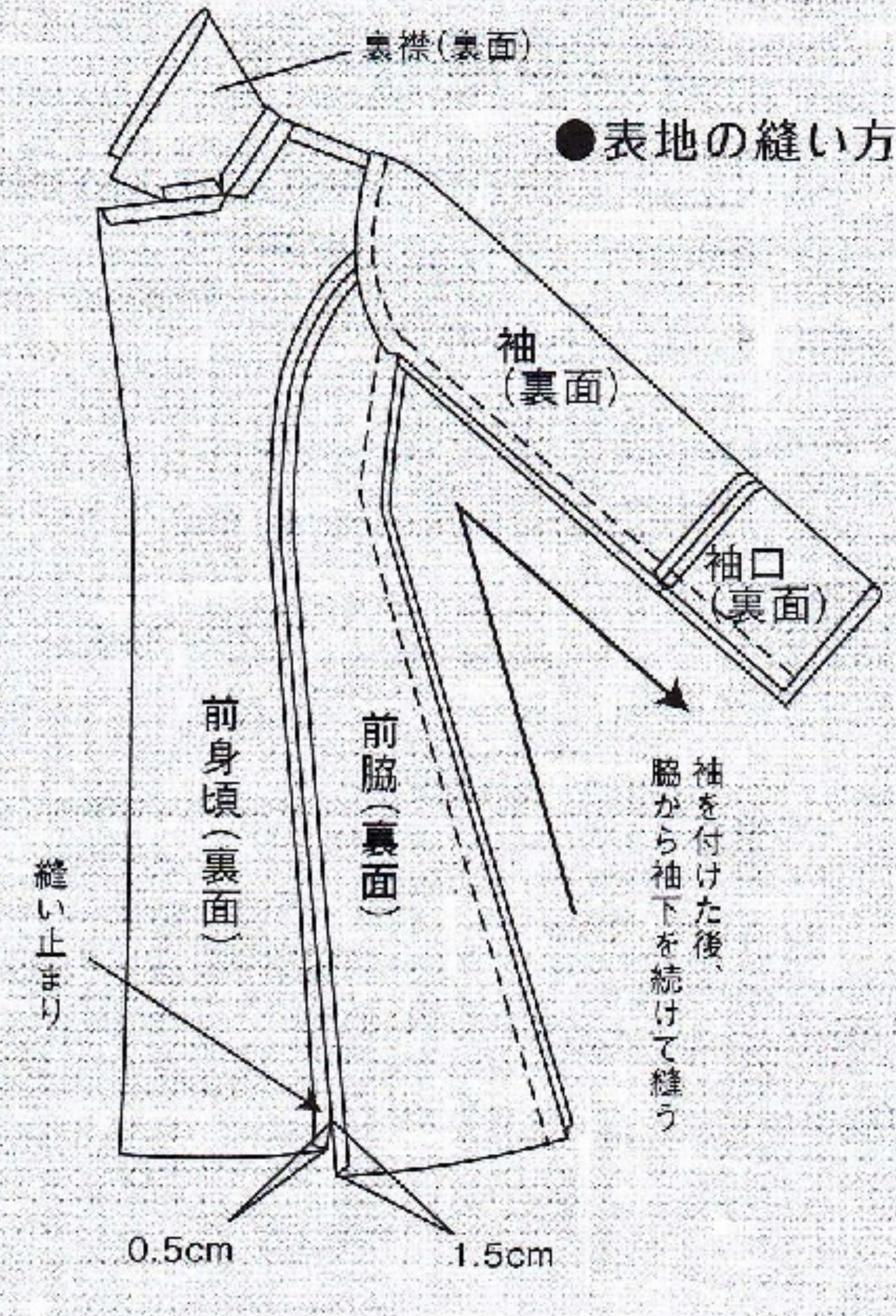
材料[よこ×たて]

- □薄手の合革地…110cm×40cm
- □裏地…80cm×40cm
- □接着芯…40cm×40cm(布によっては貼らない場合もある)
- □ボタン…3個
- □バックル…1個
- □ハト目…適量

●裏地の縫い方

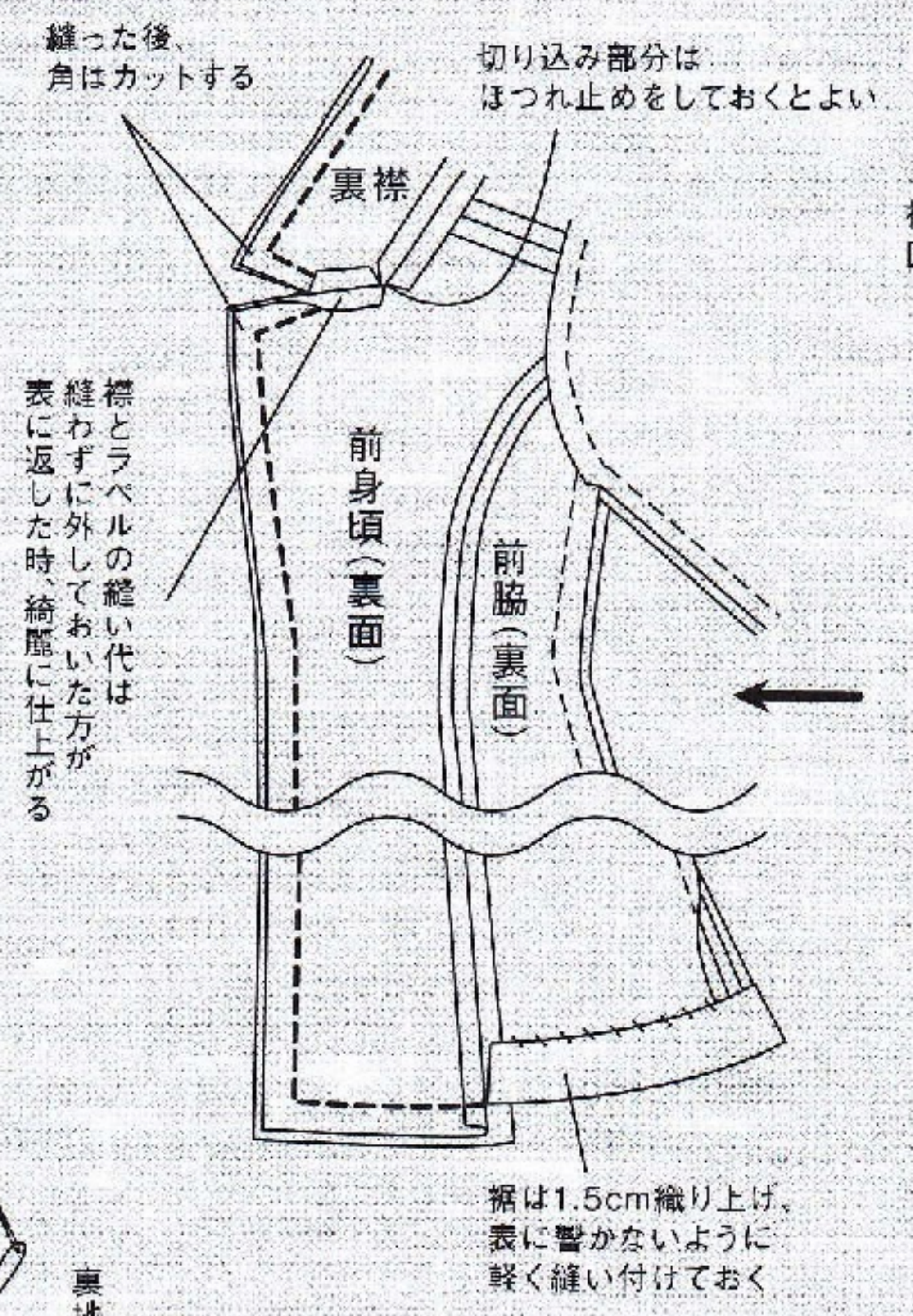


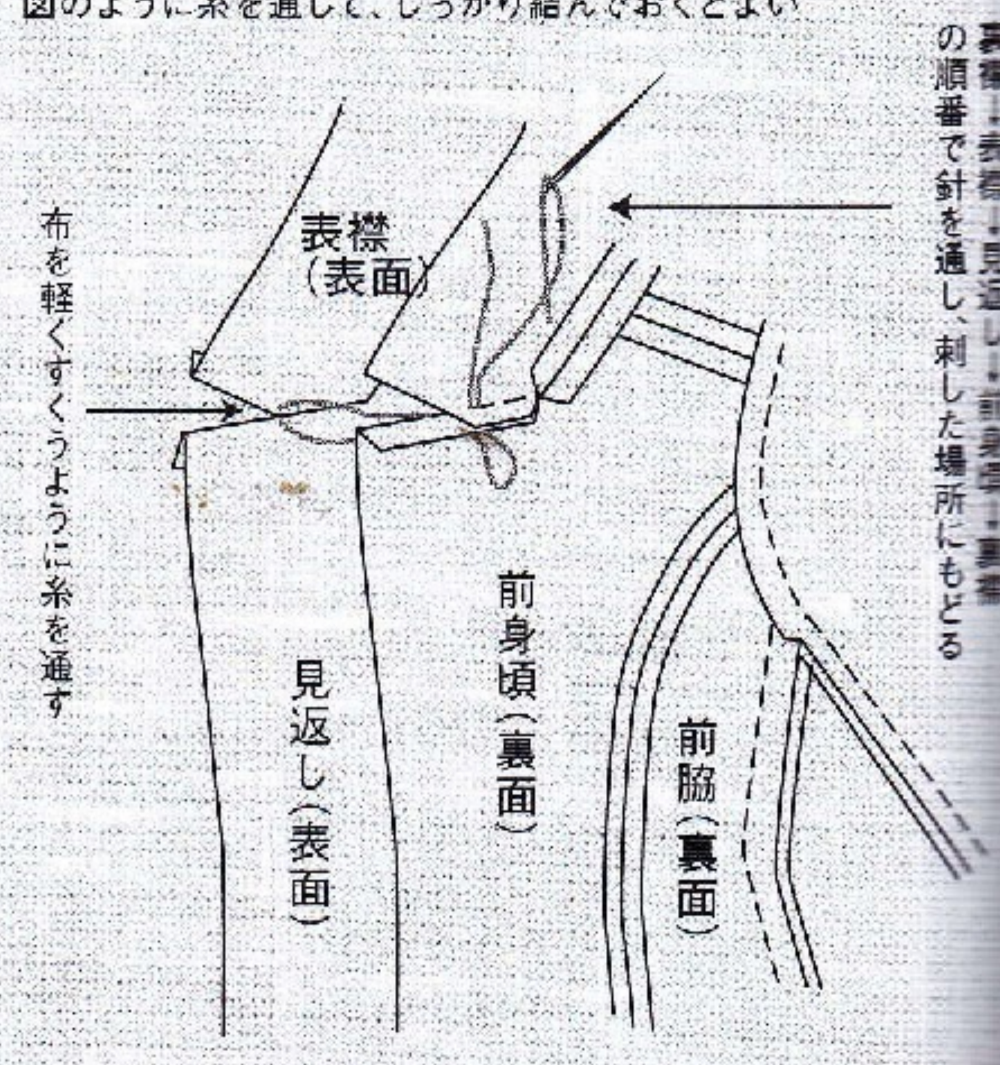
●表地の縫い方

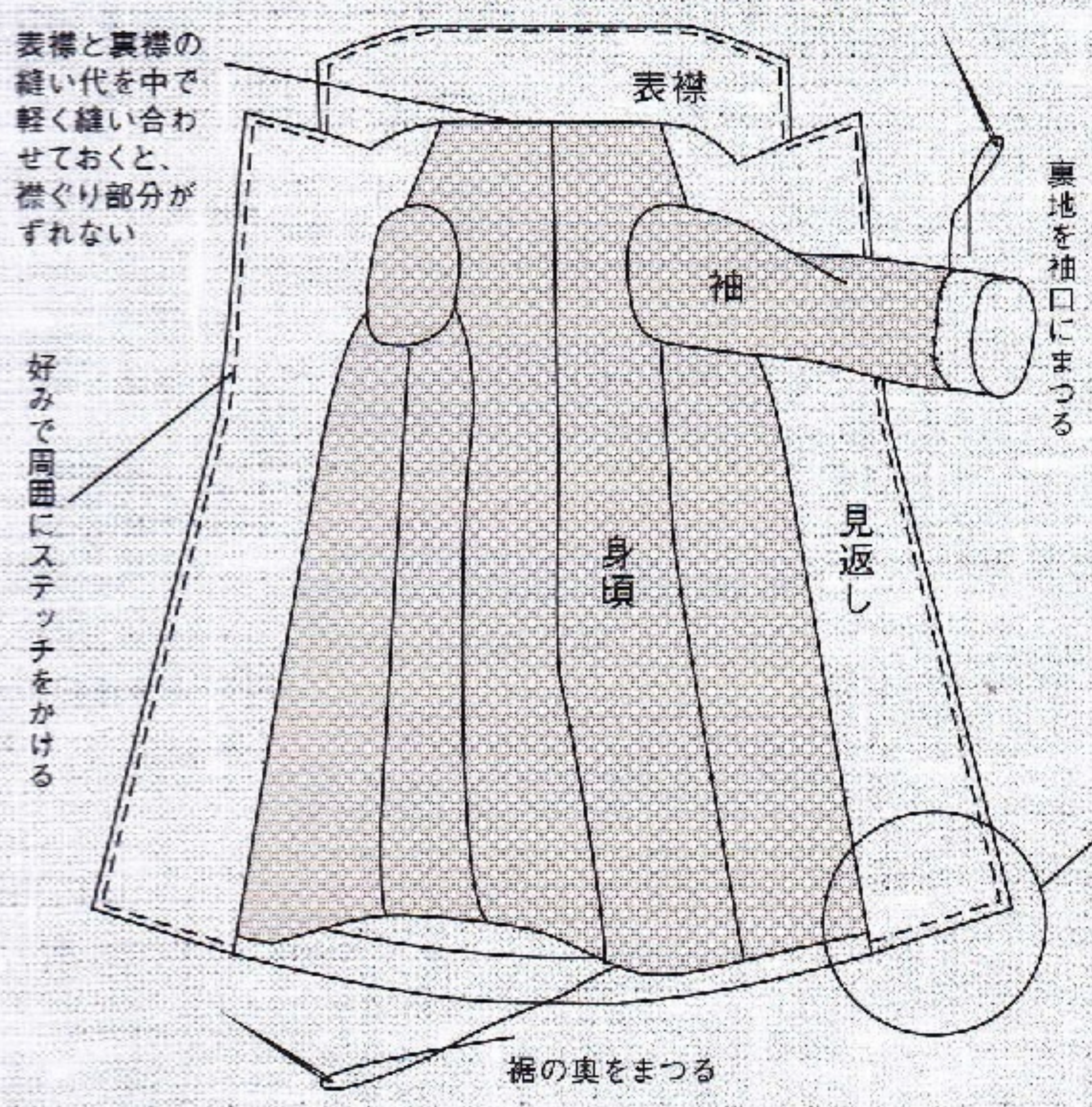


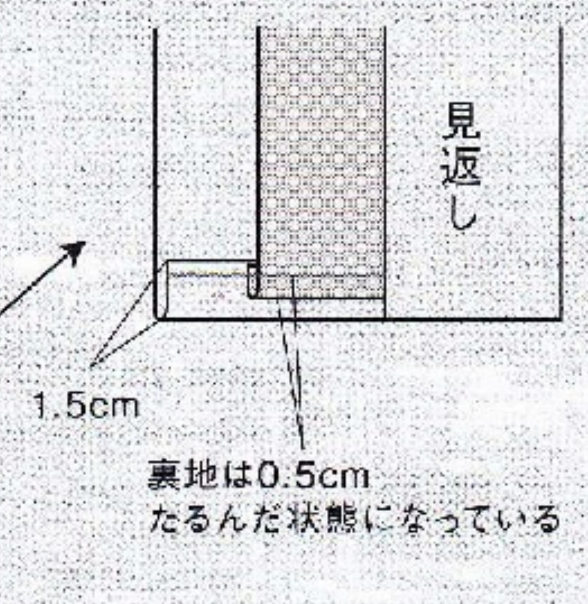
■How to make ベルト付きロングコート

①.見返しと襟に芯を貼る。
②.表地の前身頃と前脇、後ろ身頃と後ろ脇をそれぞれ縫い、肩も縫い合わせる。縫い代は割る。
③.見返しと裏地の前脇、裏地の後ろ身頃と後ろ脇をそれぞれ縫う。縫い代は折りやすい方向に片返しにして、肩も縫い合わせる。
④.表地の身頃に裏襟を、裏地の身頃に表襟を縫い付ける。
⑤.表地の袖に袖口を縫い付け、縫い代を割る。はぎ目のきわにステッチをかけてもよい。
⑥.表地、裏地の身頃にそれぞれ袖を縫い付ける。
⑦.表地と裏地の身頃の脇～袖下を、それぞれ続けて縫う。裏地は袖口を0.5cm折っておくと良い。
⑧.前身頃と見返しを中表に合わせ、前裾～前端～ラベル～襟をぐるっと続けて縫う。
⑨.ラベルや襟の角をカットする。また、表に返した時に縫い代が重なる部分は、ほつれない程度の細さに縫い代をカットしておくとよい。
⑩.襟、ラベル、前端にアイロンをかけて形を整え、好みでステッチをかける。
⑪.表襟と裏襟の縫い代を、動かないように中で軽く縫いとめておくとよい。
⑫.表地の袖口を半分裏側に折り込み、裏地の袖口をまつる。
⑬.裾をまつる(裏地は少したるむ)。
⑭.ボタンホールを作り、ボタンを付ける。
⑮.ベルト通しを作り、身頃のウエスト位置に付ける。
⑯.ベルトを作り、バックルとハト目を付ける。

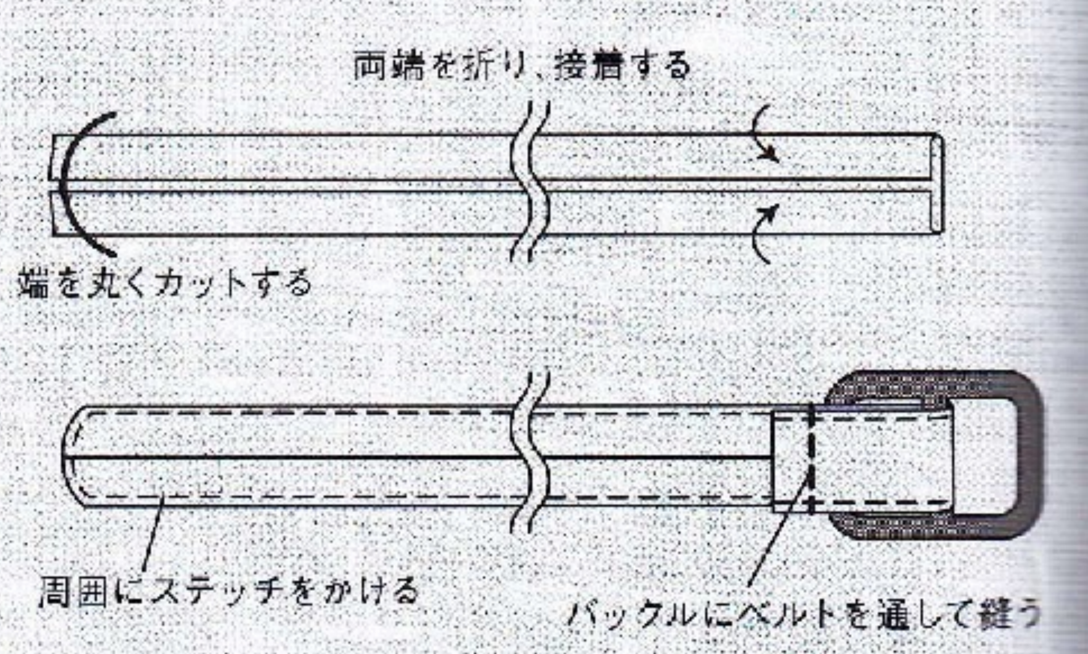


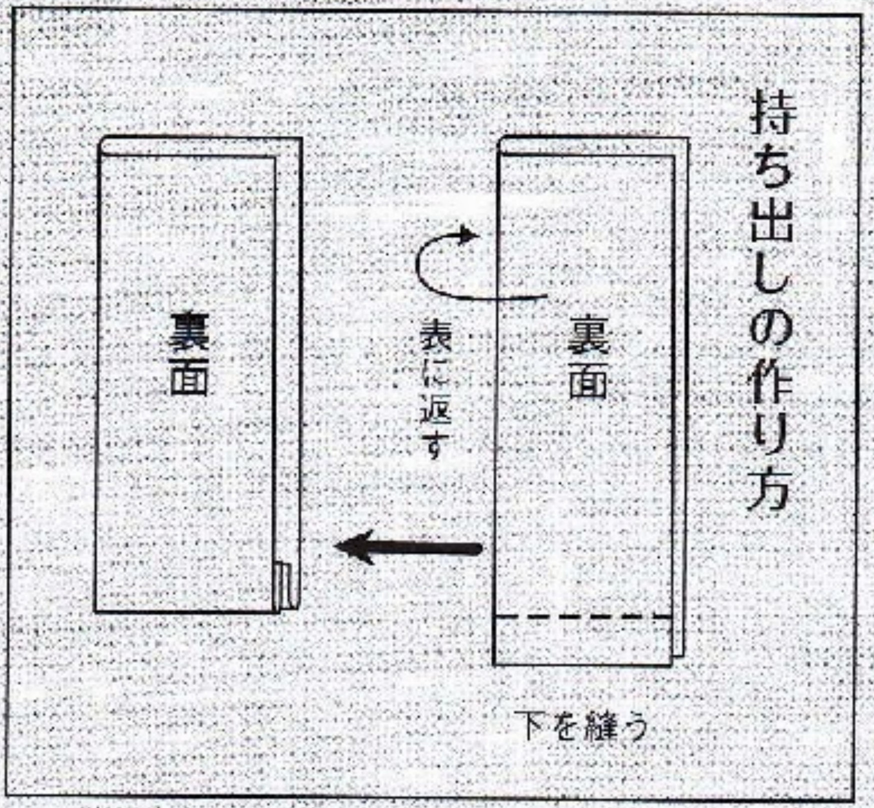


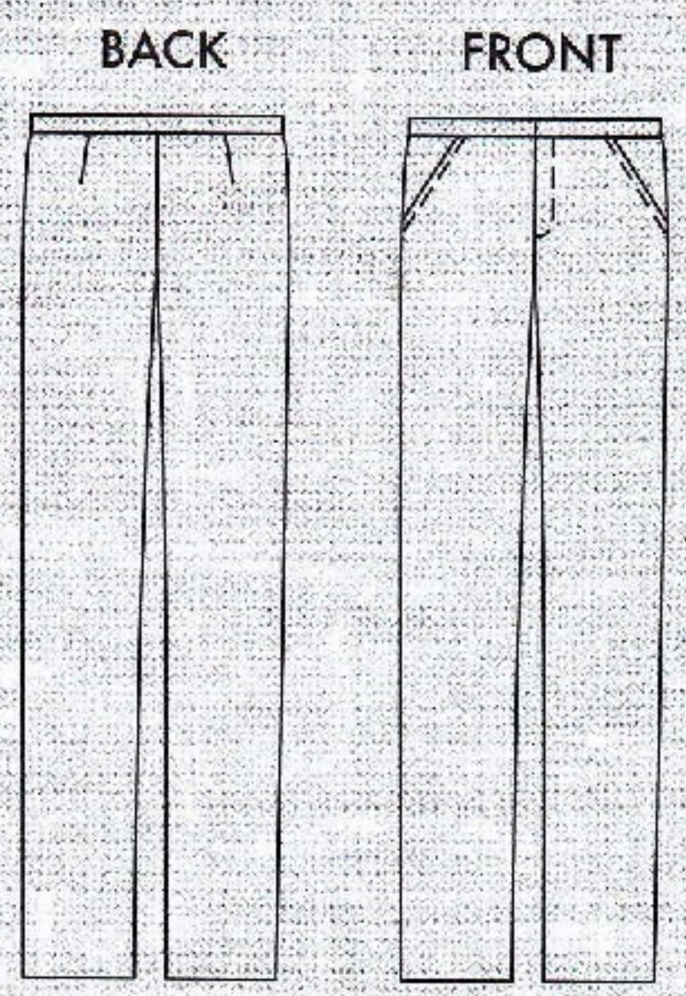




●ベルトの作り方





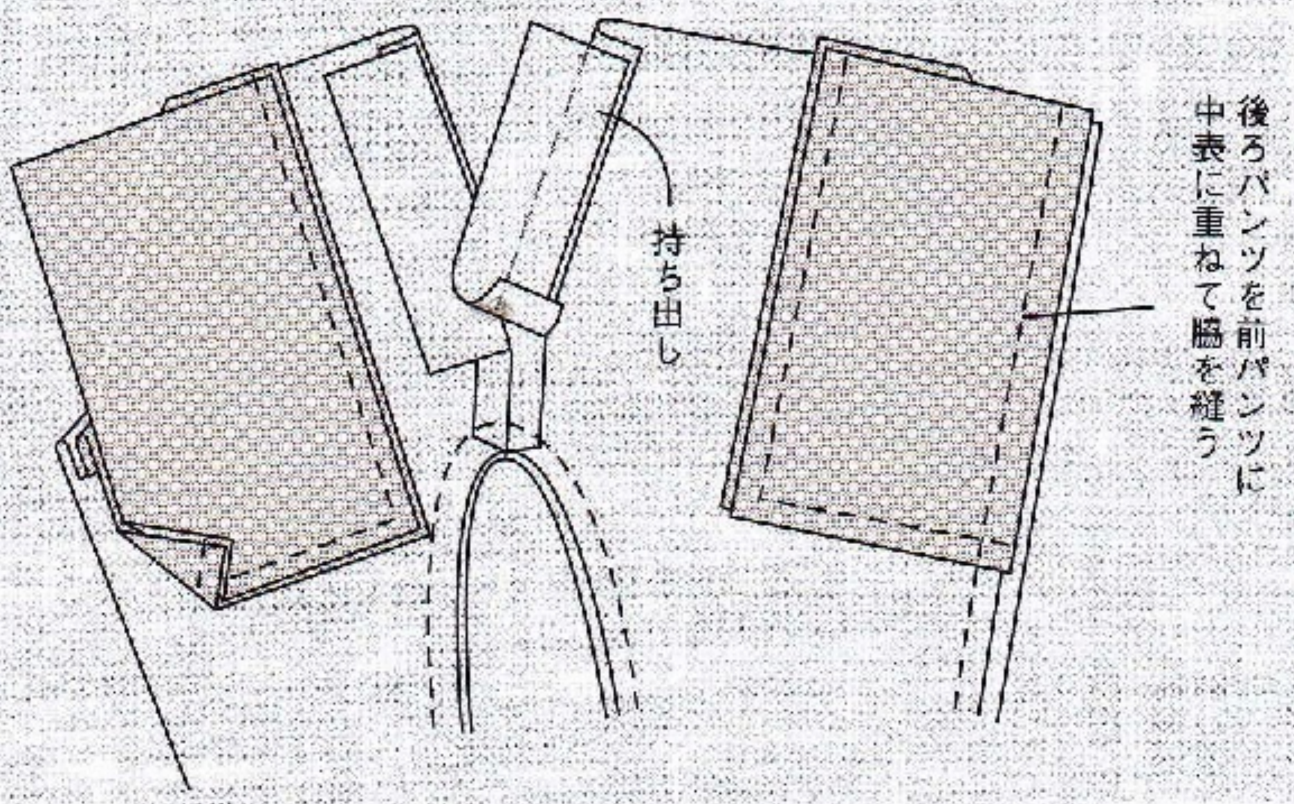


パンツ for ユノアクルス・カイル＆ゼスト

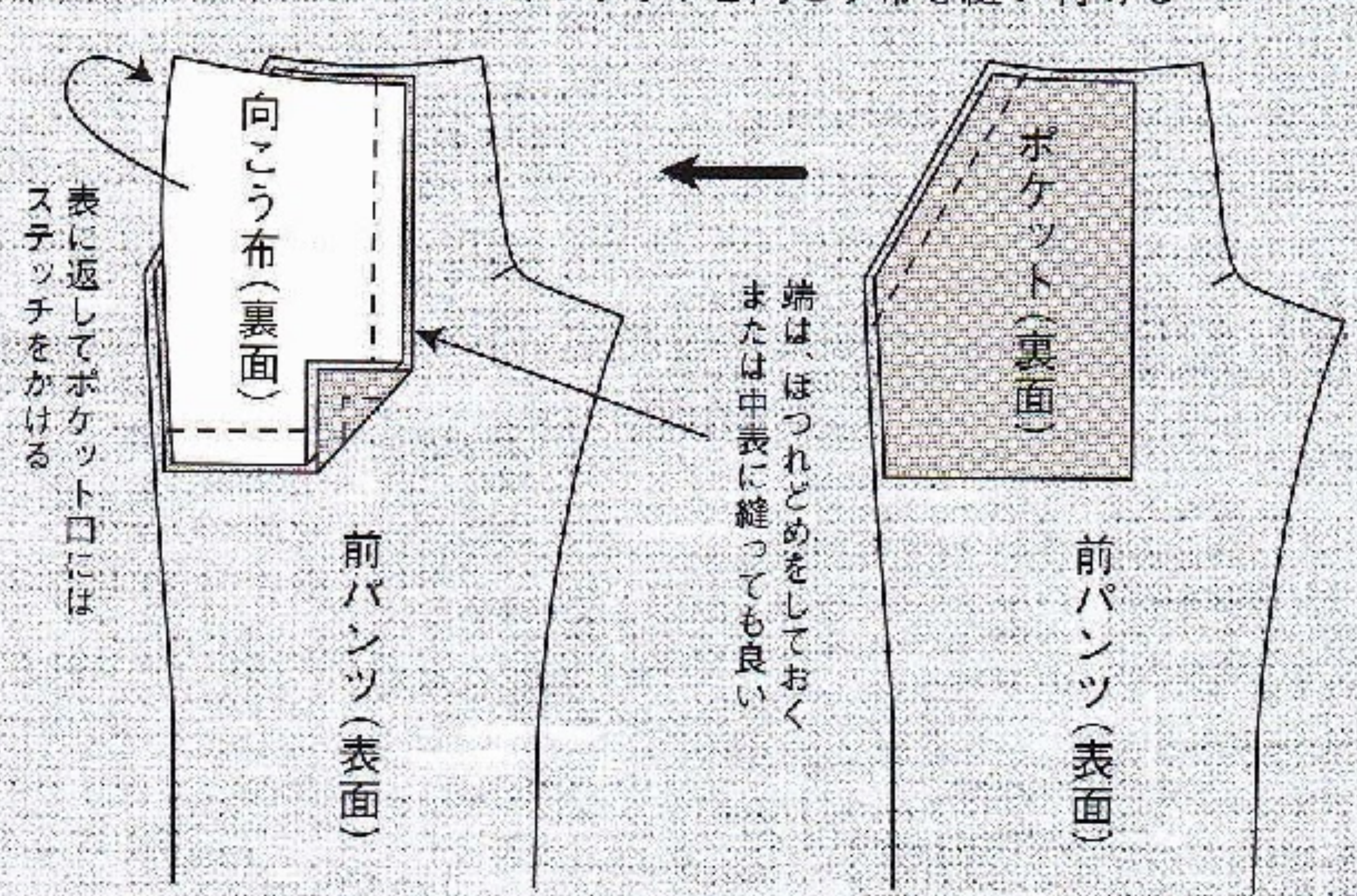
荒木さわ子

材料［よこ×たて］

- □薄手のウール地…70cm×40cm
- □薄手の綿（ポケット部分）…14cm×9cm
- □接着芯…適量
- □スナップ…2組

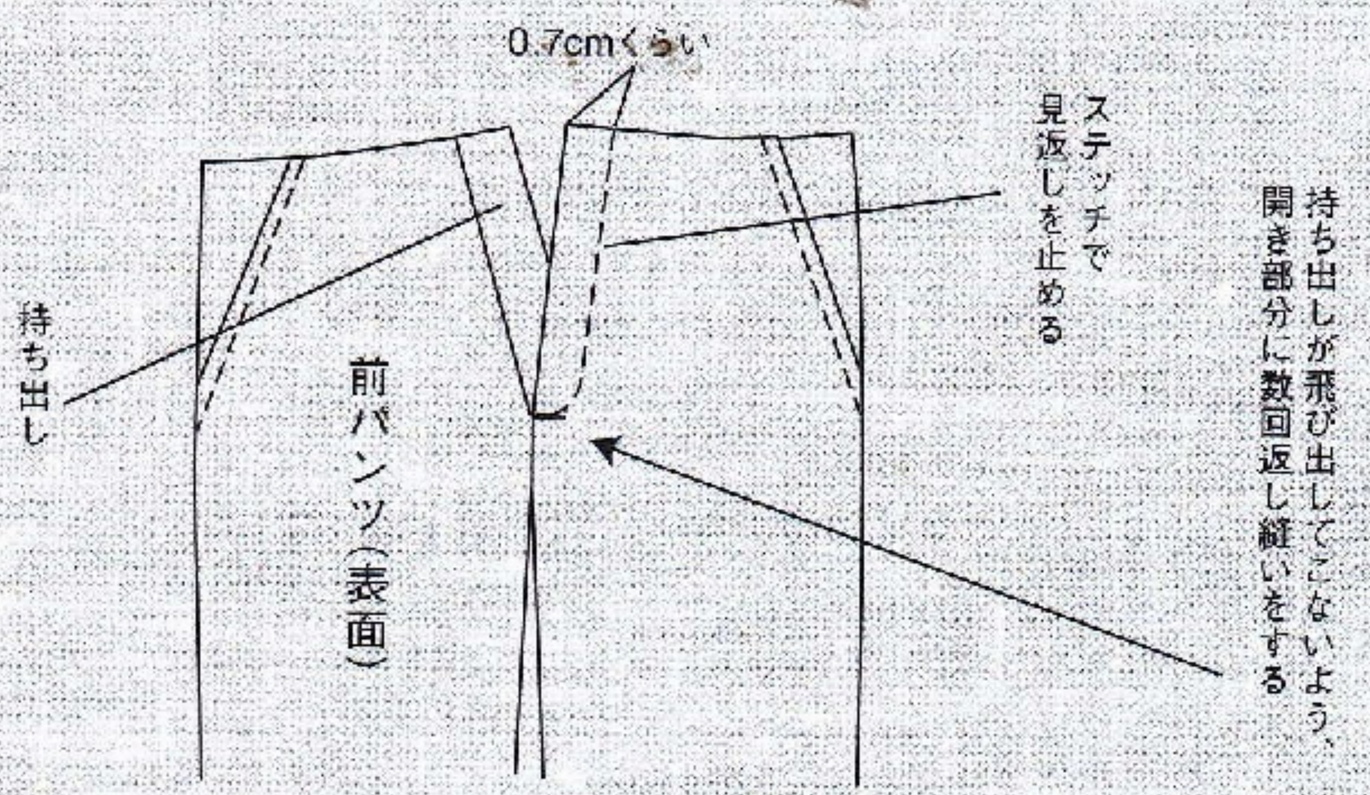


前パンツに、ポケットと向こう布を縫い付ける

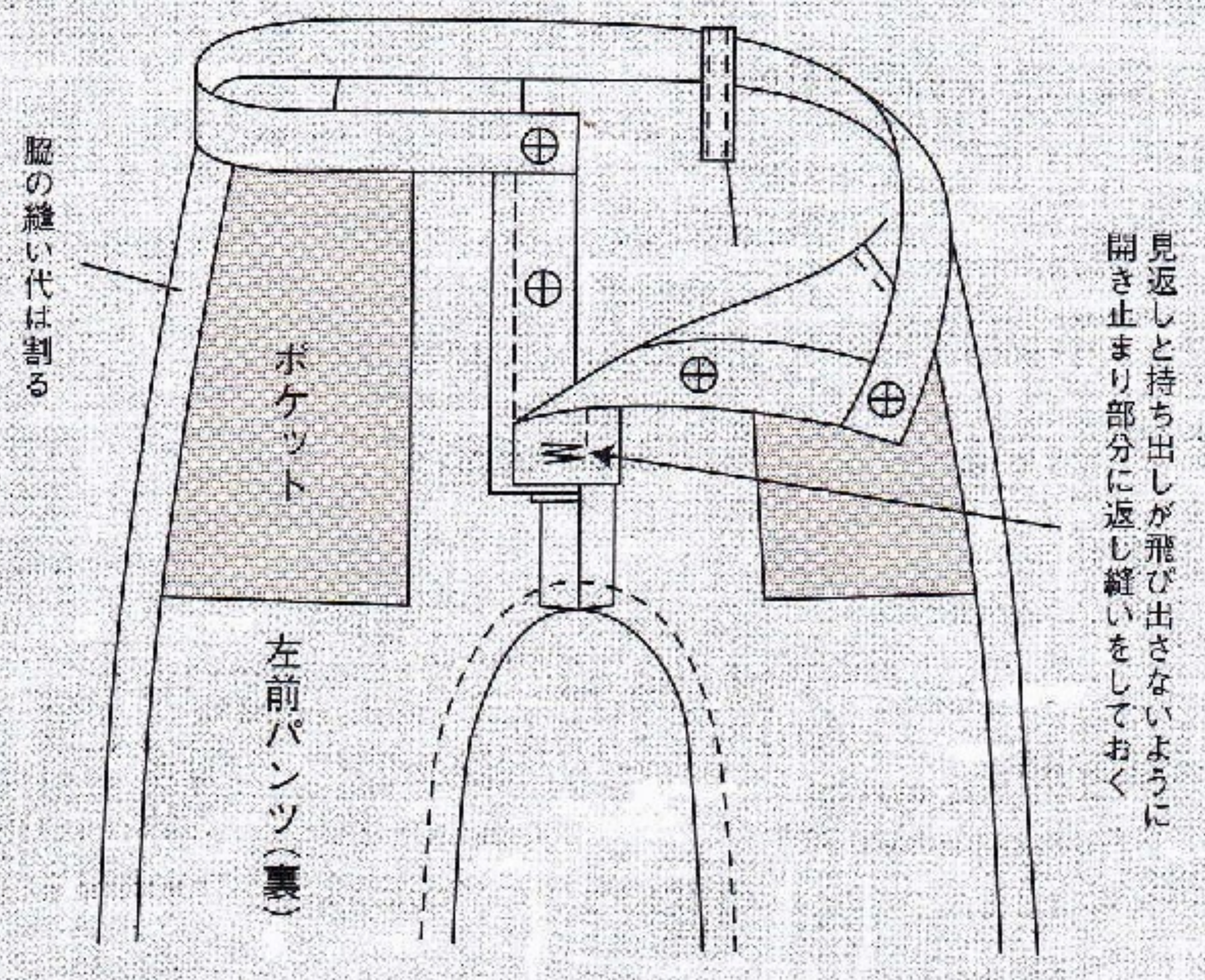


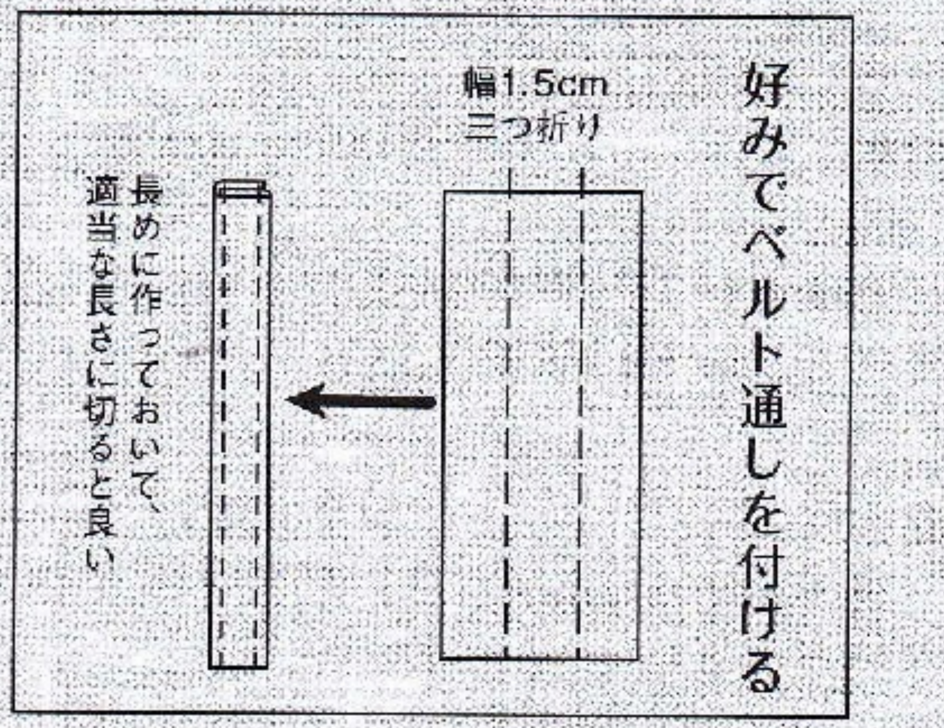
■How to make パンツ

①前パンツにポケットと向こう布を縫い付ける。
②前パンツの股ぐりを開き止まりまで縫う。
③見返しを作る。（持ち出しと見返しには芯を貼る）
④見返しと持ち出しを前開き部分に付けて内側に折り込み、しっかりアイロンをかけておく。
⑤左の前開きに幅0.7cmくらいのステッチをかける。
持ち出しが表に飛び出してこないよう、開き止まり部分に数回返し縫いをして縫いとめておく。
⑥後ろパンツのダーツと股ぐりを縫う。
⑦前パンツと後ろパンツの脇と股下を縫い合わせる。
⑧ベルトを付ける。
⑨裾を織り上げてまつる。
⑩ベルト通しを作り、パンツに縫い付ける。（ベルト通しは好みで付けても付けなくても良い）
⑪前開きにスナップを付けて完成。



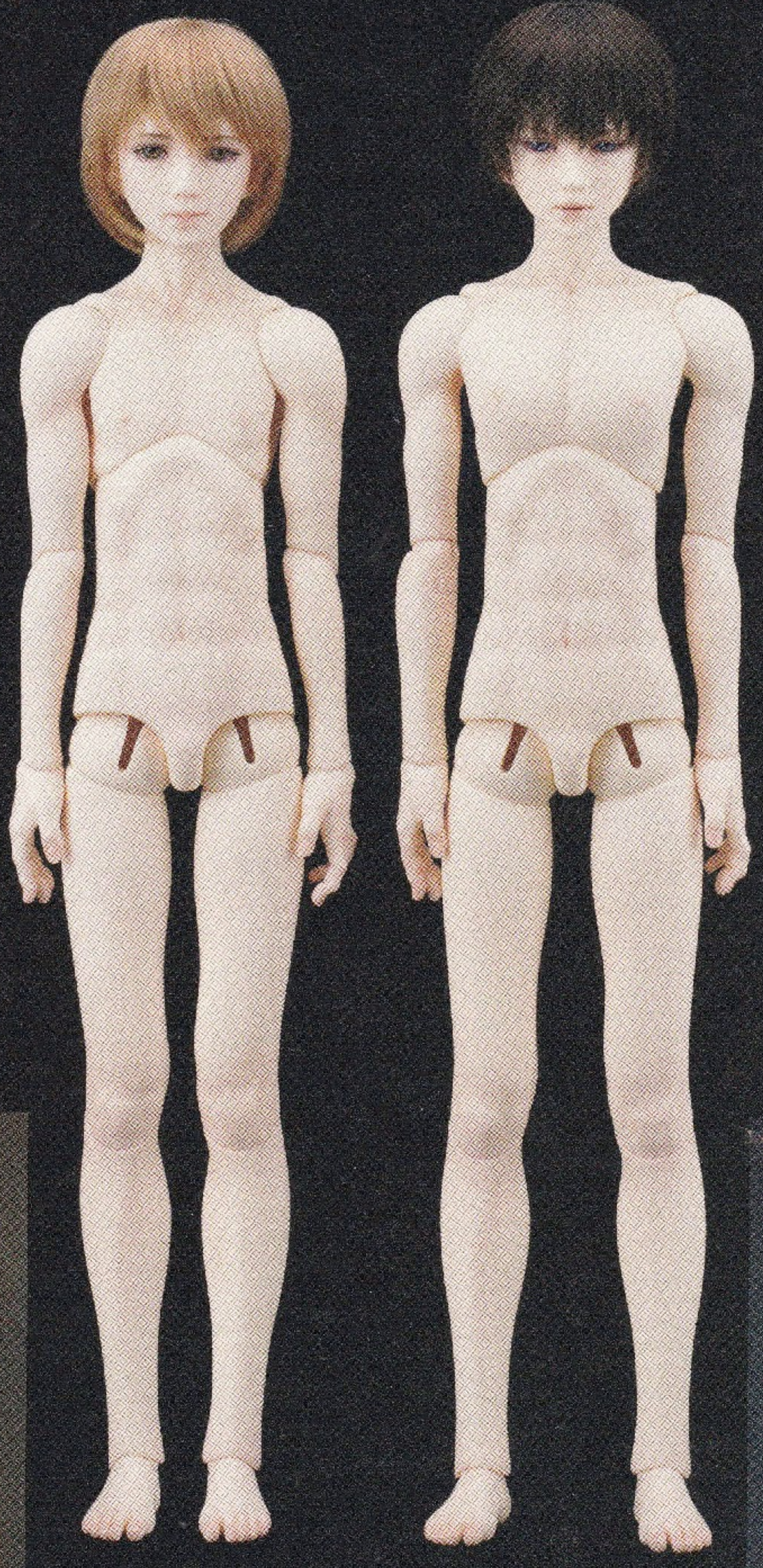
ベルトと開きにスナップを付ける





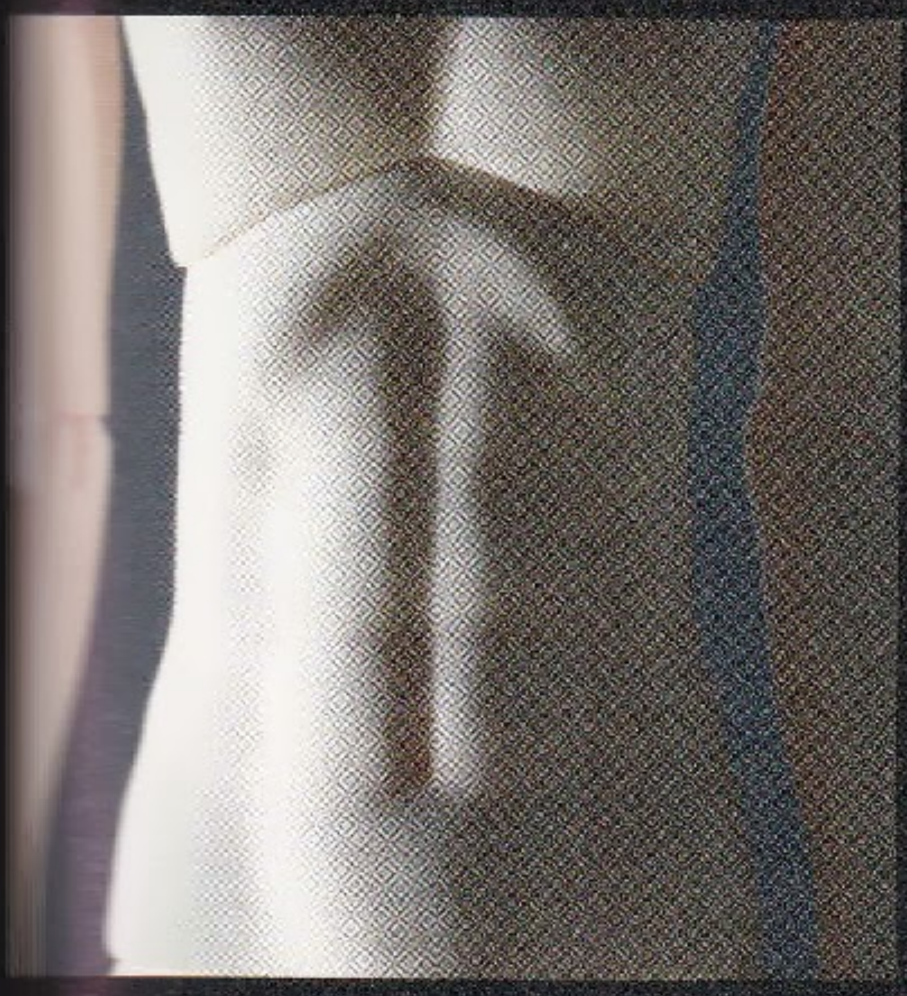
MODEL : U-NOA QULUTS ZEST & XYLE
MAKE-UP : MAGO [OrangeHoney]

UNOA QULUTS
Xyle & Zest



荒木元太郎の球体関節人形
「ユノアクルス」の最新作、
青年ボディの「兄」をご紹介します。

PHOTO:GENTARO ARAKI , TAKANORI KATSURA



少女・少年・ちび・姉と続いたユノアシリーズに、待望の「兄」が誕生しました。その名はXyle(カイル)とZest(ゼスト)。身長は「姉」よりも頭ひとつ大きい全高50cmでかなり大きいイメージですが、絶妙なバランスで頭部と足(少年・少女)を同じサイズにしているため、ウィッグや靴は共有可能。兄の一番の特徴は「ナチュラル胸」「ノクターン胸」の2種の胸部パーツで、セットする胸部によって身長や肩幅、取れるポーズやシルエットを変えられます。商品価格や仕様は錬金術工房公式サイト(http://www.alchemiclabo.com/)にて発表、発売は2013年を予定しています。

ユノアクルス・カイル & ゼスト

- 発売元:錬金術工房(公式サイトにて受注)
- 予価:50000円前後
- 発売時期:2013年初春予定
- 内容:レジン製キット(フレッシュ肌)
- 全高:50cm
- 頭部ウィッグサイズ:6.5インチ(ユノア共通)
- アイサイズ:12mm(ユノア共通)
- 足パーツ:55mm(少年少女と同じサイズ)
  ※姉とちびは50mm
- 胸パーツ:ナチュラル胸(筋肉)、ノクターン胸(猫背)

©GENTARO ARAKI 2013 ©2003-2013 Renkinjyutsu-Koubou, Inc. All Rights Reserved.

Breast [胸部]

胸部は胸板が厚くマッチョな「ナチュラル胸」と、猫背で肩幅の狭い「ノクターン胸」の2種。ノクターンは上腕肩球受けが前向きで首位置も前傾しているので、手を前側に揃えやすいのが特徴。不良っぽい立ち方から顔を覆う姿、ピアノ演奏や彼女を抱きしめるポーズなどがとれます。

▲胸はナチュラル胸サイズで作成。ノクターン胸でも問題なく着用できます

Face [顔]

ユノアシリーズでおなじみの、フェイスパーツを交換できるシステムを搭載。後頭部パーツサイズはユノアベーシックシリーズ共通なのでそれぞれデフォルト顔とデカダン顔が用意されています。

▲タレ目でクローズドマウスがXyle(カイル)　▲ツリ目でオープンマウスがZest(ゼスト)

Eye [目玉]

アイレバーで目線を左右へ動かす構造は今回も健在。レバーは後頭部からゴムで押さえられるので、アイホールとの隙間が生まれにくくなっています。公式には12mmサイズアイが推奨ですが、P.99のMAKOのメイクモデルのように小さめアイにしても素敵です。

Tooth [歯]

ゼストの口腔内には、新たな構造の歯パーツを搭載。上半分が歯、下半分が口腔になっている円柱型で、外したフェイス内側で上下に動かせるようになっています。上下に動かせるようになっています。タバコなどをくわえさせられます。

Hand [手]

青年らしい筋ばった甲がセクシーな手首パーツ。ユノ姉同様、球体関節を手の甲側に設置しスリットを設けているため、可動範囲が広く、ポーズが固定しやすくなっています。左手は人差し指と中指が曲がっているので、タバコなどを挟ませて楽しめます。

Hip [尻]

兄はシルエットより可動重視ということで、1.5少女以降なくしていた太ももの関節球が復活。座らせると座らせると脚可動制御用の溝入り球体が出てきて、90度の位置で膝内部突起が球体にはまり、座りポーズを固定できる新設計です。

◀脚が回せて開き角度の調節が自在に！

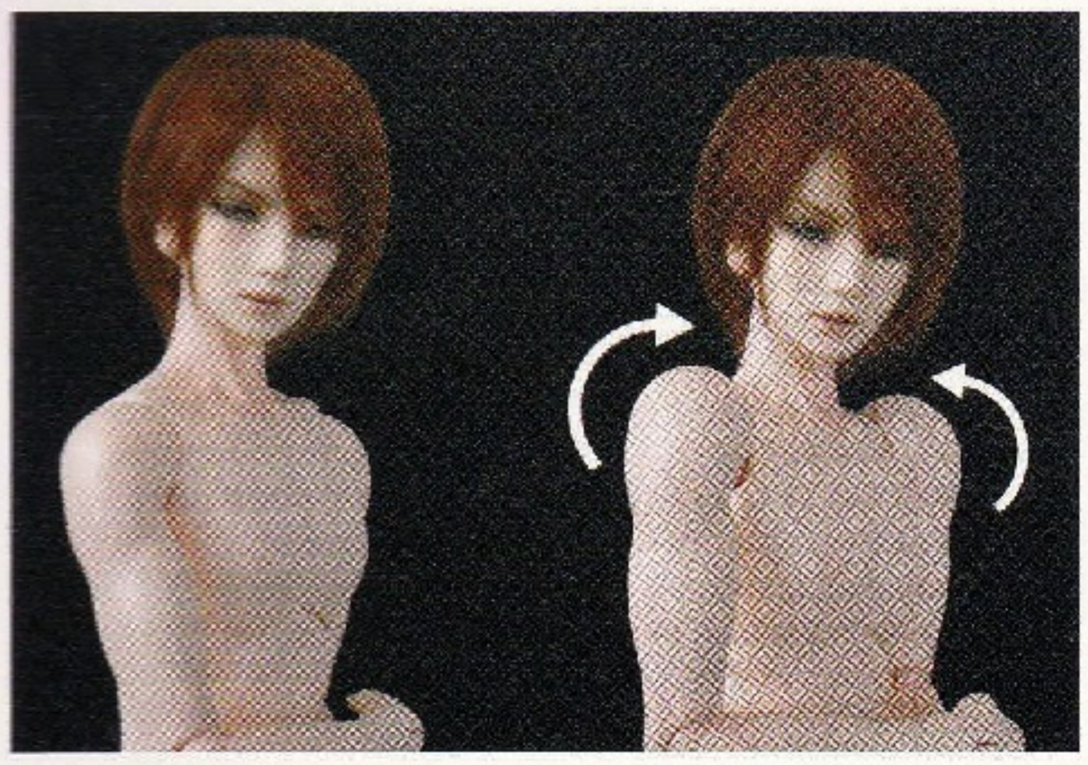
UNOA Series [ユノアシリーズ]

並べて身長比較してみました。ユノア兄50cm(ゼストデフォルト顔)、ユノ姉44cm(アンジェデカダン顔)、ユノア少年43cm(ヴィエルデカダン顔)、ユノア少女42cm(ルシスデカダン顔)、ちびユノア35cm(はんなりボディ、リリンデフォルト顔)。兄・姉はフレッシュ肌、少年・少女・ちびは妖精肌です。

▼姉と少女の衣装はAtri作品、ちび衣装とメンズのパンツは錬金術工房作品です

Shoulder [肩]

肩の球体関節の内側にスリットが設けられ、上腕を引き出して固定できる、おなじみの肩すくめ機構も搭載。上腕の筋肉アピールにもなります。



Foot [足]

靴を共有できるよう、足首は少年少女と同じサイズを採用。少年ボディと同じ、親指が離れた構造なので、下駄やサンダルを履かせられます。

◀身長からすると小さい足なのに、不自然に見えない造形バランスに感動

©GENTARO A

NEW DOLL CATALOG & NEWS

2011年夏〜2012年冬発売の国内のドール新製品から魅力的なアイテムをピックアップして一挙掲載！ なお、掲載商品の中には限定販売品や在庫僅少で入手が難しい物がございます。ご了承ください。

CWC限定ネオブライス
「綾波レイ ミーツ ブライス
ホワイトライト」
●24990円●2012年12月発売
●ラディエンス仕様、スノウスキン
●2000体限定

綾波レイ × BLYTHE

Can You see the White Light ... ?

綾波レイ ミーツ ブライス ホワイトライト展

ジュンコ・ウォングが撮影したイメージ写真の展示や、製品ドールには付属していない「綾波レイの制服」をJunie Moonからスペシャル限定販売！ その他、エヴァンゲリオンの公式グッズも販売予定です。

会場 代官山Junie Moon
東京都渋谷区猿楽町4-3
鈴円代官山ビル1F
03-3496-9740

会期 2012年12/4(火)〜12/16(日)
11:00-19:00 (月曜定休)

入場料 無料

http://www.juniemoon.jp

最終仕様発表前に、ブライスのクリエイティブ・プロデューサー ジュンコ・ウォングの撮影したイメージ写真一挙公開！

11月公開に向けて期待の高まるアニメ「エヴァンゲリヲン新劇場版」。誰もが知るその「エヴァ」の中でも、不動の人気を誇る綾波レイとブライスがコラボレーション！ 今回は最終仕様発表前に、イメージ写真をご紹介します。

綾波レイの要素をブライスらしさに落とし込んだ姿は、確かに綾波レイなのにブライスらしい可愛らしさがあります。もの静かで感情表現も控えめな綾波レイの透き通るような白い肌、鮮やかな赤い瞳、そして印象的な水色の髪はドール然としてブライスにぴったりです。

対して、衣装はお人形ドレスの印象からは遠いプラグスーツを敢えてチョイス。ただ可愛くドールにするだけでなく、綾波レイというキャラクターをブライスの中に宿らせようという意気込みを感じるセレクトです。

12月には代官山Junie Moonで写真の展示・アウトフィットの販売も行われるので、合わせてチェックしてくださいね！

→ヘアスタイルは前髪少なめの、ゆるいカールをつけたボブ。綾波レイの独特のヘアスタイルにアレンジしやすいように前髪はやや長く、顔周りや後ろ髪にはシャギーが入っています。ヘアカラーは新色ライトブルー！ 瞳は新色のレッドを含め、4色すべて赤系です。メイクはブラウン（成型色）のまぶた＋ブラウンアイシャドウに、スペシャル仕様のまつ毛を採用。チークとリップは淡いピンクです。

※イラストはデザイン画です。
最終仕様とは異なる場合がございます。

BLYTHE

6月に11周年を迎えたブライス。ドレス姿の正装からキッチュな着ぐるみまで、なんでも着こなすフォトジェニックモデルとして進化していく様は、ネオブライス、ミディブライス共にどの姿もとってもキュート!

タカラトミーお客様相談室
☎03-5550-1031/06-6395-1031
ブライス公式サイト(CWC)
http://www.blythedoll.com/

Neo BLYTHE

ネオブライス
プティデジュネシャンゼリゼ
●14490円●2011年7月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン

ネオブライス
ボーダースピリット
●14490円●2011年8月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン

CWC限定ネオブライス
ホシノナミダヒメ
●20790円●2011年9月発売●ラディエンス仕様、スノウスキン

CWC限定ネオブライス
B2・HOLiC〜ビーツゥホリック〜
●26250円●2011年10月発売●ラディエンス仕様、スノウスキン

ネオブライス
ミャウジーワウジー
●14490円●2011年12月発売●ラディエンス仕様、クリームスキン

ネオブライス
レイチェルズリボン
●16590円●2012年2月発売●ラディエンス仕様、スノウスキン

CWC限定ネオブライス
マーゴユニークガール
●16590円●2012年3月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン(半濃頬紅)

TOP SHOP限定ネオブライス
アレクシスエメラルド
●14490円●2012年5月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン

ネオブライス
コココレット
●14490円●2012年7月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン

ネオブライス
ピックルウィンクル
●14490円●2012年9月発売●ラディエンス仕様、クリームスキン

CWC限定11周年
アニバーサリーネオブライス
レッドデリシャス
●22050円●2012年9月発売●ラディエンス仕様、フェアスキン

ネオブライス スローニーム
●14490円●2012年10月発売●フェアレスト仕様、フェアスキン

Middie BLYTHE

ミディブライス
ミルクアンドハニー
●12390円●2011年8月発売●フェアスキン

CWC限定ミディブライス
スージーヒステリック
●15540円●2011年11月発売
●スノウスキン

ミディブライス
メロメロミュ〜
●10290円●2012年8月発売
●クリームスキン

ミディブライス
フランソワーズアナナッサ
●10290円●2012年10月発売
●フェアスキン

BLYTHE is a trademark of HASBRO. © 2011 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com(pc site) blythemobile.com(mobile site)

Groove Dolls

幅広いイメージを個性的な仕上がりで魅せてくれる各シリーズを始めとするドールの種類もバリエーション豊かなGroove dolls。別途アウトフィットのみの展開もしており、遊びの幅を広げています。今回の最新作「STEAMPUNK PROJECT」にもキラリと光るGROOVEならではのアレンジが加えられています。

グルーヴ
http://groove.ws/

(左より)
プーリップ／Aurora
テヤン／Pluto
イスル／Helios
❀各18900円❀2012年12月発売予定

Pullip

プーリップ／Yona
❀12600円
❀2012年1月発売

プーリップ／凛良
❀15750円
❀2012年2月発売

プーリップ／Alice du Jardin
❀12600円
❀2012年4月発売

プーリップ／Kiyomi
❀12600円
❀2012年5月発売

プーリップ／Pulliphine IX
❀12600円
❀2012年6月発売

プーリップ／Merl
❀12600円
❀2012年7月発売

プーリップ／galene
❀15750円
❀2012年8月発売

プーリップ／百合
❀12600円
❀2012年8月発売

プーリップ／Snow White Pullip
❀12600円
❀2012年10月発売

プーリップ／Fraulein
❀15750円
❀2012年11月発売

プーリップ／Midnight Velvet
❀12600円
❀2012年11月発売

テヤン／ナツメ
❀15750円
❀2012年2月発売

Isul

イスル／White Rabbit du Jardin
❀12600円
❀2012年4月発売

イスル／Midnight Deja Vu
❀12600円
❀2012年3月発売

イスル／Lir
❀12600円
❀2012年7月発売

イスル／Hadnar
❀15750円
❀2012年6月発売

イスル／白石秋羅
❀15750円
❀2012年11月発売

TAEYANG

テヤン
Taeyangfold VI
❀12600円
❀2012年6月発売

テヤン／Mad Hatter du Jardin
❀12600円
❀2012年10月発売

©Cheonsang cheonha. All Rights Reserved. ©Ars Gratia Artis

DAL

ダル／DeLorean
●12600円
●2012年3月発売

ダル／Galla
●12600円
●2012年4月発売

ダル／ハートマカロン
●15750円
●2012年5月発売

ダル／Chenille du Jardin
●12600円
●2012年7月発売

ダル／Cinnamoroll★
DAL 10th Anniversary ver.
●15750円●2012年8月発売

ビョル／パラディ
●15750円
●2012年2月発売

ビョル／Stella
●12600円
●2012年3月発売

(左)ダル
Sentimental Noon
●12600円
●2012年10月発売

(右)ダル／kleine
●15750円
●2012年11月発売

Byul

ビョル／Cheshire Cat du Jardin
●12600円
●2012年6月発売

ビョル／Cordelia
●12600円
●2012年8月発売

Little DAL+

リトルダルプラス
Hello Kitty BABY
●4200円
●2012年10月発売

リトルダルプラス
Cinnamoroll BABY
●4200円
●2012年12月発売

pang-ju

球体関節人形パンジュ
Cranberry-pang
●10500円
●2012年11月発売

球体関節人形パンジュ
Coco-pang
●10500円
●2012年7月発売

Ai

球体関節人形　愛
Zephyr
●15750円
●2012年2月発売

球体関節人形　愛
Moss rose
●15750円
●2012年5月発売

球体関節人形　愛
Aquilegia
●15750円
●2012年1月発売

球体関節人形　愛
Red poppy
●15750円
●2012年3月発売

球体関節人形　愛
Bluebell
●15750円
●2012年9月発売

球体関節人形パンジュ
Jambu-pang
●10500円
●2012年4月発売

球体関節人形パンジュ
Pome-pang
●10500円
●2012年3月発売

Sasha

サシャ／Pippin
●12600円
●2012年3月発売

サシャ／Nuna
●12600円
●2012年8月発売

サシャ／Kiki(左)
サシャ／Lala(右)
●各12600円●2012年1月発売

サシャ／Cecil
●12600円
●2012年6月発売

J-Doll

ジェイドール
La rue de Rivoli
●12600円
●2012年10月発売

ジェイドール Ermou street
●12600円
●2012年4月発売

ジェイドール Burgenstrasse
●12600円
●2012年12月発売

©Mitsukazu Mihara ©Angelic Pretty. All rights reserved. ©Index Communications ©2012映画「愛俺!」製作委員会 ©Mayu SHINJO 2012 ©BABY, THE STARS SHINE BRIGHT,Inc All Rights Reserved. ©Innocent World All rights reserved.©1976, 2001, 2012 SANRIO CO., LTD. APPROVAL No.S532385

CCS-momoko 12AW Kimono
(倫敦・TOKIO)
●各23000円●2012年10月発売予定

PW-momoko ae
<CLAMP>
●23000円●2012年10月31日PetWORKs Store二次受注締め切り、2013年4～5月発売予定●受注・数量限定●女性漫画家集団「CLAMP」オリジナルデザインmomoko

CCS-momoko
12AN Home
(ソーダ・モカ)
●各19000円
●2012年8月発売
●モカはPetWORKs Store他限定

Close-Clipped Sheep 2012S/S
「CITRON reaction」(上段左から)
DEEP CITRON + red、PALE CITRON + red
DEEP CITRON + black、PALE CITRON + black
DEEP CITRON + blonde、PALE CITRON + blonde
●各23000円●2012年9月発売●ドール＋衣装小物セット

PW-momoko

PW-momokoはペットワークスが少数製造販売する、より強いこだわりが詰まったmomoko。コラボレーションラインの「ae」とCCSラインが展開しています。

ペットワークス ドール事業部
http://www.petworks.co.jp/doll/

CCS-momoko 12SS Home
(霧の朝、夕暮れ、水面の影)
●各19000円●2012年8月発売●水面の影はPetWORKs Store限定

momoko-DOLL

様々なテーマで変身するmomoko DOLLシリーズの中でも、人気のユーザーとの「みんなでつくる」シリーズやシンプルな「Wake-Up」シリーズも大展開！

セキグチお客様
サービスセンター
☎0120-04-1903

Wake-Up momoko DOLL
WUD015、016
●各6090円●2012年10月発売
●STOC限定

Wake-Up momoko
DOLL WUDsp
●6090円●2012年8月発売●STOC限定

シャーベットKIDS／
SHERBET KIDS
●13440円●2012年8月発売

DOLLY DOT
●13440円
●2012年7月発売

スマイルウェディング／
SMILE WEDDING
●13440円●2012年6月発売

Wake-Up momoko DOLL
WUD013、014
●各6090円●2012年2月発売
●STOC限定

Too Much Too Young
通常版、Black Ver.
●各13440円●2012年2月発売
●Black Ver.はSTOC限定

疾風のサファリ
THE SAFARI OF DRY WIND、
Cold Ver.
●各13440円●2012年2月発売●Cold Ver.はSTOC限定

みんなでつくる
momokoドール2011
●13440円●2012年2月発売●STOC限定

KID BLUE momoko DOLL
Platinum Ver.、Strawberry Ver.
●各20790円●2012年2月発売●KID BLUE&STOC限定

DECO NIKI & Usaggie

ポップでカジュアルなスタイルが可愛いでこニキシリーズ、うさぎぃシリーズ。同サイズのボディなのでそれぞれに着せ替えて遊べるのも楽しい！

ペットワークス
ドール事業部
http://www.petworks.co.jp/doll/

モノトーンのおでこちゃんとニッキ●各8900円●2012年9月発売

うさぎぃ011、012
●各3900円●2012年3月発売●011=ピンク×ホワイトのバイカラーボディ、アーモンドアイ(ダークパープル)、012=ゴールドイエローボディ、アーモンドアイ(ネイビー)

くまボーロ003
●3900円●2012年3月発売●ピンクボディ、もじるしアイ(ブラック)

ジョシィ004
●3900円●2012年3月発売●ピンクツーテールヘア、アーモンドアイ(ダークパープル)

こうえんの
おでこちゃんとニッキ
●各8900円
●2012年6月発売

まいごの
おでこちゃんとニッキ
●各8900円
●2012年2月発売

エンジェルドレスの
おでこちゃんとニッキ
●各8900円
●2011年12月発売

momoko ™©PetWORKs Co., Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com ©deco&Nikki ©PetWORKs Co.,Ltd. deconiki.jp

Azone Dolls

バリエーション豊かなオリジナルドール、ボディと、専用の豪富なアウトフィットを取り揃えているアゾンインターナショナルからは、人気のピュアニーモより「えっくす☆きゅーと 8th シリーズ」が登場!

アゾンインターナショナル
http://www.azone-int.jp/
オンラインショップAZONET
http://www.azone-int.jp/azonet/

Pureneemo S size

Majokko☆Himeno
littlewitch of starlight ver.1.1
(アゾンダイレクトストア限定ver.)
❋12600円❋2012年3月発売

Majokko☆Raili
littlewitch of the snow
(通常販売ver.)(左)、
(アゾンダイレクトストア限定ver.)(右)
❋各12600円❋2012年4月発売

Majokko☆Miu
Little Witch of the Water ver1.1
❋12600円❋2012年7月発売

Majokko☆Lien
littlewitch of moon ver1.1
❋12600円❋2012年9月発売

Majokko☆Koron
littlewitch of the wind ver.1.1
レーベルショップ名古屋店
オープン記念モデル
(アゾンダイレクトストア限定ver.)
❋12600円❋2012年6月発売

Majokko☆Chiika
littlewitch of the heart
❋12600円❋2012年2月発売

Majokko☆Aika
littlewitch of flame ver.1.1
(アゾンダイレクトストア限定ver.)
❋12600円❋2012年3月発売

Majokko☆Chiika
littlewitch of the heart ver1.1
❋12600円❋2012年8月発売

月夜の魔法少年
あおと(左)、ゆうた(右)
❋各11550円❋11月下旬発売予定

Majokko☆Mia/witch of the note
(通常販売ver.)(左)、
(アゾンダイレクトストア限定ver.)(右)
❋各13650円❋2012年5月発売

Majokko☆Sera
littlewitch of the wisdom
❋12600円❋2012年4月発売

ひみつの花園/ちさ(左)、ニナ(右)
❋各11550円❋2012年7月発売

Majokko☆Sera
littlewitch of the wisdom ver.1.1
アゾンレーベルショップ
秋葉原店10周年記念モデル
(アゾンダイレクトストア限定ver.)
❋12600円❋2012年7月発売

聖ポートルダム
女子大学付属中等部1年∞組
みなみ先生
❋10500円❋2012年7月発売

Pureneemo M size

SAHRA
Summer Melody ver.1.1
(アゾンダイレクトストア限定)
❋10500円❋2012年3月発売

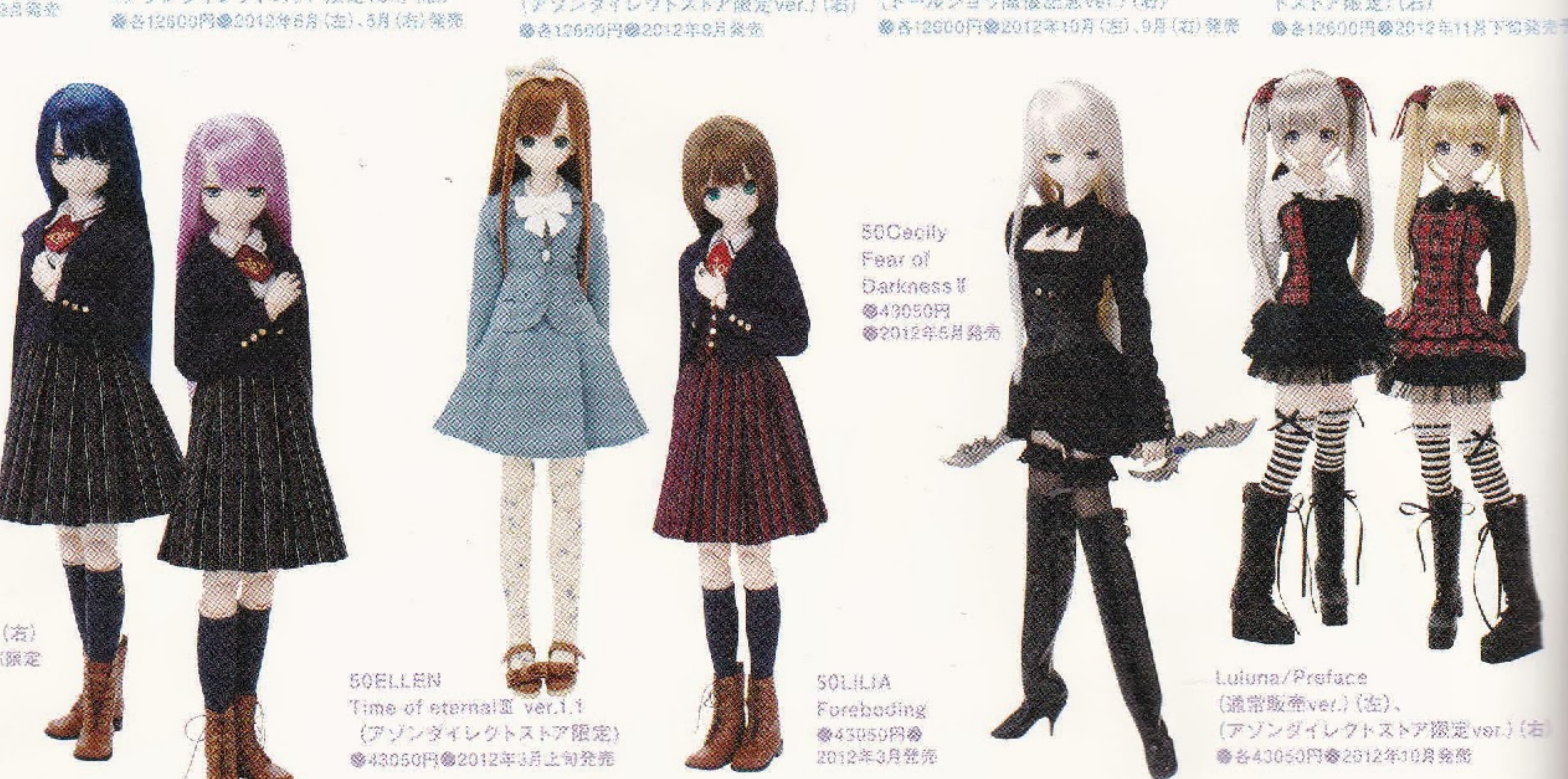
SAHRA
Nostalgic Story Collection
(通常販売ver.)(左)、
(アゾンダイレクトストア限定ver.)(右)
❋各12600円❋2012年6月(左)、5月(右)発売

LYCEE
Nostalgic Story Collection
(通常販売ver.)(左)、
(アゾンダイレクトストア限定ver.)(右)
❋各12600円❋2012年8月発売

ALISA
Nostalgic Story Collection
(通常販売ver.)(左)、
(ドールショウ開催記念ver.)(右)
❋各12600円❋2012年10月(左)、9月(右)発売

Maya/Nostalgic Story Collection
(通常販売ver.)(左)、(アゾンダイレクトストア限定)(右)
❋各12600円❋2012年11月下旬発売予定

Azone Doll 50 cm



50Cecily
Fear of
Darkness Ⅱ
❋43050円
❋2012年6月発売

50Cecily
Fear of Darkness
(通常販売ver.)(左)、
(ドールショウ開催記念ver.)(右)
❋各43050円❋2012年1月発売(限定版は1月15日開催「DS33」限定)

50ELLEN
Time of eternalⅢ ver.1.1
(アゾンダイレクトストア限定)
❋43050円❋2012年3月上旬発売

50LILJA
Foreboding
❋43050円❋
2012年3月発売

Luluna/Preface
(通常販売ver.)(左)、
(アゾンダイレクトストア限定ver.)(右)
❋各43050円❋2012年10月発売

©[illegible]/AZONE INTERNATIONAL

幼SD女の子　Dollfie Friends
幼ぬい めぐとこまめ
～京都へおいでやす～
◆48300円
◆2011年10月発売
◆「Cool Kyoto 2011」限定

SDGr男の子 伊達政宗
◆120750円◆2011年7月発売
◆「HT ドルパ神戸」&アフター限定

SDGr女の子 Lorina
◆115500円◆2011年7月発売
◆「HT ドルパ神戸」&アフター限定

幼SD女の子
Little Lorina
◆47250円◆2011年7月発売
◆「HT ドルパ神戸」限定

幼SD 男の子
Ayumu,A Pretty Egg(左)
Piccolo, Crowned
White King(右)
共に◆各44100 円
◆2011 年7 月発売
◆「HT ドルパ神戸」&アフター限定

幼SD 男の子　White Rabbit,
Sweet Dream Version(下)
◆各4100 円◆2011 年7 月発売
◆「HT ドルパ神戸」限定

SDGr
夢天使 ウナ
～Cool
Kyoto
2012 Ver.～
◆98600円
◆2012年10月発売
◆「Cool Kyoto 2012」限定

VOLKS

国際的人気のSD・DDはイベントごとの限定ドールも豊富。また、DDスタンダードモデルにも新人さんが登場です。

ボークス
☎075-325-1171
http://www.volks.co.jp/

幼天使　ウナ
◆47250円◆2012年3月発売◆「HTドルパ京都9 前夜祭in天使の里」限定

幼天使
美翔(左)、燈(右)
◆各45150円◆2012年3月発売◆「天使の里 八周年記念フェア」限定

幼SD
女の子 橘純(左)◆52500円
男の子 南条慧(右)◆53550円
◆2011年12月発売
◆「ドルパ26」&アフター限定

SD16
女の子
綾瀬亜美
東京11AW Ver.
◆115500円
◆2011年12月発売
◆「ドルパ26」限定

SDGr女の子 のの
冬のあったか笑顔 Ver.(左)、
恋するSweet Dream Ver.(右)
◆各99750円◆2011年12月発売
◆「ドルパ26」&アフター限定

幼天使(おから)
八代　2nd Makeup Ver.、
真霧 2nd Makeup Ver.、
真霧 Sweet Dream 2nd Makeup Ver.
◆各29900円
◆2011年10月発売
◆「天使祭2011」限定

SDGr女の子 橘純
◆101850円◆2012年5月発売
◆「ドルパ27」アフター限定

SDGr女の子 橘純
◆108150円
◆2012年5月発売
◆「ドルパ27」限定

SD17男の子 槇四郎
◆147000円◆2012年5月発売◆「ドルパ27」限定

SDGOU男の子 桜木雪之丞
◆152250円◆2012年5月発売
◆予約限定

SD16女の子 めぐ
◆102900円
◆2012年3月発売
◆「HTドルパ京都9」&アフター限定

幼SD女の子　Dollfie Friends
幼ぬい めぐとこまめ
～京都へおいでやす～
◆48300円◆2012年3月発売
◆「HTドルパ京都9」&アフター限定

スーパードルフィーはボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。"Super Dollfie" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights reserved.　創作造形©ボークス・造形村　©1998-2011 VOLKS INC. All rights reserved.
Dollfie Dream®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。 Dollfie Dream® is the registered trademark of VOLKS INC. All rights reserved.　創作造形©ボークス・造形村　©2003-2011 VOLKS INC. All rights reserved.

SDGr
夢天使 ウナ
●98700円
●2012年9月発売
●「天使降臨2012・秋」限定

SDGr 夢天使ウナ
Sweet Dream Ver.
●99750円
●2012年9月発売
●「天使降臨2012・秋」限定

幼SD女の子 愛姫
●45150円●2012年8月発売●「HTドルパ仙台」&アフター（天使の里・天使の窓・web のみ）限定

幼SD
男の子
梵天丸
●50400円
●2012年8月発売●「HTドルパ仙台」&アフター（天使の里・天使の窓・web のみ）限定

SDGr男の子
支倉常長
●120750円●2012年8月発売●「HTドルパ仙台」&アフター限定

DD
十六夜咲夜
●96800円
●2011年7月発売
●「HT ドルパ神戸」&アフター限定

DD セイバーオルタ
2nd Ver.
●65100円●2011年9月23日～10月30日受注限定

DDS
マリコ先生
●56700円
●2012年12月発売●「ドルパ28」&アフター限定

DDS アキラ
●56700円●2011年7月発売
●「HT ドルパ神戸」&アフター限定

DD モエ 2nd Ver.
●56700円●2011年8月発売●「DD フェス 2011 in秋葉原ホビー天国」限定

DD セイバー（Fate/EXTRA Ver.）
●72450円●2011年9月23日～10月30日受注限定

DDスタンダード
DD アオイ 2nd Ver.（左）、
DD ユキノ 2nd Ver.（右）
●各44100円●2011年10月発売●「DDギャザリング・2011」限定

DDS ミルヒオーレ・F・ビスコッティ
●59850円●2012年12月発売●「ドルパ28」&アフター限定

DD サクヤ
●68250円
●2012年5月発売
●「ドルパ27」
&アフター限定

DD 久慈川りせ
●57750円
●2012年5月発売
●「ドルパ27」
&アフター限定

DD 真宮寺さくら
●61950円
●2012年8月発売
●「HT ドルパ仙台」&アフター限定

DD ルーシー・マリア・ミソラ
●57750円●2012年3月発売●「HT ドルパ京都9」&アフター限定

DDdy 新見遙佳
●56700円●2012年3月発売●「HT ドルパ京都9」&アフター限定

MDD チルノ
（Dream Design Ver.）
●61950円●2012年5月発売
●「ドルパ27」&アフター限定

DD ナツキ 2nd Ver.
●56700円●2012年7月発売●「DDフェス2012 in ホビー天国」限定

DDS 天海春香（左）
DDS 星井美希（右）
●各59850円●2012年8月発売
●「HT ドルパ仙台」&アフター限定

DDスタンダードMDD レナ●40950円
DDスタンダードDDS マユ●44100円
DDスタンダードDDdy ミイコ●46200円
3点共に●2012年10月発売
●「DDギャザリング・2012」限定

©上海アリス幻樂団 © TYPE-MOON © 2010 Marvelous Entertainment Inc. © 2004,2005 TYPE-MOON ©PROJECT DD ©2004 AQUAPLUS © 2011 ENTERBRAIN, INC. Developed by DINGO Inc. ©Index Corporation/「ペルソナ4」アニメーション製作委員会
©SEGA ©RED ©NBGI／PROJECT IM@S

ちっちゃなちっちゃな女の子
「みみる」(左)、「れみる」(右)
(ねこちゃんワンピース)
❀各12000円❀2011年6月発売

MAMA CHAPP TOY

男女から熱い支持を受け、萌えを追求し続けるママチャップトイのオリジナルドールとドレス。ご紹介しているドールの他、オリジナルのぬいぐるみ「もこぐるみ」も展開中です。

ママチャップトイ
http://www.mamachapp.com/

ちょこちょこもこちゃん×
ちっちゃなもこちゃん
なかよしセットA(左)、
なかよしセットB(右)
❀各21500円❀2011年10月発売❀11cmドール&23cmドールの各2体セット

「ちょこちょこ　ちぃちちゃん」(左)
「ちょこちょこ　なぁなちゃん」(右)
❀各11000円❀2012年2月発売

ちっちゃなちっちゃな女の子　ちぃちちゃん、なぁなちゃん
しましまぱんだver.　ブラック(左)、ソカ(右)
❀各12000円❀2012年4月発売

ちっちゃな女の子双子
のひなちゃんひよちゃん
「フリルロングメイド」
ブラック(左)、
ワインレッド(右)
❀各12000円
❀2012年7月発売

ちょこちょこもこちゃん
ピヨピヨver.
「リボンちゃん」(左上)、
「幸せの青い鳥」(右上)、
「キョロ豆ちゃん」(左下)、
「よだれかけちゃん」(右下)
❀各11000円
❀2012年10月発売

→お揃セット+バブーシュカ、水玉ワンピ、パンツ、靴下、靴がセットの4Dドレス付セット(各13800円)もあり。

U-Noa Quluts Light

1/6スケールで気軽に遊びやすい「ユノアクルスライト」シリーズ。シンプルなロックスタイルの二人は好評にお応えして夏に再販されています。

セキグチお客様サービスセンター
☎0120-04-1903

ユノアクルスライト
フロゥライト ロック・ビジュアルVer.、
ユノアクルスライト
アズライト ロック・ビジュアルVer.
❀各14700円❀2012年1月発売

Here Comes the Maid

「ユニバーサルプーヤン」プロデュースのHCMシリーズ。新人メイドはツインテールが可愛い二人。「くらり」はオープンマウスがちょっとセクシー♡

ブリスターダイレクト　お客様センター
☎03-5643-2170
http://blisterdirect.com/hcm/

Here Comes the Maid
カミヨ ツインテール(左)、くらり(右)
❀各12600円❀2012年10月発売予定

©OBITSU ©ママチャップ ©UNIVERSAL POOYAN ©ACTION TOYS ©BLISTER DIRECT ©Renkinjyutsu-Koubou

↑P.15で着用している12インチ・アンティークモヘアウィッグを1名の方にプレゼントいたします。住所、氏名、電話番号をご記入の上ハガキにてご応募ください

blue-kangarooo

可愛いドール用のウイッグと小物のお店「bluekangarooo.」は、おかげさまで10周年。オリジナルのウイッグ、サングラス、シューズはbluekangarooo楽天市場店の他、代官山ジュニームーンをはじめ、上野のヤマシロヤ、大阪のプリティーパワー(ロボクリス)、ガーレストガール(ネットショップ)でも販売されています。

bluekangarooo
www.bluekangarooo.com

SHOP INFO. & PRESENT

ドール用ウィッグや小物のオーダーショップをご紹介します。詳しくは各サイトをご確認くださいね。

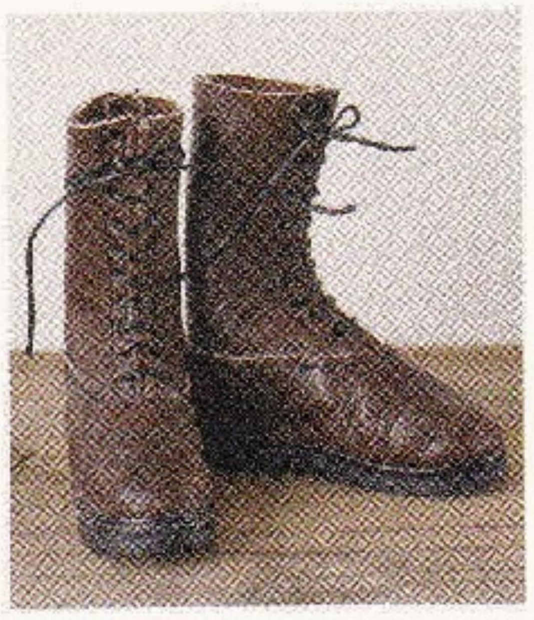
プレゼント応募宛先
〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-15-8
Dollybird プレゼント係

Soylent Green

革靴セミオーダー
●SD13~17少年サイズ(6000円)、SD少年・少女サイズ(5000円)、MSD・ユノアサイズ(3500円)、幼SDサイズ(3000円)、PFサイズ(1500~2000円)

森木とまめごはんの2人組。まめごはんが「Dollybird vol.13」でPassatempoの靴作品を見たことをきっかけに、革靴教室で靴作りの基礎を学び、ドールサイズの靴作りを開始。ドルパや「お人形のくに」での販売の他、HPで定期的にセミオーダーを受付けています。

SoylentGreen
http://soylentgreen0626.web.fc2.com/



←P.19で使用しているSD女の子サイズのアンティークブーツを、1名の方にプレゼントいたします。住所、氏名、電話番号をご記入の上ハガキにてご応募ください

EVENT INFO.

2012年10月末~2013年3月までのドールイベント情報をまとめました。内容が変更される場合もあるので、お出かけ前には公式サイトなどで変更がないかをご確認の上お出かけください。

ファッションドール Pullip展

12月5日(水)~12月25日(火)
午前10時~午後8時(最終日は午後5時閉場・入場は30分前まで)
会場:松屋銀座 8階 イベントスクエア(東京都中央区銀座3-6-1)
入場:一般700円、高大生500円、中学生以下無料(予定)
主催:プーリップ展実行委員会

間もなく生誕10周年を迎えるプーリップが、銀座の老舗デパート松屋で展示会を開催! 年恒例のグルーヴ主催のドールカーニバルは12月16日(日)に、この会場内で開催されるのでお見逃しなく。

ご希望の方には、入場招待券をペアでプレゼントいたします。ご住所お名前を記入し80円切手を貼付けた返信用封筒を入れた封筒を、下記まで郵送してください。締め切りは12月4日消印有効です。

〒113-0033 東京都文京区本郷 3-21-8 ケイアイビル2階
(株)グルーヴ「プーリップ展招待券」係

Fairy tale?Allegory?

~New expression of an apparel~

2012年11月3日(祝) 11:00~17:00
会場:東京都渋谷区神宮前1-10-32 リボンストリート
入場:無料
問合せ:FREIE 03-6382-6098(12時~18時)
http://freie-kunstwerg.com/

オリジナルテキスタイルを使った「おとぎ話/フェアリーテイル」をテーマにしたドール服展示会。世界的メーカー・SHINDOが展開する"S. I. C."のリボンやレースを使用した作品の他、各作家によるオリジナルプリントを用いた個性溢れるさまざまな作品を展示販売。参加作家の詳細、作品販売方法についてはサイトをご確認ください。

参加作家(予定):
Atri、Annie's、alinurda、キコヒネキノヲル、キノコジュース、CrankyGel、Cygophilia、SILVER BUTTERFLY、C/T/B、cece、西雑 綴、RANON、FREIE、*HavEy SyRop*、みつばち@Babybee、夢幻堂、Little Princess、井ノ上 豪、今村彦朗、sakizo、しきみ、マツオヒロミ

↑→絵(イラストレーター・井ノ上豪作)を生地に出力したもの

→Atriのあをのり作、ユノア用着物

第21回Doll's Myth.
2012年10月28日(日)9:30~15:30
会場:難波御堂筋ホール
料金:500円
主催:Doll's Myth. 実行委員会
http://dolls-myth.com/

Nagoya I・Doll.14
2012年10月28日(日)11:00~15:00
会場:ポートメッセなごや
料金:800円
主催:I・Doll.事務局(ユウメディア)
http://www.idollweb.net/nagoya/14.php

ドールズインワンダーランド名古屋 16-1
2012年11月11日(日)12:00~16:00
会場:まんだらけ名古屋店
料金:無料
主催:まんだらけ
※「40cm以下の人形」限定
http://www.mandarake.co.jp/information/event/doll/

DOLLS Sanctuary'12
2012年12月02日(日)11:00~15:00
会場:倉敷ファッションセンター
料金:500円
主催:DOLLS Sanctuary実行委員会
http://blog.goo.ne.jp/dolls-sanctuary/

I・Doll VOL.36
2012年12月02日(日)11:00~15:00
会場:都立産業貿易センター(浜松町館)
料金:1000円
主催:I・Doll.事務局(ユウメディア)
http://www.idollweb.net/tokyo/36.php

ドールズインワンダーランド大阪 16
2012年12月09日(日)12:00~16:00
会場:まんだらけグランドカオス
料金:無料
主催:まんだらけ
http://www.mandarake.co.jp/information/event/doll/

ドールズ・パーティ28
2012年12月16日(日)10:00~17:00
会場:東京ビッグサイト
料金:2200円
主催:ボークスイベント事務局

ドールショウ36冬
2013年01月20日(日)11:00~16:00
会場:都立産業貿易センター(浜松町館)
料金:1000円
主催:ドールショウ事務局
http://www.dollshow.net/

ドールズインワンダーランド 名古屋 16-2
2013年2月3日(日) 12:00~16:00
会場:まんだらけ 名古屋店
料金:無料
主催:まんだらけ
※「40cm以上の人形」+「全サイズの球体関節人形」限定
http://www.mandarake.co.jp/information/event/doll/

ドールショウ横濱
2013年02月24(日)
会場:横浜産貿ホール マリネリア
料金:未定
主催:ドールショウ事務局
http://www.dollshow.net/

I・Doll VOL.37
2013年03月10日(日)11:00~15:00
会場:都立産業貿易センター(浜松町館)
料金:1000円
主催:I・Doll.事務局(ユウメディア)
http://www.idollweb.net/tokyo/37.php

ホームタウンドルパ大阪7
2013年03月10日(日)
会場:大阪ATCホール
料金:未定
主催:ボークスイベント事務局

FUKUOKA I・DOLL 4
2013年03月31日11:00~15:00
会場:福岡スターレーン
料金:700円
主催:I・Doll.事務局(ユウメディア)
http://www.idollweb.net/fukuoka/4.php

※入場料は大人一人あたりの価格です

©Cheonsang cheonha All Rights Reserved. ©GENTARO ARAKI ©Renkinjyutsu-Koubou,Inc. All Rights Reserved.

●うさぎちゃんブローチ　羊毛刺繍図案●

リリュル

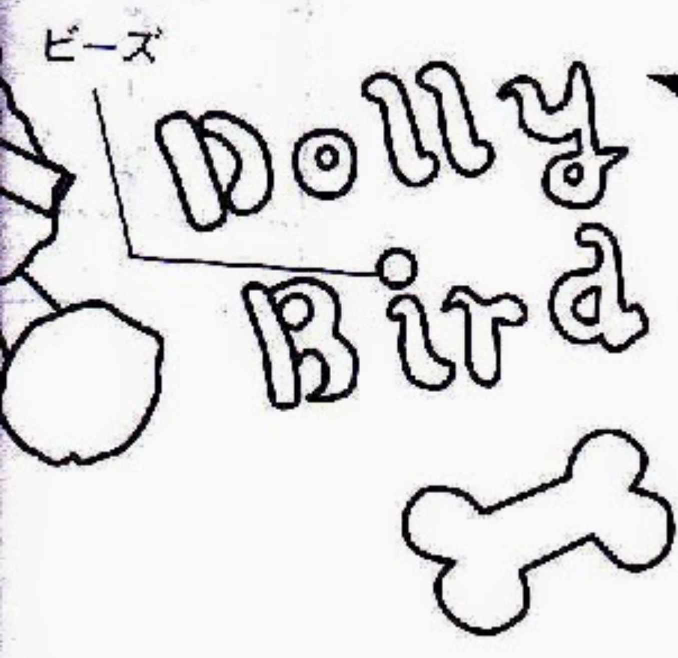
うさぎちゃんブローチ

作り方 ▶ P.10

オダニミユキ

ポシェットピース
プードルピース
for ネオブライス

作り方 ▶ P.42

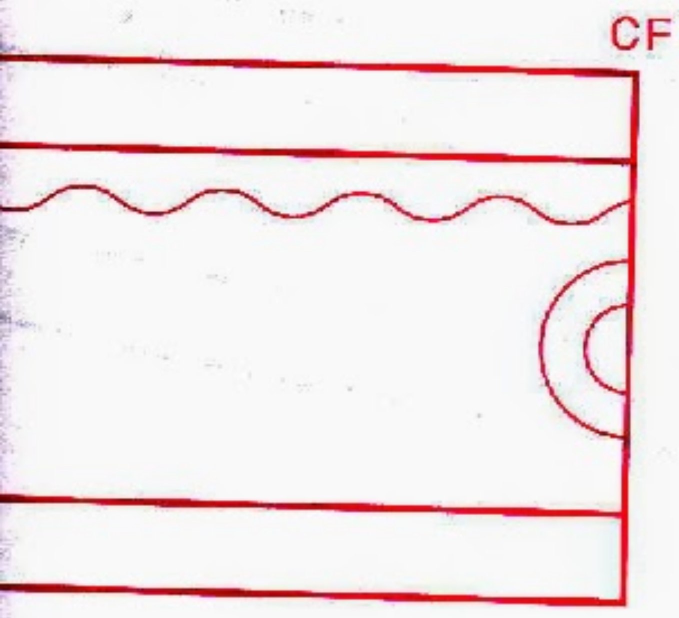


リリュル

プードル

作り方 ▶ P.42

ト)



●ニッキ用アップリケ位置●

カニホル
カラフルフェルトセット
for おでこちゃんとニッキ
作り方 ▶ P.28, P.46
CF
CB
返し口
ヘッド
アクセサリー
リボン
付け位置
ボタン
付け位置
ワンピース
後ろ身頃
左・右×各1
ワンピース
前身頃×1
ソックス
左・右
×各1
布の
伸びる方向
B
F
ちょうちんブルマ
パンツ　左・右×各1
縫い止まり
ちょうちんブルマ　ベルト×1
折り線
スカート　ベルト×1
折り線
リリュル
ひつじちゃんポシェット
作り方 ▶ P.42
ベース
（フェルトシート）
●ポシェットワンピース　羊毛刺繍図案●
ビーズ
リボン
アイパーツ
●プードルワンピース
羊毛刺繍図案●
ビーズ
舌
（フェルトシート）
CB
あき止まり
スカート×1
●ヘッドドレス用布フェルト飾り●
・各1セット2枚ずつ　＊印のみ2セット
ODEC
＊2セット
NIK
＊2セット
＊2セット
＊2セット
＊2セット
おでこちゃん用
実物大アップリケ
リボン型×3
●おでこちゃん用アップリケ位置●
ニッキ用
実物大アップリケ
約0.6cm

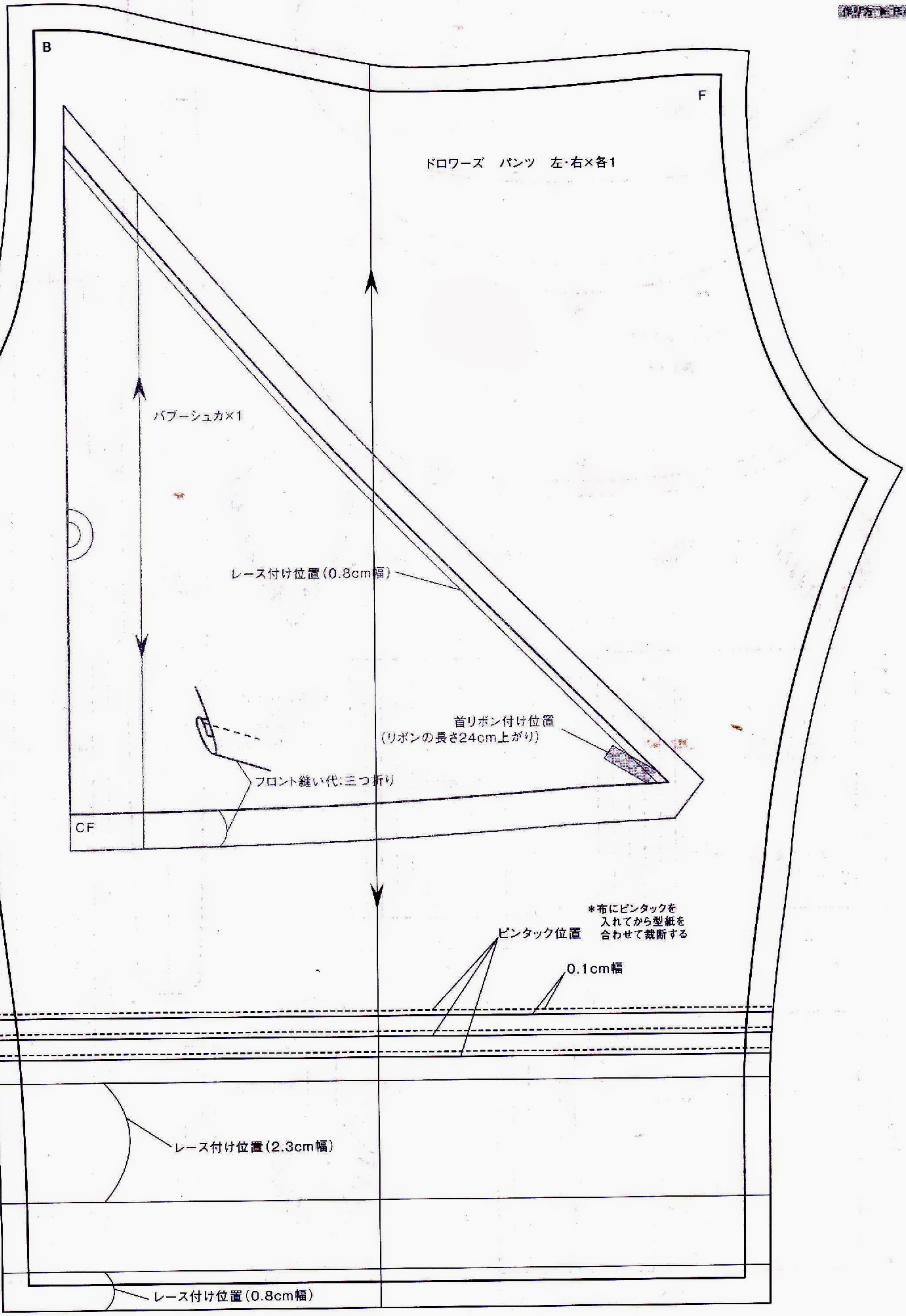
F:ボタンホール
ワンピース
袖カフス
左・右×各2
*表のみ接着芯を貼る
B:ボタン
ワンピース
前身頃・脇
左・右×各1
ワンピース
前身頃×1
前立レース付け位置
CF
CF
前立てレース付け位置(1.6cm幅)
ピンタック位置
0.1cm幅
*布にピンタックを入れてから、型紙を合わせて裁断する
接着芯
レース付け位置(1.4cm幅)
ワンピース
前スカート×1
右側
糸ループ
左側
ボタン付け位置
CB
左側
右側
CF
衿付け位置
ワンピース
上衿
左・右×各2(裏・表)
*表のみ、接着芯を貼る
ワンピース
台衿×2(表・裏)
*表のみ、接着芯を貼る
SNP
CF
CB
レース付け位置
(0.5cm幅)
ワンピース
スカート裾・フリンジ布×2
23cm
あき止まり

ワンピース
袖 短冊
左・右×各1
接着芯
ワンピース
袖　短冊持ち出し
左・右×各1
ワンピース
袖カフス
左・右×各
*表のみ接着芯
ワンピース
袖C
左・右×各1
ピンタック位置
*布にピンタックを入れてから型紙を合わせて裁断する
0.1cm幅
カフス切り込み
F
B
ワンピース
袖B
左・右×各1
レース付け位置（1.4cm幅）
ワンピース
袖A
左・右×各1
接着芯
裏
右:糸ループ
左:ボタン
CB
左・右×各2
ワンピース
肩ヨーク
左・右×各1
SNP
ホック位置（右）
接着芯
CB
ワンピース
後ろスカート×1
左・右×各1
ピンタック位置
ピンタック幅
ホック位置（右）
接着芯
あき止まり
CB

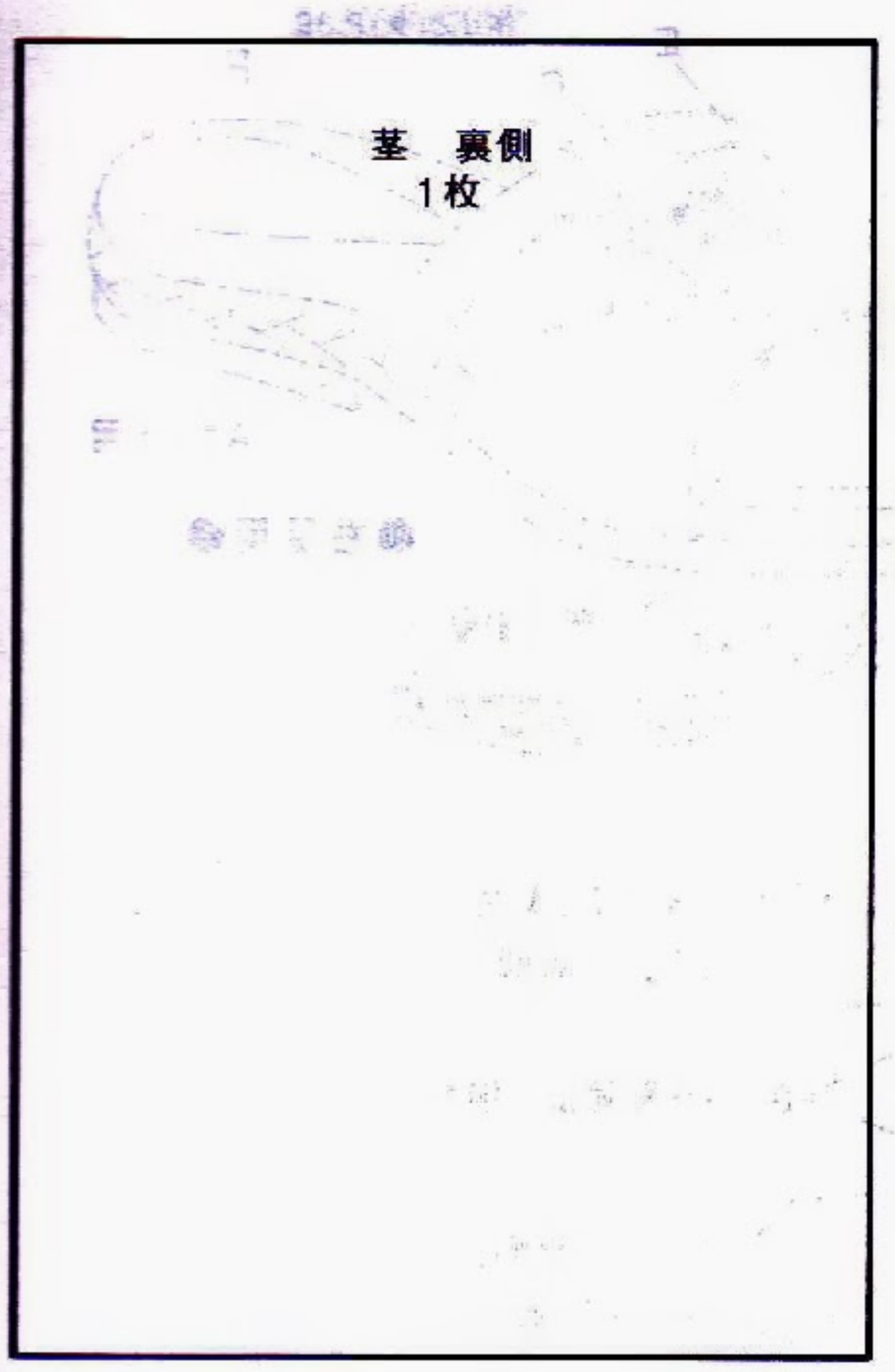
雨森ひろこ（こぐま座）

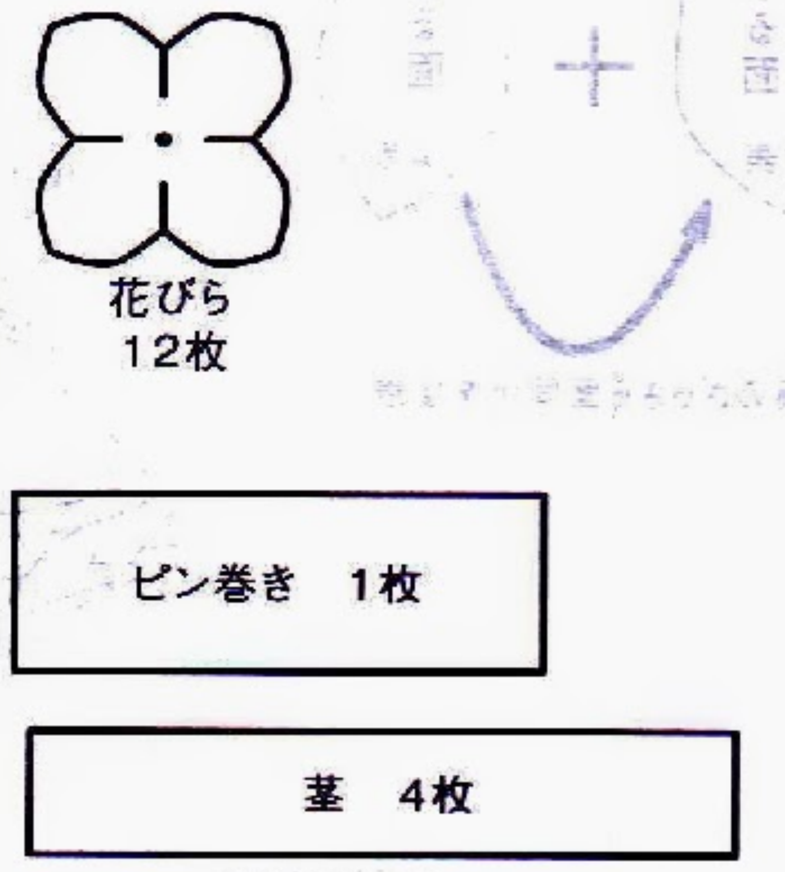
ワンピース&ドロワーズ
for SD女の子

作り方 ▶ P.44



●金木犀のブーケ●



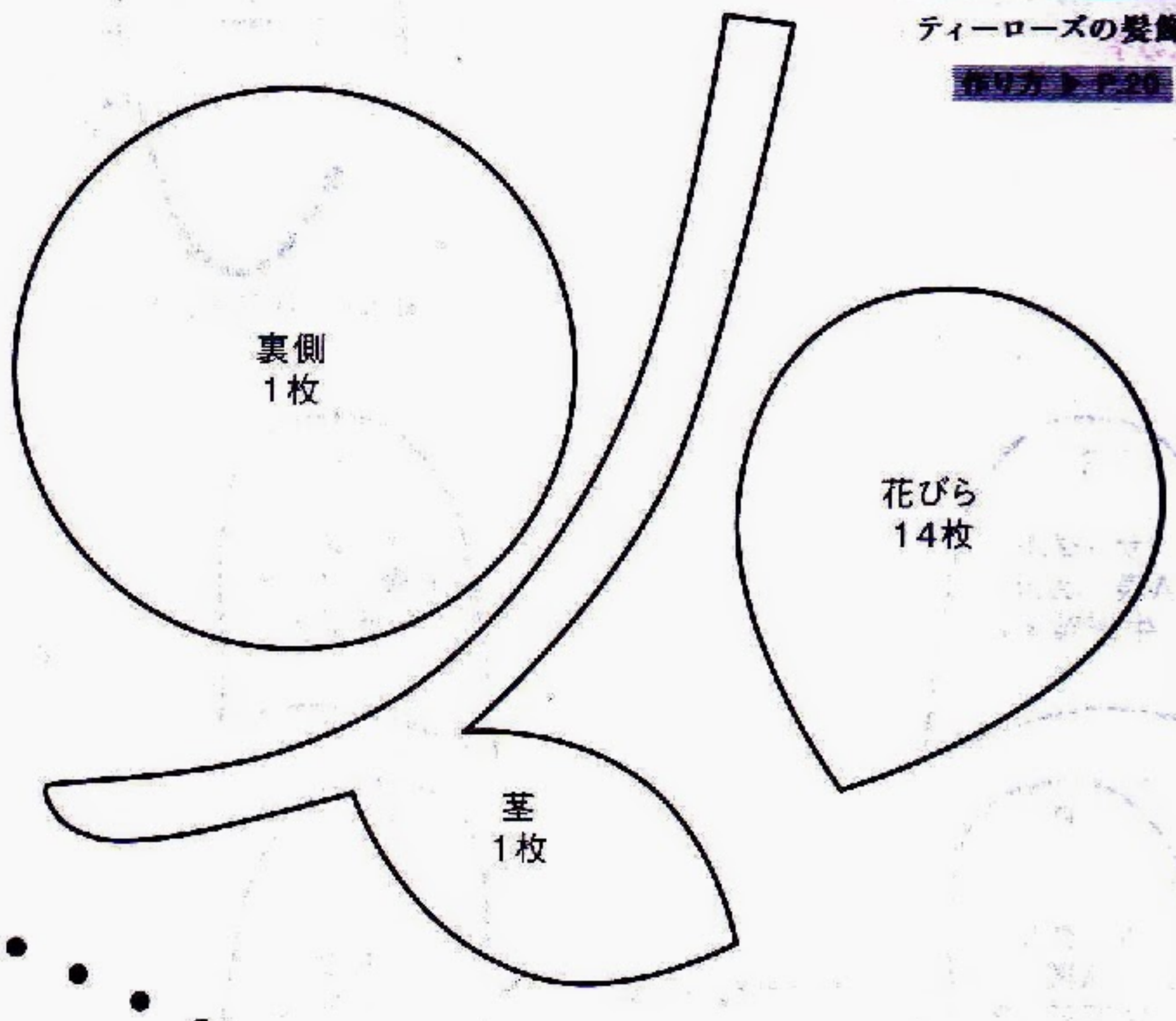


川端さよこ

金木犀のブーケ

作り方 ▶ P.22

●ティーローズの髪飾り●



川端さよこ

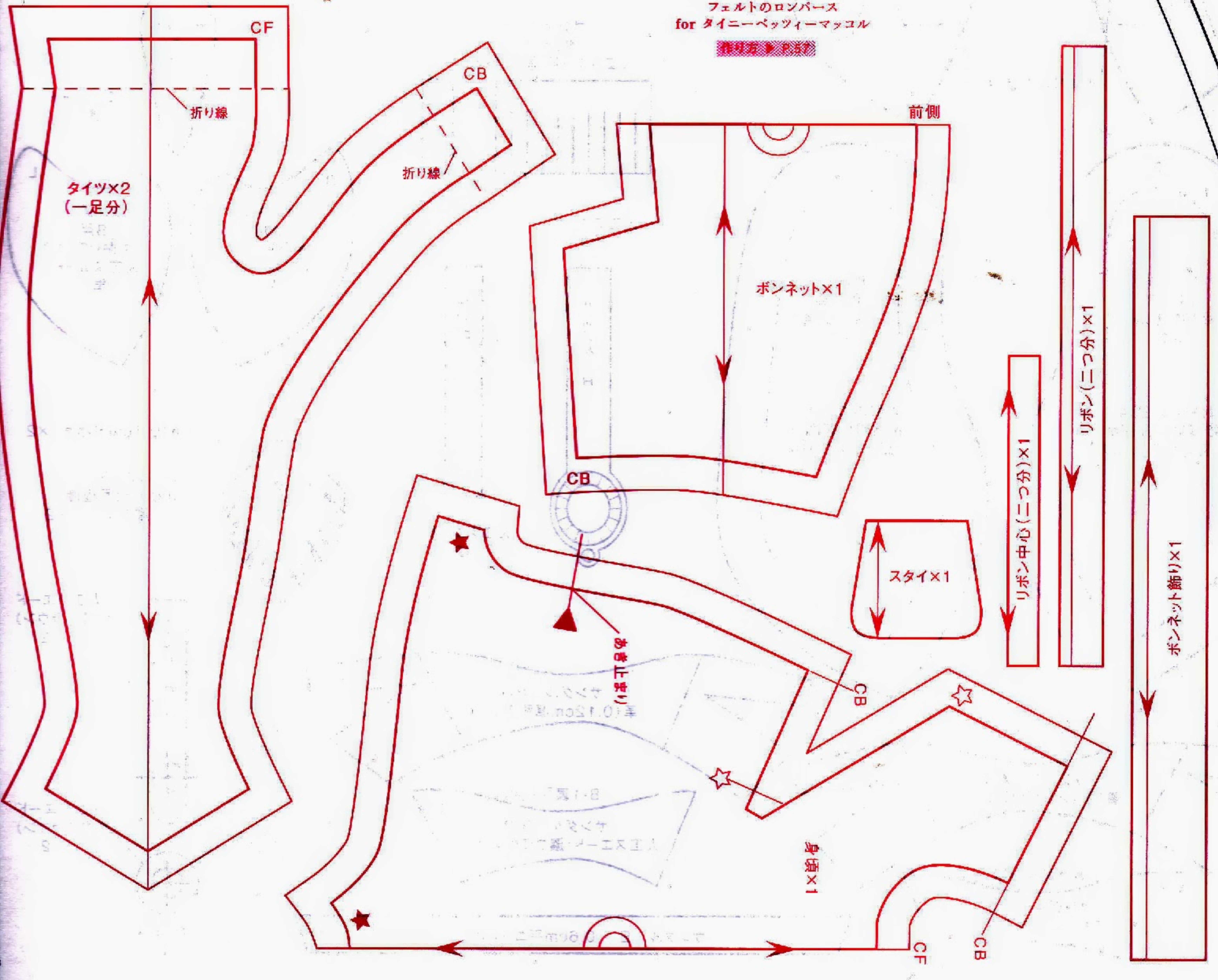
ティーローズの髪飾り

作り方 ▶ P.20

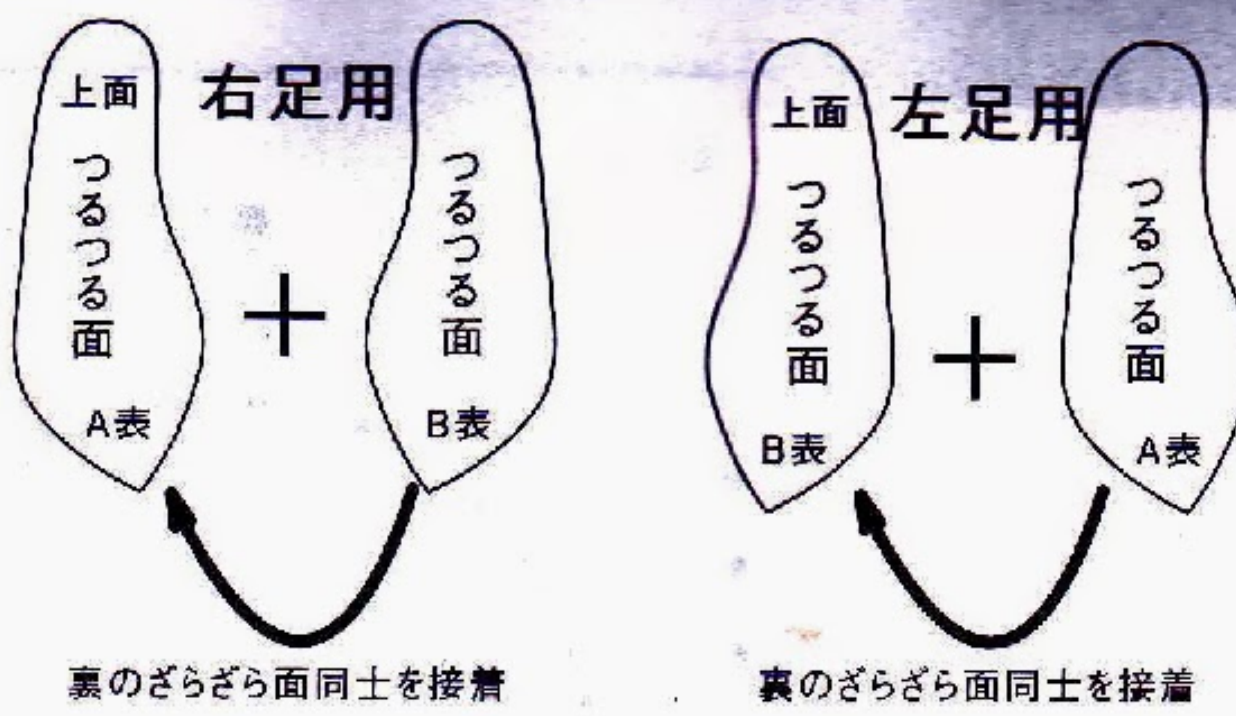
密蜂けいと

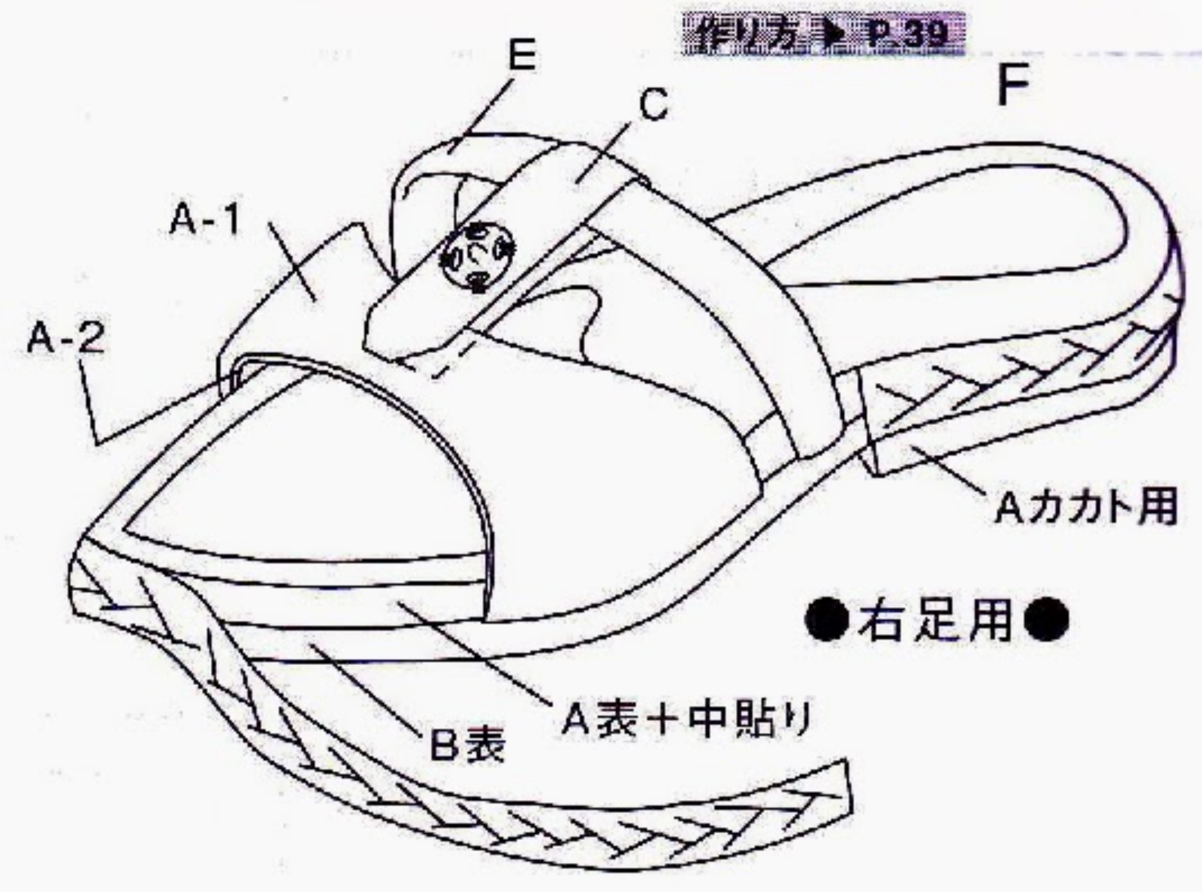
フェルトのロンパース
for タイニーベッツィーマッコル

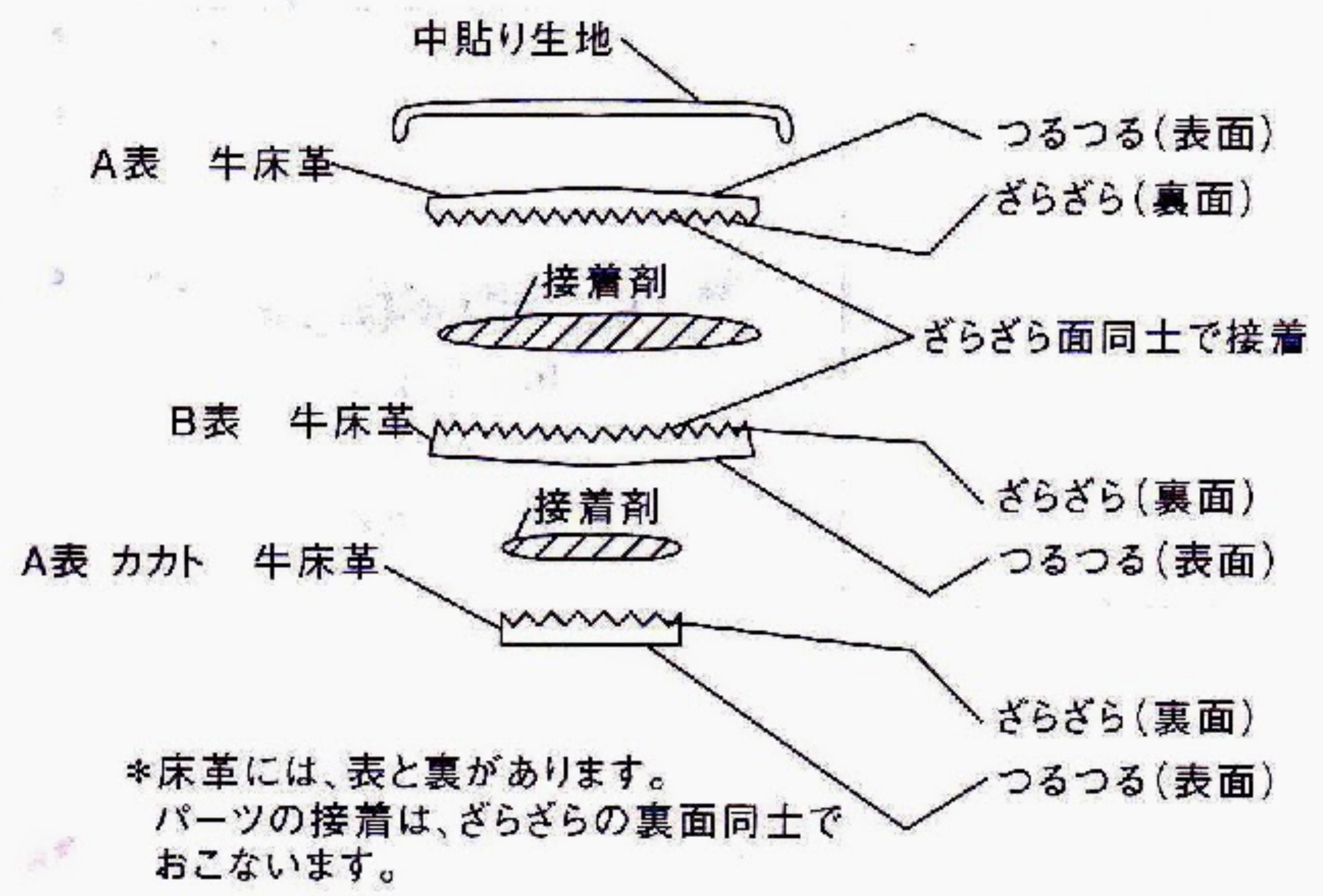
作り方 ▶ P.57

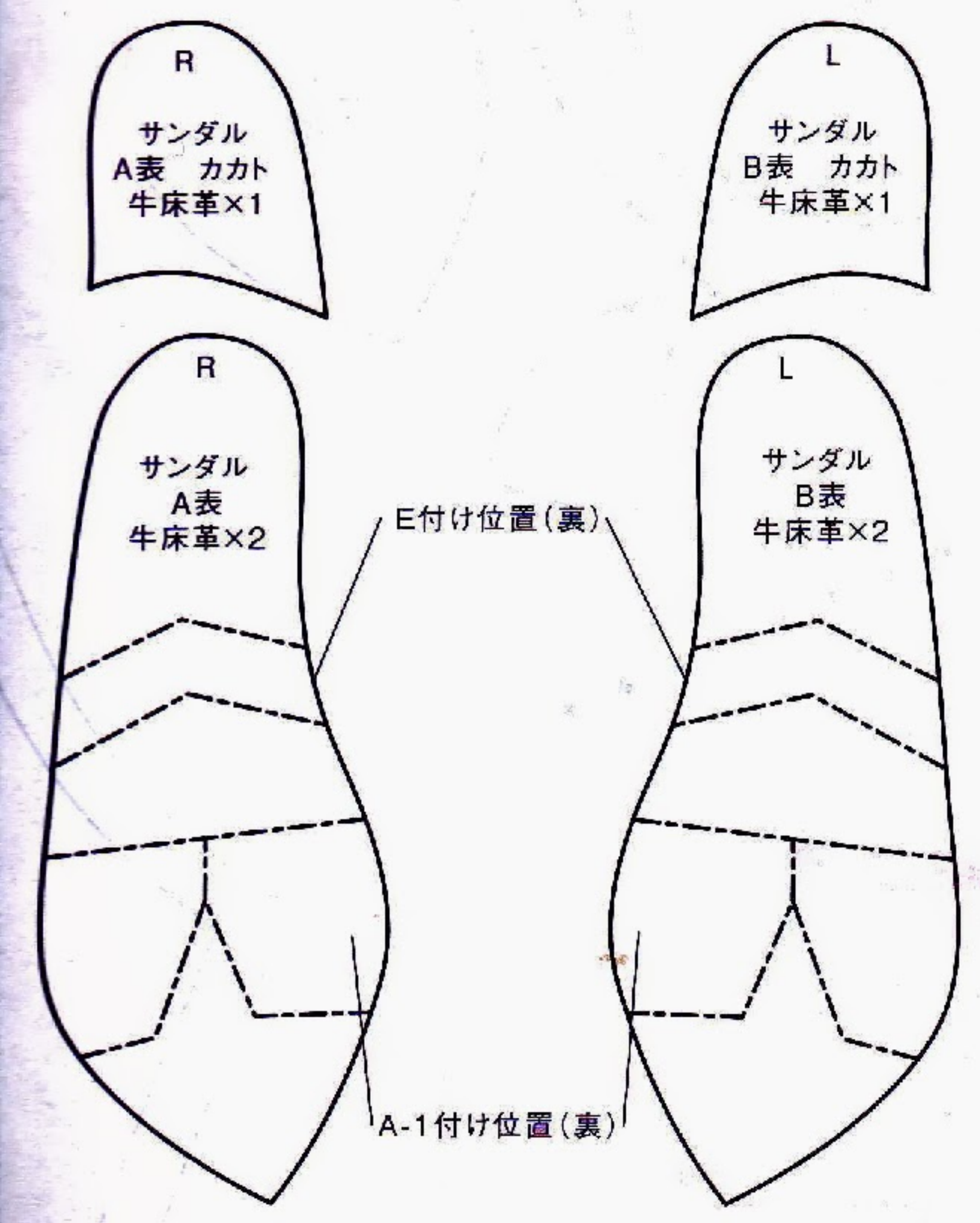


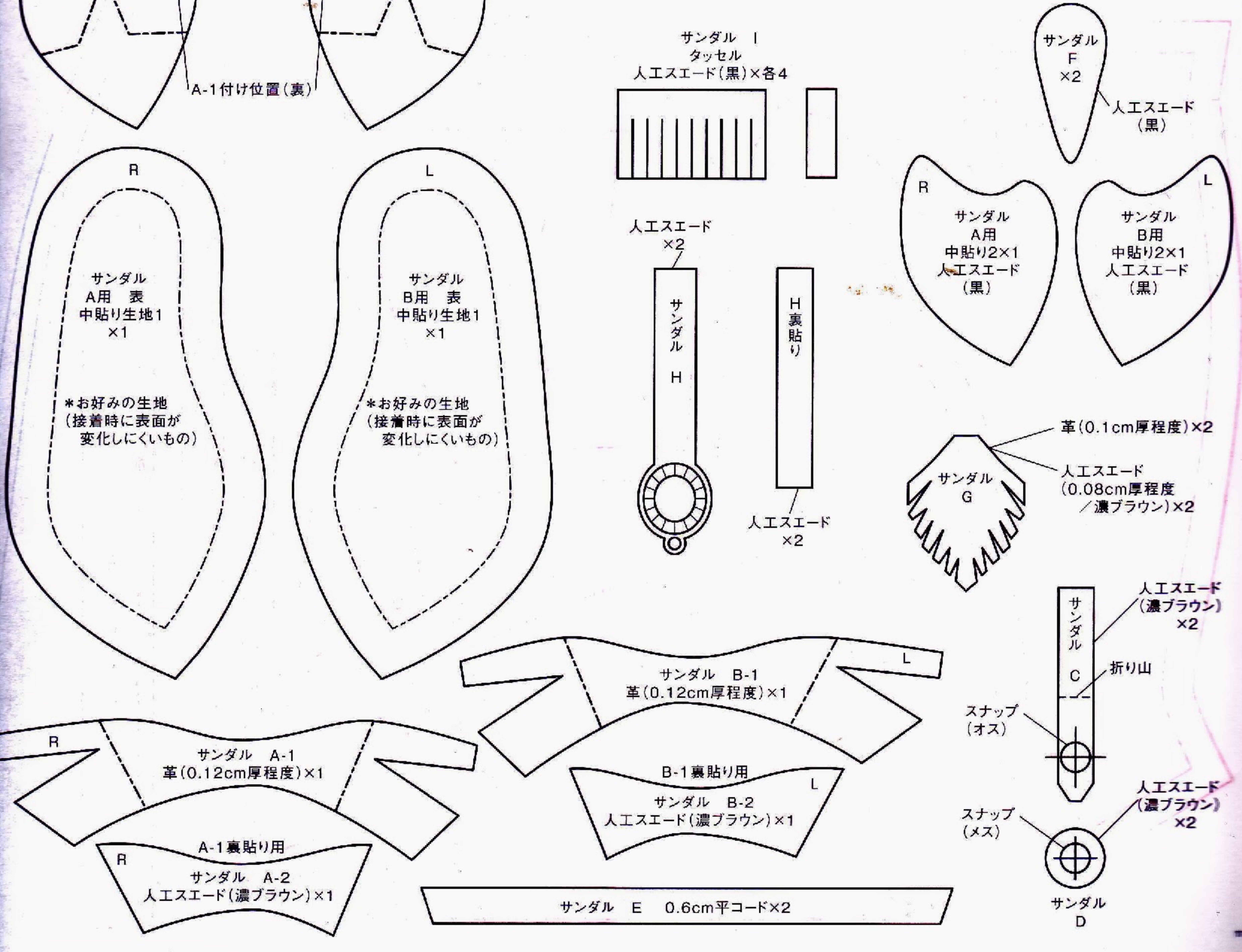
作り方 ▶ P.39


右足用
上面
つるつる面
A表
+
つるつる面
B表
裏のざらざら面同士を接着
左足用
上面
つるつる面
B表
+
つるつる面
A表
裏のざらざら面同士を接着

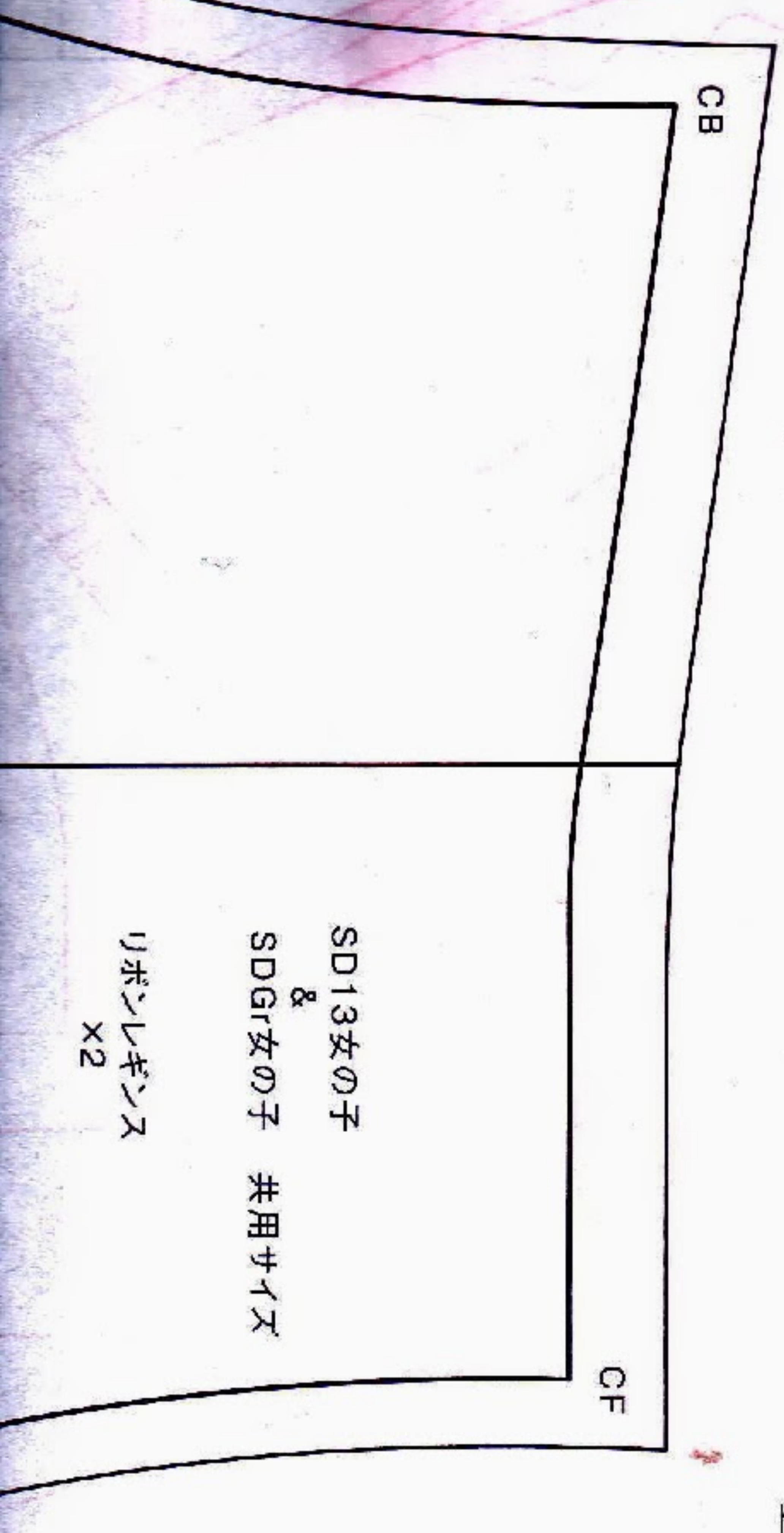

E
C
F
A-1
A-2
Aカカト用
●右足用●
B表
A表＋中貼り

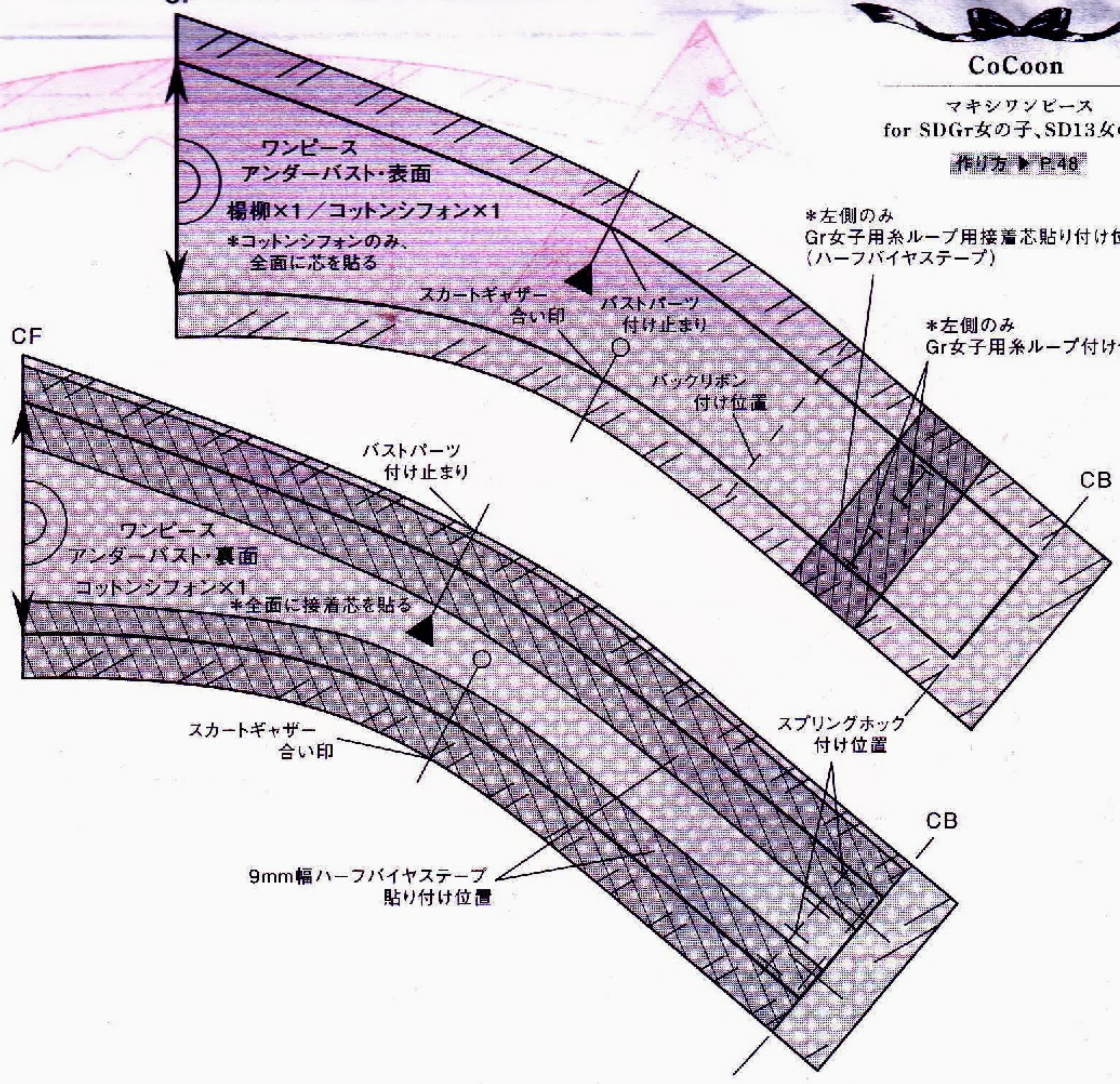

中貼り生地
A表　牛床革
つるつる(表面)
ざらざら(裏面)
接着剤
ざらざら面同士で接着
B表　牛床革
ざらざら(裏面)
つるつる(表面)
接着剤
A表 カカト　牛床革
ざらざら(裏面)
つるつる(表面)
＊床革には、表と裏があります。
パーツの接着は、ざらざらの裏面同士で
おこないます。

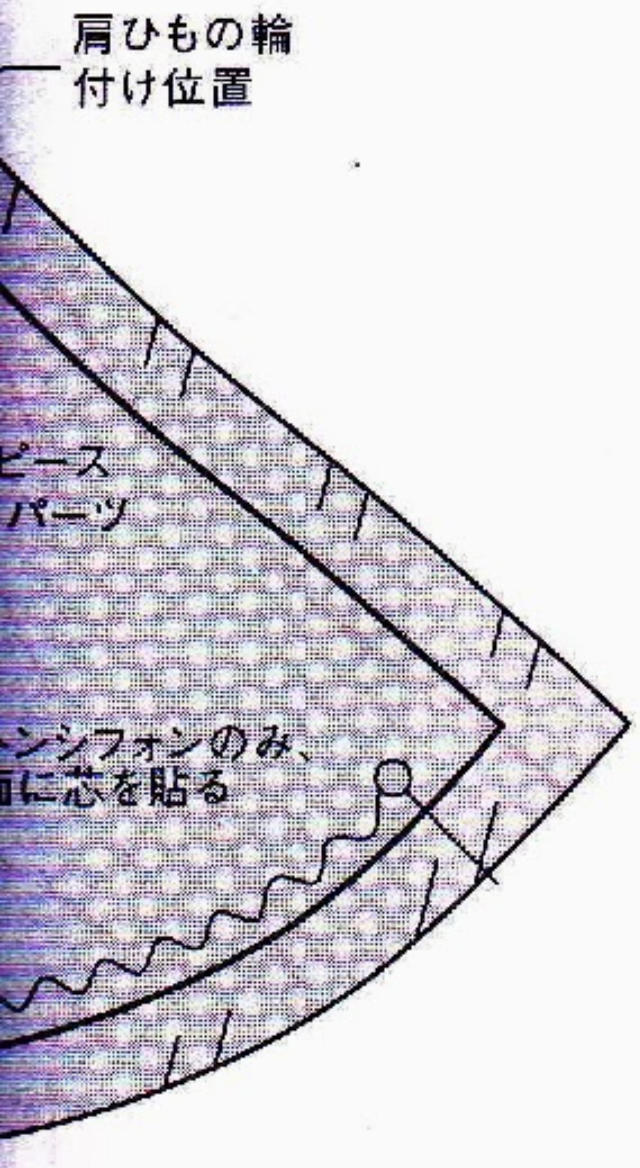

R
サンダル
A表　カカト
牛床革×1
L
サンダル
B表　カカト
牛床革×1
R
サンダル
A表
牛床革×2
L
サンダル
B表
牛床革×2
E付け位置(裏)
A-1付け位置(裏)

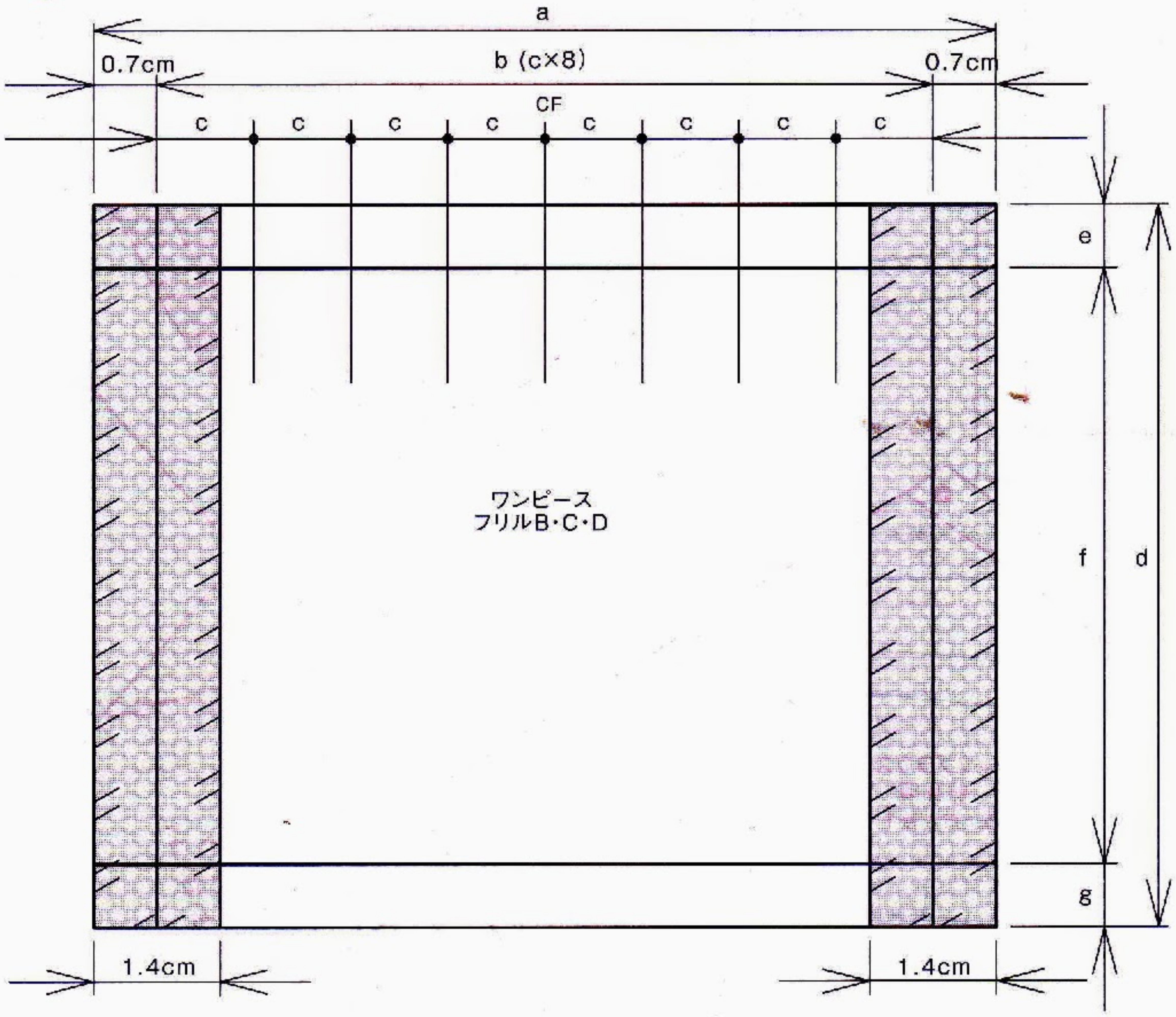

R
サンダル
A用　表
中貼り生地1
×1
＊お好みの生地
(接着時に表面が
変化しにくいもの)
L
サンダル
B用　表
中貼り生地1
×1
＊お好みの生地
(接着時に表面が
変化しにくいもの)
サンダル　I
タッセル
人工スエード(黒)×各4
人工スエード
×2
サンダル
H
H
裏貼り
人工スエード
×2
サンダル
F
×2
人工スエード
(黒)
R
サンダル
A用
中貼り2×1
人工スエード
(黒)
L
サンダル
B用
中貼り2×1
人工スエード
(黒)
革(0.1cm厚程度)×2
サンダル
G
人工スエード
(0.08cm厚程度
／濃ブラウン)×2
サンダル
C
人工スエード
(濃ブラウン)
×2
折り山
スナップ
(オス)
スナップ
(メス)
人工スエード
(濃ブラウン)
×2
サンダル
D
L
サンダル　B-1
革(0.12cm厚程度)×1
B-1裏貼り用
L
サンダル　B-2
人工スエード(濃ブラウン)×1
R
サンダル　A-1
革(0.12cm厚程度)×1
A-1裏貼り用
R
サンダル　A-2
人工スエード(濃ブラウン)×1
サンダル　E　0.6cm平コード×2

出来上がり線の
0.1cm前まで切り込み
0.1cm
フリンジ1　付け位置
フリンジ2　付け位置
エスニックバッグ
A
牛革(0.1cm厚)×2
留め具用ひも付け位置
エスニックバッグ
A
裏地×2
D
エスニックバッグ
人工スエード×6
E
エスニックバッグ
ブタ革(0.08～0.1cm厚)×6
エスニックバッグ　B　牛革(0.1cm厚)×1
エスニックバッグ　B　裏地×1
0.5cm
エスニックバッグ
フリンジ2
柔らかい革
(0.08～0.1cm厚)
×2
5cm
好みの幅で、
切り込みをいれる
10.5cm
0.5cm
エスニックバッグ
タッセル
柔らかい革
(0.08～0.1cm厚)×2
5cm
好みの幅で、
切り込みを
いれる
3cm
0.5cm
エスニックバッグ
フリンジ1
柔らかい革(0.08～0.1cm厚)×2
5cm
好みの幅で、
切り込みをいれる
12cm
カシメ位置
裏貼り位置
C用
裏貼り
エスニックバッグ
人工スエード×2
C
エスニックバッグ
牛革(0.08～0.1cm厚)×2
R
サンダ
A表
牛床革
R
サンダ
A表
牛床革
サン
A用
中貼り
*お好み
(接着時
変化し
R
R









●ワンピース　フリル寸法表●　　単位:cm

	a	b	c	d	e	f	g	使用数
フリルB	89.4	88	11	13	0.7	11.6	0.7	シフォン…1 コットンシフォン…1
フリルC	149.4	148	18.5	18.3	0.7	16.2	1.4	コットンシフォン…1
フリルD	149.4	148	18.5	18	0.7	17	0.3	シフォン…1

裾用リボン×4 （人工スエードまたは市販リボン）
リボンレギンス
涙あき用見返し
×2
裾用リボン付け位置
リボンレギンス
×2
60cm
0.7cm
58.6cm
0.7cm
14.7cm
14.6cm
CF
14.6cm
14.7cm
（4等分）
CB
CB
0.5cm
スナップ（オス）
付け位置
スナップ（メス）
付け位置
ワンピース フリルA
シフォン×1
コットンシフォン×1
6.8cm
8cm
1.4cm
1.4cm
1.4cm幅接着芯
貼り付け位置
1.4cm幅接着芯
貼り付け位置
0.7cm
7.4cm
7.3cm
7.3cm
7.3cm
7.3cm
7.3cm
7.3cm
7.4cm
（8等分）
肩ひもの
付け位置
ワンピース
バストパーツ
シフォン・左右×各1
コットンシフォン
・左右×各2
＊コットンシフォンのみ
全面に芯を貼る
ワンピース バックリボン
楊柳×2
裁ち切り
25cm

ワンピースA・B共通
衿ぐり×1
恋に日曜日はないの
ワンピース
for ネオブライス
作り方 ▶ P.50
ワンピース A・B共通
衿b×1 合皮
あき止まり
あき止まり
裁ち切り
CB
CF
ワンピース
A・B共通
身頃×1
ワンピース
A・B共通
脇身頃×4
ワンピースA
ベルト付け位置
ヘアクリップ付け位置
（裏面）
ワンピースB
ボンネット×1 合皮
ボタン付け位置
ワンピースB
アップリケ×2
合皮
0.2cm
＊裾用バイアステープ（市販品などを使用しない場合）
1.2cm幅／20cm
＊裾用バイアステープ
1.2cm幅／20cm
0.6cm
バックル側
全周裁ち切り
脇側
ワンピースA ベルト×2 合皮
シャツブラウス
胸元リボン×1
シャツ
ブラウス
リボン中心
×1
シャツブラウス
衿×1
恋に日曜日はないの
ブーツ
for ネオブライス
作り方 ▶ P.53
ヒール側面×2 合皮
かかと
段ボール・合皮×各2
靴底×2
合皮
CF
CB
F
G
A
B
C
D
E
ブーツインソール 厚紙
×2
色つきの部分を
カット

CB
シャツブラウス
肩ヨーク×1
＊全面に接着芯を貼る
CB
シャツブラウス
後ろ身頃×1
＊全面に接着芯を貼る
シャツブラウス
袖
左・右×各1
＊全面に接着芯を貼る
F
B
シャツブラウス
カフス
左・右×各1
シャツブラウス
前身頃
左・右×各1
CF
CF
ホットパンツ
ベルト×3
CB
ホットパンツ
パンツ
左・右×各1
あき止まり
CB
密蜂けいと
ブラウス＆レザーホットパンツ
for ドルフィードリーム（Mバスト）
作り方 ▶ P.83

荒木さわ子

シンプルシャツ
for ユノ兄(カイル&ゼスト)

作り方 ▶ P.96

荒木さわ子
ベルト付きロングコート
for ユノ兄（カイル&ゼスト）
作り方▶P.97
コート　袖（表地）
左右×各1
B
F
コート　袖（裏地）
左右×各1
CF
シャツ　左前身頃×1
シャツ　カフス×2
開き止まり
シャツ　袖
左右×各1

コート　ベルト×1
折った後、角は丸くカットする
CB
コート　裏襟×1
荒木さわ子
コート
for ユノ兄(カイル&ゼスト)
作り方 ▶ P.97
コート　見返し
左右×各1
コート　前身頃
左右×各1
裏袖はこの線でカットする
コート
後ろ脇身頃
左右×各1
裏袖はこの線でカットする

折る
CB
コート　表襟×1
コート　袖口×2
コート
前脇身頃
左右×各1
CB
コート　後ろ身頃
左右×各1
裏地はこの線でカットする

荒木さわ子
パンツ
for ユノ兄(カイル&ゼスト)
作り方 ▶ P.98
ポケット
左右×各1
前パンツ　左右×各1
開き止まり
パンツ見返し×1
向こう布
左右×各1
後ろパンツ　左右×各1
パンツ　ベルト×1
CB
CF
AUC
コルセット風ドレス
for ユノアクルス・ゼロ
作り方 ▶ P.72
CB
CB
ドレス
オーバースカート×2
＊ソフトチュール地
14cm
130cm
ドレス用
グローブ
左・右×各2
布の伸びる方向

CF
ドレス
前スカート
表・裏×各1
CB
ドレス
後ろスカート
表・裏／左・右×各1
CB

AUC

コルセット風ドレス
for エノアクルス・ゼロ

作り方 ▶ P.72

AUC

ワンピース
for ユノアクルス・ゼロ

作り方 ▶ P.74

9784798604848
1920076017148
ISBN978-4-7986-0484-8
C0076 ¥1714E
定価：本体1,714円＋税
HOBBY JAPAN